



ПЕДАГОГІЧНИЙ  
МУЗЕЙ  
УКРАЇНИ


# Педагогічна мапа Києва: Вулиця Петра Ніщинського

Матвійчук Оксана

# Онлайн-проект “Педагогічна мапа Києва”





Вулиця Петра Ніщинського – вулиця в Солом’янському районі міста [Києва](#), житловий масив [Першотравневий](#). Вулиця виникла в 2-й половині [50-х років ХХ століття](#) під назвою 504-та Нова, з [1957](#) року – вулиця Ніщинського, на честь українського композитора, педагога, перекладача, поета [Петра Ніщинського](#) (літературний псевдонім Петро Байда


 Педагогічний музей України  
21 вересня · 🌐

21 вересня 1832 народився Петро Ніщинський  
[#педагогічна\\_мапа\\_києва](#)

Вулиця виникла в 2-й половині 1950-х, з 1957 – вулиця Ніщинського, на честь українського композитора, педагога, перекладача, поета Петра Ніщинського ... [Більше](#)

 ПЕДАГОГІЧНА  
МАПА КИЄВА  ПЕДАГОГІЧНИЙ  
МУЗЕЙ  
УКРАЇНИ

**Вулиця Петра Ніщинського**  
Вулиця в Солом’янському районі Києва



**Петро Ніщинський (1832-1896)**  
композитор, педагог, перекладач, поет



Закувала та сива зозуля  
Раннім ранком на зорі.  
Ой, заплакали хлопці-молодці,  
Гей, гей, там на чужині  
В неволі, в тюрмі...

Вони плакали, гірко ридали,  
Свою долю викликали:  
"Ой, повій, повій  
Та буйнесенький вітре,  
Та й понад море,  
Та винеси нас із кайданів, з неволі

В чисте поле,  
Та понеси на Україну,  
Гей, гей, нас на Україну...  
А на Україні — там сонечко сие,  
Козацтво гуляє, гуляє і нас виглядає,  
Нас виглядає!"

По синьому морю  
Байдаки під вітром гуляють,  
Братів, щоб рятувати,  
Запорожці чимдуж поспішають.  
Гей, як зачули турецькїї султани  
Та ізвеліли ще гірші кувати кайдани...  
Султани турецькї, султани звеліли  
Кувати кайдани, кайдани кувати,  
Звеліли ще гірші кувати кайдани!

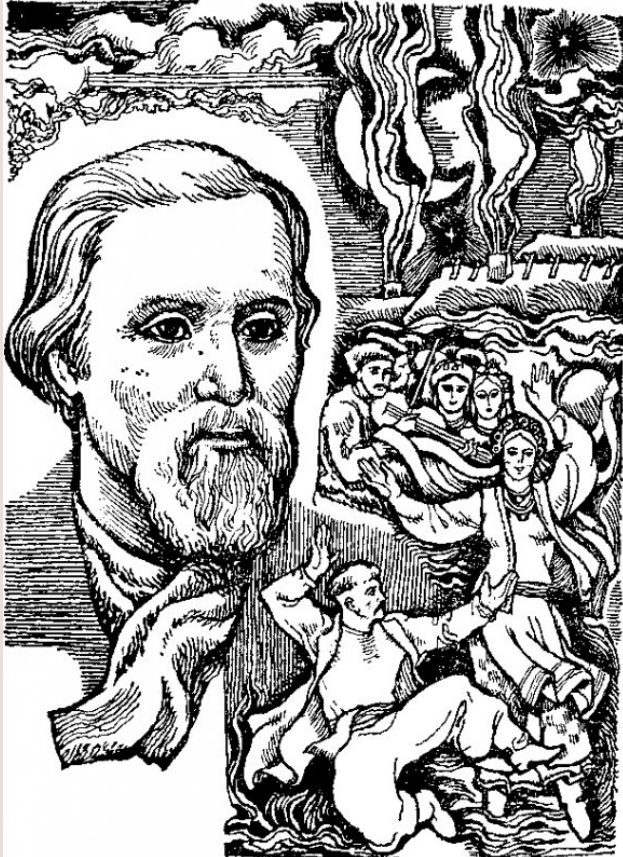
# Біографія та життєвий шлях



- Народився 21 вересня 1832 року в селі Неменка (нині Іллінецький р-н) на Вінничині, навчався в Києво-Софійському (1842), а згодом Києво-Подільському (1844-1845) духовних училищах. У 1850 році у віці 17 років був призначений настоятелем польської церкви в Грецію, зокрема Афіни, для підсилення церковного хору. У 1856 році закінчив Афінський університет (філософський і богословський факультети). Працював викладачем грецької мови в Афінській гімназії, а в 1857 році молодим майстром наук пішов у відставку і повернувся на батьківщину. У 1869 році сім'я Ніщинських переїхала до Одеси. Тут він зайнявся громадською і педагогічною діяльністю (викладав російську і грецьку мови у навчальних закладах Петербурга, Одеси, Бердянська), багато уваги приділяв літературі і науковій роботі, але найбільше – музичній діяльності. Поряд з композиторською діяльністю Ніщинський бере активну участь у складанні декількох підручників із грецької мови, російсько-українського словника, перекладає «Антигону» Софокла, «Одіссею» та «Іліаду» Гомера, «Царя Едіта» Сократа українською мовою та «Слово о полку Ігоревім» – грецькою. До речі перевіркування «Одіссеї», цього великомасштабного твору – 24 пісні або рапсодії – 12098 віршів вимагали справжнього самозречення, забираючи весь час, що лишався після викладацької роботи. У червні 1887 подав переклад «Одіссеї» до цензурного комітету, проте цензура заборонила друкувати, а на самого автора розпочались службові цькування. В 1875 році П. Ніщинський створив музичну картину «Вечорниці» до вистави «Назар Стодоля» Тараса Шевченка (вперше її виконав в цьому ж році артистичний гурт Марка Кропивницького у Єлисаветграді). Звертаючись до історії народу, історії запорізького козацтва, він присвячує цій темі талановиті обробки пісень «Козак Софрон», «Ой, гук, мати, гук», «Байда». В пошані до Миколи Лисенка опрацював пісню про Байду і подарував йому на згадку. