

Всеукраїнська наукова конференція

**ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ЕЛІТА УКРАЇНИ:
ВНЕСОК ЖІНОК У КУЛЬТУРУ,
НАУКУ ТА ГРОМАДСЬКЕ ЖИТТЯ**



Український інститут національної пам'яті
Музей видатних діячів української культури
Лесі Українки, Миколи Лисенка,
Панаса Саксаганського, Михайла Старицького

Всеукраїнська наукова конференція

**«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ЕЛІТА УКРАЇНИ:
ВНЕСОК ЖІНОК У КУЛЬТУРУ, НАУКУ
ТА ГРОМАДСЬКЕ ЖИТТЯ»**

23 жовтня 2026 року
ПРОГРАМА

Київ - 2026



РОБОЧА ГРУПА:

Інна Галак, заступниця директора з наукової роботи
Музею видатних діячів української культури Лесі
Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського,
Михайла Старицького

Наталія Слобожаніна, заступниця начальника
Управління популяризаційної роботи та
меморіальних заходів Українського інституту
національної пам'яті

Олена Сидоренко, завідувачка відділу науково-
виставкової, освітньої роботи та організації заходів

Анна Пузиркова, завідувачка відділу
«Меморіальний будинок Михайла Старицького»
Музею видатних діячів української культури

Микола Яковина, головний спеціаліст відділу
організації заходів Українського інституту
національної пам'яті

ПОРЯДОК РОБОТИ ТА РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Реєстрація учасників: 10.00– 10.30

Пленарне засідання: 10.30 – 13.30.

Кава-брейк

Робота секцій: 14.00 -18.00

Кава-брейк

Підсумки конференції: 18.30 – 19.00

Мова конференції – українська

Доповідь – 15 хв.

Повідомлення – 7–10 хв.



ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Посилання: <https://us05web.zoom.us/j/89663282315?pwd=1wnhOcD1f59lFRl4KrikyAJ00rIB0.1>

10.30 – 13.30.

ВІТАЛЬНІ СЛОВА

Олександр Алфьоров, голова Українського інституту національної пам'яті, кандидат історичних наук

Ольга Гураль, директорка Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького

ДОПОВІДІ

Ольга Ковалевська, докторка історичних наук, професорка, провідна наукова співробітниця Національного заповідника «Києво-Печерська лавра», м. Київ

**ОБРАЗ ГЕТЬМАНА ІВАН МАЗЕПА В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
ЛЮДМИЛИ СТАРИЦЬКОЇ-ЧЕРНЯХІВСЬКОЇ:
ЗАПОЗИЧЕНЕ ТА ОРИГІНАЛЬНЕ**

Валентина Прокіп, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу української літератури Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, м. Львів

**ЗА ЛАШТУНКАМИ «СВІТОВОЇ РЕЧІ»: НОВИЙ
ЕПІСТОЛЯРНИЙ СЛІД У СЦЕНІЧНІЙ ДОЛІ П'ЄСИ
ОЛЕНИ ПЧІЛКИ**



Інна Галак, кандидатка філологічних наук, доцентка, заступниця директора з наукової роботи Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, м. Київ

**ЖІНОЧЕ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНЕ ПОСЕСТРИНСТВО:
ЕПІСТОЛЯРНИЙ ДІАЛОГ Л. СТАРИЦЬКОЇ-
ЧЕРНЯХІВСЬКОЇ ТА Н. ПОЛОНСЬКОЇ-ВАСИЛЕНКО
СТАЛІНСЬКОЇ ДОБИ**

Тетяна Данилюк-Терещук, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк

**ЕПОХА І ЛЮДИ У ЖІНОЧОМУ НАРАТИВІ: СПОГАДИ
ОЛЕНИ ПЧІЛКИ**

Світлана Панькова, кандидатка історичних наук, провідна наукова співробітниця Історико-меморіального музею Михайла Грушевського, м. Київ

**МАРІЯ ГРУШЕВСЬКА У ГРОНІ УКРАЇНСЬКИХ
ІНТЕЛЕКТУАЛОК НА ЗБІГУ ХІХ-ХХ СТОЛІТЬ**

Юлія Микосянчик, старша наукова співробітниця Літературно-меморіального музею Ольги Кобилянської, м. Чернівці

