

Національний заповідник «Києво-Печерська лавра»
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих
імені Івана Зязюна НАПН України
Кафедра ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття»
Лабораторія музейної педагогіки
Львівського національного університету імені Івана Франка
БУТ «ПРОСВІТА» імені Тараса Шевченка

14 Науково-практична конференція
«Музейна педагогіка –
проблеми, сьогодення, перспективи»

*до 975-ої річниці Києво-Печерської лаври та 100-річчя з Дня заснування
Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»*



ПРОГРАМА

1-2 жовтня 2026 р.
м. Київ



РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Місце реєстрації та проведення Конференції:

м. Київ, вул. Лаврська, 9, корпус № 8 (Адміністрація)
Національний заповідник «Києво-Печерська лавра»

Реєстрація учасників: 9⁰⁰–9³⁰

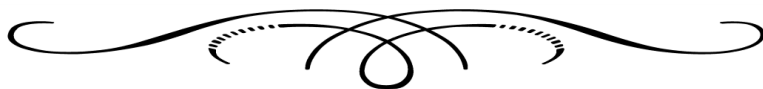
Початок: 9³⁰

Доповіді: до 15 хв.

Ранкове засідання: 9³⁰–12³⁰

Денне засідання: 13⁰⁰–17⁰⁰

Чотирнадцята науково-практична конференція



1 жовтня, четвер
Ранкове засідання
9³⁰—12³⁰

Голова: **Костянтин Крайній**, кандидат історичних наук, заступник генерального директора з наукової роботи Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»

Співголови: **Олексій Караманов**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, завідувач Лабораторії музейної педагогіки Львівського національного університету імені Івана Франка

Наталія Філіпчук, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

Відповідальний секретар: **Олег Топилко**, завідувач відділу музейно-освітньої роботи та інклюзії Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»

Вітальні слова

Максим Остапенко – кандидат історичних наук, генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»

Мирослава Вовк – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

Павло Мовчан – поет, перекладач, літературознавець, голова ВУТ «Просвіта» імені Тараса Шевченка, почесний доктор НАПН України, Лауреат Національної премії ім. Т.Г. Шевченка

Українські скарби: матеріальні і духовні

ДОПОВІДІ

Георгій Філіпчук – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, заступник голови Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка

Музейна педагогіка в освітніх стратегіях

Наталія Горська – старший науковий співробітник наукового відділу реставрації, консервації та експертизи рухомих пам'яток Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»

Оксана Бондарець – старший викладач кафедри культурології факультету гуманітарних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія»

Музей та заклад вищої освіти. Точка перетину

Мирослава Вовк – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Язюна НАПН України

Потенціал музейної педагогіки у підготовці сучасного вчителя

Людмила Абашина – завідувачка науково-дослідного відділу «Резиденція Б. Хмельницького»

Олена Трощинська – молодший науковий співробітник Національного історико-культурний заповідника «Чигирин»

Конкурси дитячої творчості в освітній діяльності НІКЗ «Чигирин»

Юрій Бойчук - доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Тетяна Комісова – завідувачка кафедри анатомії, фізіології та медичної підготовки імені Я.Р. Синельникова, кандидат біологічних наук, професор, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Алла Мамотенко – доцент кафедри анатомії, фізіології та медичної підготовки імені Я.Р. Синельникова, кандидат біологічних наук, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Збереження анатомічної колекції в умовах сучасних викликів: віртуалізація та інтеграція в дистанційний освітній процес

Вікторія Бондаренко – старша наукова співробітниця Педагогічного музею України

Музейна колекція як ресурс цифрової музейної педагогіки: досвід Педагогічного музею України

Марія Васильєва – молодший науковий співробітник Інституту археології НАН України

Від музейної вітрини до Instagram: сучасні методи популяризації археологічної спадщини серед молоді

Олеся Алексіна – фахівець I категорії відділу музейно-освітньої роботи та інклюзії Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»

Театралізована екскурсія як інструмент популяризації історичної та музейної спадщини (на прикладі ТО “Ніч в Університеті”)

Лариса Гайда – провідний науковий співробітник Педагогічного музею України

Віртуальний щоденник музеїв закладів освіти України: інформаційний ресурс сучасної музейної педагогіки

Олександра Качмар – доктор філософських наук, професор Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, Навчально-науковий інститут мистецтв

Ігор Гаврилюк – здобувач курсу ОР «Магістр» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, Навчально-науковий інститут мистецтв
Досвід інтерактивного музею лицарства у Надвірній в умовах війни: музей як простір пам'яті, стійкості та соціокультурної взаємодії

Марина Головченко – кандидат педагогічних наук, науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

Медіаосвітній потенціал музейної педагогіки у формуванні національно-культурної ідентичності майбутніх учителів

Сергій Горський - кандидат соціологічних наук, доцент, Київський університет інтелектуальної власності та права

Астротурфінг як механізм формування постправди у цифрову епоху

Юлія Грищенко – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

Цифрові технології в музейній педагогіці як засіб популяризації історико-культурної спадщини та формування національно-культурної компетентності майбутніх учителів

Наталія Дараган – завідувачка сектора освітньої роботи меморіально-просвітницького відділу Національного музею Революції Гідності

Досвід музейних закладів: розробка і застосування інтерактивних методів музейної педагогіки

Ірина Удовиченко – старша наукова співробітниця Скарбниці Національного музею історії України

Виставка «Орінго. Мистецтво срібних історій» як ще один приклад застосування аксіологічної моделі музейної комунікації

12³⁰–13⁰⁰
ПЕРЕРВА

Денне засідання
13⁰⁰–17⁰⁰

Наталія Горська – старший науковий співробітник наукового відділу реставрації, консервації та експертизи рухомих пам'яток Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»

Студентська молодь у музеї. Парадигма співпраці

Катерина Деревська – доктор геологічних наук, професор, професор кафедри екології Національний університет «Києво-Могилянська академія», старший науковий співробітник відділу Геологія Національного науково-природничого музею НАН України

Ксенія Руденко – завідувач відділу геології Національного науково-природничого музею НАН України, науковий співробітник відділу геології і геохімії рудних родовищ Інституту геохімії, мінералогії та рудоутворення ім. П.М. Семененка НАН України, кандидат геологічних наук, старший дослідник

Ірина Вишньська – доцент кафедри екології Національного університету «Києво-Могилянська академія», доцент, кандидат біологічних наук

Людмила Чорнобук – провідний спеціаліст кафедри екології Національного університету «Києво-Могилянська академія

Університетська мінералогічна колекція як інноваційний простір для розвитку екологічної освіти (на прикладі природничого факультету НАУ КМА)

Ілля Дарій – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, член Спілки дизайнерів України

3D-моделювання як інструмент формування професійних компетентностей майбутніх фахівців ювелірного мистецтва

Мирослава Жаворонкова – завідувачка кафедрою декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доцент, заслужений майстер народної творчості України, член Спілки дизайнерів України

Декоративне мистецтво Буковини, традиції, музейні колекції та їх використання в освітньому процесі

Ольга Железник – вчитель музичного мистецтва СЗШ І-ІІІ ст.№ 50 м. Львова, аспірантка Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна **Сторітеллінг (storytelling) у музейній педагогіці**

Галина Загайська – кандидат філологічних наук, доцент кафедри румунської та класичної філології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Марта Петришин – кандидат філологічних наук, доцент кафедри загального та германського мовознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

Класичні мови як джерело музейної термінології

Олексій Караманов – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, завідувач Науково-навчальної лабораторії музейної педагогіки Львівського національного університету імені Івана Франка

Актуалізація особистого досвіду відвідувача у просторі музею

Марина Кафтан – експертка зі змісту освіти Офісу впровадження НУШ, який підтримується Світовим банком у межах програми LEARN

Оксана Івасюк – кандидат філологічних наук, доцент, експертка зі змісту освіти Офісу впровадження НУШ, який підтримується Світовим банком у межах програми LEARN

Від музейного предмета до шкільного уроку: як перенести до класу не експозицію, а музейний спосіб пізнання

15³⁰

Презентація театралізованого маршруту: вистави-променад

“Де закінчується втеча?” До 100-річчя Національного заповідника "Києво-Печерська лавра" (спільно з НАКККІМ і театром "ШАРЖ")

- Імерсивна прогулянка відкритими просторами та підземеллям Лаври, досліджує тему пам'яті митців Розстріляного відродження, науковців та репресованих музейників 1920–30-х років та піднімає питання відповідальності за власну історію та вибір бути українцем.

