



ПЕДАГОГІЧНИЙ
МУЗЕЙ
УКРАЇНИ

Від «музею знань» до «музею запитань»

Як змінюється освітня місія музею



Олександр Міхно

доктор педагогічних наук, директор Педагогічного музею України

**Що має залишитися у людини
після відвідування музею?**

Музей, який знає відповіді

Музей знає.

Експозиція показує.

Екскурсовод пояснює.

Відвідувач слухає і запам'ятовує.

Але що відбувається з людиною після того, як вона отримала інформацію?

Інтерактивність — це не кнопка

Людина може виконати десять інтерактивних дій
і залишитися пасивним споживачем інформації.

І навпаки:

**людина може просто дивитися
на стару фотографію —
і бути надзвичайно
активною інтелектуально.**



3. Фото групове. Практичні заняття з геометрії на вулиці. м. Донецьк. 1965 р. Фотокомплекс. Папка «Шкільні предмети. Математика». Фото №57. Офсет чорно-білий

Один підручник — дві освітні ситуації

Знання ПРО підручник

коли видано

хто автор

наклад

які теми



Дослідження через підручник

Чому саме цього навчали дітей?

Яким бачили майбутнє?

Які цінності хотіли передати?

Яким уявляли громадянина?

Предмет → Запитання → Діалог → Інтерпретація → Осмислене знання

МУЗЕЙНИЙ
ПРЕДМЕТ

ЗАПИТАННЯ

ДІАЛОГ

ІНТЕР-
ПРЕТАЦІЯ

ОСМИСЛЕНЕ
ЗНАННЯ

Предмет — не завершення розповіді. Він стає її початком.

Біографія як запитання

Традиційний формат

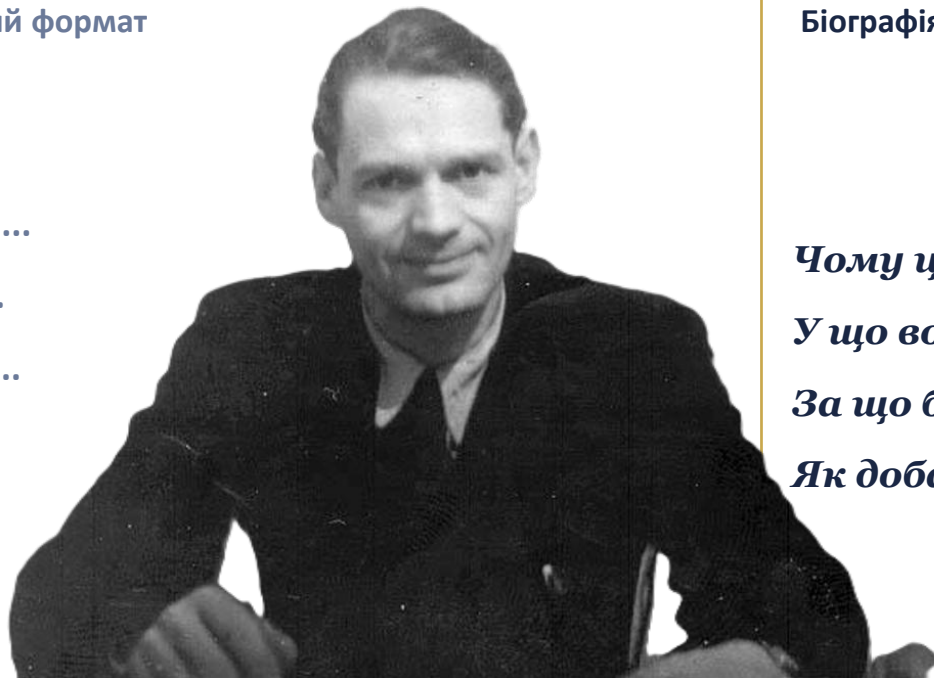
народився...

навчався...

працював...

написав...

помер...



Біографія як дослідження

Чому ця людина стала вчителем?

У що вона вірила?

За що була готова відповідати?

Як доба впливала на її рішення?

Олекса Тихий (1927-1984), дисидент, правозахисник, педагог

А що відбувається онлайн?

Цифровізація сама по собі не робить музей інтерактивним.

- Поставити запитання
- Запропонувати порівняти
- Помітити суперечність
- Запросити до коментаря
- Дати можливість самостійно інтерпретувати джерело

Тоді цифровий контент стає простором пізнавальної взаємодії.

«Музей запитань»: три моделі

Музей знань

дає відповіді

Музей діалогу

обговорює відповіді

Музей запитань

*допомагає людині
сформулювати власні*

Сучасний музей не тільки дає відповіді.

Він залишає людину із запитанням.

Дякую