**ПЕРША УКРАЇНКА-ЛІКАРКА В АВСТРО-УГОРСЦІНІ
СОФІЯ ОКУНЕВСЬКА-МОРАЧЕВСЬКА: ПОРТРЕТ
КРІЗЬ ПРИЗМУ ВЗАЄМИН З ОЛЬГОЮ
КОБИЛЯНСЬКОЮ**



Данута Білавич, завідувачка наукового відділу
Музично-меморіального музею Соломії
Крушельницької, м. Львів

**СОЛОМІЯ КРУШЕЛЬНИЦЬКА Й ЕСТЕТИКА
МОДЕРНІЗМУ**

Олександр Міхно, доктор педагогічних наук,
директор Педагогічного музею України, м. Київ
**ОСВІТА ЯК ПРОСТІР ЖІНОЧОЇ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
СВОБОДИ: УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД II ПОЛОВИНИ
XIX – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XX СТОЛІТТЯ**

Ольга Гураль, кандидатка історичних наук,
директорка Музею видатних діячів української
культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса
Саксаганського, Михайла Старицького, м. Київ
**МАРІЯ ТАРАСЕНКО: КРІЗЬ ПРИЗМУ ЕГО-
ДОКУМЕНТІВ ТА МАТЕРІАЛІВ СПРАВИ КОЗАЧА
РАДА**

Тетяна Шептицька, кандидатка філологічних наук,
заступниця генерального директора з наукової
роботи НІМЗ «Биківнянські могили», м. Київ
**ЖІНКИ У ПРИЦІЛІ НКВД: ДОЛЯ ДІЯЧОК
УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ У ЧАСИ ВЕЛИКОГО
ТЕРОРУ 1937-1938 РОКІВ**



СЕКЦІЯ 1

Посилання: <https://us05web.zoom.us/j/89663282315?pwd=1wnhOcD1f59lFRl4KrikyAJ00r1JB0.1>

14.00 -18.00

Модератори: Ірина Щукіна, Леся Турчак

Ольга Мальцева, докторка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри соціології та соціальної роботи ДВНЗ «Приазовський державний технічний університет», м. Дніпро)

ФІЛОСОФСЬКО-ПЕДАГОГІЧНА КОНЦЕПЦІЯ СОФІЇ РУСОВОЇ: АНТРОПОЛОГІЧНИЙ ТА ГЕРМЕНЕВТИЧНИЙ ВИМІРИ КУЛЬТУРНОГО СУБСТРАТУ В КОНТЕКСТІ ЖІНОЧОЇ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ МІСІЇ

Тамара Андреєва, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри педагогіки та психології дошкільної освіти Університету Григорія Сковороди, м. Переяслав

СОФІЯ РУСОВА ТА ВИТОКИ УКРАЇНСЬКОЇ ДОШКІЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ В КОНТЕКСТІ ЖІНОЧОГО ОСВІТНЬОГО РУХУ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

Ірина Савченко, кандидатка філологічних наук, доцентка, професорка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

АННА ВУЛЬФ (1800-1852) ЯК ЛІТЕРАТУРНА РАДНИЦЯ ГРИГОРІЯ КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА



Ніна Осьмак, кандидатка філологічних наук,
професорка, професорка кафедри української
літератури УДУ імені Михайла Драгоманова, м. Київ
**ГОЛОС ЕМАНСАЦІЇ: ХУДОЖНІ КОДИ НАТАЛІЇ
КОБРИНСЬКОЇ**

Ганна Радько, кандидатка філологічних наук,
доцентка, доцентка кафедри української літератури
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка
**ОЛЬГА ДРАГОМАНОВА-КОСАЧ (ОЛЕНА ПЧІЛКА) –
ЧІЛЬНА ПРЕДСТАВНИЦЯ УКРАЇНСЬКОГО
ВІДРОДЖЕННЯ**

Ольга Яблонська, кандидатка філологічних наук,
професорка, професорка кафедри української
літератури Волинського національного університету
імені Лесі Українки, м. Луцьк
**ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ РОЗДУМИ Л. СТАРИЦЬКОЇ-
ЧЕРНЯХІВСЬКОЇ: НАЦІЄТВОРЧИЙ ІМПЕРАТИВ**

Ніна Хівренко, бібліотекарка науково-дослідного
відділу стародруків, цінних та рідкісних видань
Національної історичної бібліотеки України, м. Київ
**ТВОРЧА СПАДЩИНА ОЛЬГИ ЮЛІАНІВНИ
КОБИЛЯНСЬКОЇ (З КОЛЕКЦІЙ НАЦІОНАЛЬНОЇ
ІСТОРИЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ)**