Катерина Редчиць – режисерка, акторка, здобувачка магістерського рівня, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Юлія Кратко – режисерка, викладачка, керівниця театру "ШАРЖ"

2 жовтня, п'ятниця

Ранкове засідання

9³⁰–12³⁰

Анастасія Корчемна – начальник відділу експозиційної та виставкової роботи Національний музей «Чорнобиль»

Яніна Швачко – заступник генерального директора Національний музей «Чорнобиль»

Мультимедійні та інтерактивні засоби музейної педагогіки у роботі з учнівською молоддю: досвід Національного музею “Чорнобиль”

Чотирнадцята науково-практична конференція

Людмила Паньків – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Збереження та популяризація культурної спадщини засобами виконавського мистецтва: досвід проєкту «Музичні імпреси»

Дмитро Курик – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України
Світлиці народних майстрів: інтерпретація традиційного різьблення по дереву в сучасному освітньо-музейному просторі

Остан Курик – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
Від традиції до сучасного дизайну: трансформація різьблення по дереву

Софія Ремига – молодша наукова співробітниця науково-дослідного відділу культурно-освітньої роботи Полтавський краєзнавчий музей імені В.Г. Кричевського
Методика вивчення творчості Василя Кричевського у шкільній мистецькій освіті

Ольга Рокицька – методист науково-методичного кабінету «Інформаційно-ресурсний центр» КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», викладач-методист
Електронний музей освіти Київщини - новітня форма збереження та популяризації історичної пам'яті

Тетяна Романенко – кандидат історичних наук, провідний екскурсовод Державний музей авіації України імені О. К. Антонова
Ганна Тарасенко – завідувачка екскурсійного відділу Державного музею авіації України імені О. К. Антонова
Музейний предмет як точка перетину освітніх галузей: міждисциплінарна модель співпраці музею і школи на прикладі Навчального ангару КАІ

Юлія Руденко – кандидат історичних наук, доцент, завідувач бібліотеки Приватний заклад «Київський кооперативний інститут бізнесу і права», доцент кафедри соціально-гуманітарних та фундаментальних дисциплін
Музей історії споживчої кооперації Київщини як освітній простір: можливості музейної педагогіки у закладі вищої освіти

12³⁰–13⁰⁰
ПЕРЕРВА

Денне засідання
13³⁰–16⁰⁰

Юрій Могильний – старший науковий співробітник відділу культурно-освітніх проєктів Національного музею історії України

Мережа музеїв при закладах освіти України в умовах війни: сучасний стан і тенденції розвитку (на прикладі м. Києва)

Людмила Сідор – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Музейні джерела у студентських наукових роботах: методика пошуку, аналізу та інтерпретації

Олег Топилко – завідувач відділу музейно-освітньої роботи та інклюзії Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»

Реабілітація військовослужбовців, постраждалих від війни дорослих і дітей музейними засобами та культурною спадщиною: досвід і потенціал Києво-Печерської лаври

Світлана Скиба – фахівець першої категорії Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні- Музею Революції Гідності

Метод інтерпретації спадщини Фрімена Тілдена в освітній практиці Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні - Музею Революції Гідності

Світлана Соломаха – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти, Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

Музеї музичної тематики в Україні як засіб формування національної культурної ідентичності майбутніх учителів музичного мистецтва

Людмила Співак – завідувачка сектору науково-освітньої роботи Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького

«Музейна казка» – дитяча освітня програма Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького

Чотирнадцята науково-практична конференція

Ірина Ткаченко – лаборант кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Роль музеїв у популяризації традиційного гуцульського та буковинського декоративно-прикладного мистецтва серед молоді

Олександр Толошняк – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, член Спілки дизайнерів України

Цифрова трансформація музейно-освітнього простору: використання технологій віртуальної реальності для створення доступних музейних експозицій та виставок

Наталія Філінчук – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

Музейна педагогіка як інструмент формування національної ідентичності

Інна Червінська – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, завідувачка творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат», Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Шкільний музей в умовах інклюзивного навчання: педагогічні ресурси та вплив на розвиток зростаючої особистості

Алла Шевенко – кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник відділу психології праці Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

Психологічна складова музейної педагогіки у розвитку сучасної молоді

Анатолій Силук – методист відділу освітніх та інноваційних технологій Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти, заслужений працівник культури України

Меморіалізація пам'яті учасників російсько-української війни засобами шкільних музеїв

Наталія Гатезе – доцент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидат педагогічних наук, член Спілки дизайнерів України

Цифрова музейна педагогіка: психологічні межі та педагогічні переваги віртуальних екскурсій у навчанні митців

Євгеній Копилець – кандидат педагогічних наук асистент кафедри географії, методики її навчання та туризму Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Особливості музейних екскурсій та їх урахування в музейній педагогіці

16⁰⁰

Презентація виставки дитячих малюнків: «Києво-Печерська лавра очима дітей» (до 975-ої річниці Києво-Печерської лаври та 100-річчя створення Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»).

Дитяча художня студія «Маленький принц» Святошинського району м. Києва.

Художній керівник – **Галина Межівікіна**

Підведення підсумків, вільне спілкування