Олена Золотаревська, старша наукова співробітниця Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, м. Київ
ПРАЗЬКИЙ ПЕРІОД ОКСАНИ КОСАЧ-ШИМАНОВСЬКОЇ В ЛИСТУВАННІ ЗІ ВСЕВОЛОДОМ СОКОЛОВСЬКИМ

Леся Турчак, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка Київського національного університету культури і мистецтв), провідна наукова співробітниця Музею видатних діячів української культури, м. Київ
ВНЕСОК С. А. КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ В ПОПУЛЯРИЗАЦІЮ УКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У СВІТІ

Людмила Ольховська, завідувачка науково-дослідного відділу «Музей Іван Франко і Київ» Музею видатних діячів української культури, м. Київ
ОЛЬГА ФРАНКО В ЕПІСТОЛЯРІЇ: ДОСВІД СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНОГО ПОРТРЕТУ

Марко Мілютін, старший науковий співробітник Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, м. Київ
ШТРИХИ ДО ЕПІСТОЛЯРНОГО ПОРТРЕТУ АННИ ФРАНКО ЗА ФОНДАМИ ЦДАМЛМ УКРАЇНИ

Наталія Мисак, кандидатка історичних наук,
доцентка, старша наукова співробітниця відділу нової
історії України Інституту українознавства ім. І.
Крип'якевича НАН України, старша наукова
співробітниця КЗ ЛОР «Львівський історичний музей»,
м. Львів

**«ЖІНОЦТВО Й РІДНИЙ КРАЙ – ЦЕ БУЛИ ДВІ
НАЙВАЖЛИВІШІ ДЛЯ НЕЇ СПРАВИ...»:
ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНА ТА ЛІТЕРАТУРНА
ДІЯЛЬНІСТЬ ОЛЕНИ КИСІЛЕВСЬКОЇ (1869–1956)**

Ірина Давидко, учителька історії та правознавства
Комунального закладу «Чернігівський ліцей»
Чернігівської обласної ради, Чернігівського ліцею №
22 Чернігівської міської ради, м. Чернігів

**МІЛЕНА РУДНИЦЬКА: ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ВНЕСОК У
РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО РУХУ**

Олена Конєєва, старша викладачка кафедри
української мови Українського державного
університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

**ДІЄСЛОВО ЯК ЗАСІБ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ІДЕЙНО-
ХУДОЖНЬОЇ КОНЦЕПЦІЇ У ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ
УКРАЇНКИ**

Наталія Векуа, кандидатка філологічних наук,
доцентка, доцентка кафедри української мови
Українського державного університету імені Михайла
Драгоманова, м. Київ

**ЖІНОЧІ СТРАТЕГІЇ КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ В
УКРАЇНСЬКОМУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ
КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ**



СЕКЦІЯ 2

Посилання: <https://us05web.zoom.us/j/84479426424?pwd=Agb4Kbnh8EX3KR6txobzZgKDMDrz9l.1>

14.00 -18.00

Модератори: Катерина Антонова-Колесник, Анна Пузиркова

Оксана Констянтинівська, старша наукова співробітниця Музею видатних діячів української культури, м. Київ

ОЛЕНА ПЧІЛКА ПРО ЖІНОЧУ ОСВІТУ НА СТОРІНКАХ ЧАСОПISУ «РІДНИЙ КРАЙ»

Андрій Карабардін, аспірант кафедри історії міжнародних відносин та гуманітарних дисциплін УДУ імені Михайла Драгоманова

РОЛЬ ЖІНОК У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОГО ОБРАЗУ УКРАЇНИ НА СТОРІНКАХ ЕМІГРАЦІЙНОГО ТИЖНЕВИКА “ТРИЗУБ” (НА ПРИКЛАДІ ПОСТАТЕЙ О. КОБИЛЯНСЬКОЇ ТА М. ЗАНЬКОВЕЦЬКОЇ)

Вікторія Александренко, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ПАРАДИГМИ ЖІНОЧОЇ СУБ'ЄКТНОСТІ ТА ДЕТЕРМІНІЗМ ФАТУМУ У МАКРОПОЕТИЦІ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ



Інна Мельник, завідувачка науково-експозиційного відділу «Меморіальний будинок Миколи Лисенка» Музею видатних діячів української культури, м. Київ
**МАР'ЯНА ЛИСЕНКО У ЛИСТУВАННІ З БАТЬКОМ:
ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОГО АСИСТУВАННЯ ТА
СПІВПРАЦІ**

Анна Пузиркова, завідувачка науково-експозиційного відділу «Меморіальний будинок Михайла Старицького» Музею видатних діячів української культури, м. Київ
**ПЕРЕКЛАДАЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЮДМИЛИ
СТАРИЦЬКОЇ-ЧЕРНЯХІВСЬКОЇ**

Дмитро Пантелеєв, науковий співробітник Музею видатних діячів української культури, м. Київ
**ЛИСТИ ДО ПРЕДСТАВНИЦЬ РОДИН СТАРИЦЬКИХ,
ЧЕРНЯХІВСЬКИХ, СТЕШЕНКІВ ЗА 1917-1921 РОКИ
(НА ОСНОВІ ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ
МЕМОРІАЛЬНОГО БУДИНКУ МИХАЙЛА
СТАРИЦЬКОГО МВДУК)**

Оксана Гаврилюк, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ
**ПИТОМІ СПОЛУЧНІ ЗАСОБИ ПІДРЯДНОСТІ В
ГРАМАТИЧНІЙ КОНЦЕПЦІЇ ОЛЕНИ КУРИЛО:
АКТУАЛІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ТРАДИЦІЇ**





Інна Ліпницька, кандидатка філологічних наук,
доцентка, завідувачка кафедри української
літератури Українського державного університету
імені Михайла Драгоманова, м. Київ

**ОЛЕКСАНДРА СВЕКЛА ЯК ПРЕДСТАВНИЦЯ
УКРАЇНСЬКОЇ ЖІНОЧОЇ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ЕЛІТИ
1920-Х РОКІВ: ХУДОЖНЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ
ЖІНОЧИХ ВИКЛИКІВ У ПОВІСТІ «НАДЛОМЛЕНІ
СЕРЦЕМ»**

Людмила Рожкова, кандидатка історичних наук,
доцентка, доцент кафедри державно-правових
дисциплін та українознавства Сумського
національного аграрного університету, м. Суми
**«ЯК Я ДІВЧИНА, ТО ЦЕ ЗНАЧИТЬ ЩОСЬ ГІРШЕ?»:
ІДЕЯ ЕМАНСИПАЦІЇ У ЖИТТІ ТА ТВОРЧОСТІ ДОКІЇ
ГУМЕННОЇ.**

Олена Кужельна, членкиня Національної спілки
краєзнавців України, м. Шостка.

**ЖІНКИ У МОЛЬБЕРТА. РОЛЬ РИСУВАЛЬНОЇ
ШКОЛИ МИКОЛИ МУРАШКА У СТАНОВЛЕННІ ТА
РОЗВИТКУ ЖІНОЧОЇ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ**

Олена Кацалап, старша викладачка Київського
столичного університету імені Бориса Грінченка, м.
Київ

**ПОСТАТЬ СПІВАЧКИ ЗОЇ ГАЙДАЙ У КУЛЬТУРНОМУ
СЕГМЕНТІ ПІДРАДЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ 1930–1950х рр.**



Оксана Матвійчук, кандидатка педагогічних наук,
доцентка Інституту післядипломної освіти
Київського столичного університету імені Бориса
Грінченка, провідна наукова співробітниця
Педагогічного музею України, м. Київ

**УКРАЇНСЬКІ ПЕДАГОГІНІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ –
ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ В ТОПОНІМІЦІ
КИЄВА: КОМЕМОРАЦІЯ ТА АКТУАЛІЗАЦІЯ (ЗА
МАТЕРІАЛАМИ ОНЛАЙН-ПРОЄКТУ «ПЕДАГОГІЧНА
МАПА КИЄВА»)**

Ярослав Петік, старший науковий співробітник
Музею видатних діячів української культури, м. Київ
**ІРИНА СТЕШЕНКО ЯК КУЛЬТУРНА ПОСЕРЕДНИЦЯ:
ЦИФРОВЕ КАРТОГРАФУВАННЯ ЇЇ СПАДЩИНИ НА
ПРИКЛАДІ СЕГМЕНТУ ЛИСТУВАННЯ З
РЕДАКЦІЯМИ ЛІТЕРАТУРНИХ УСТАНОВ**

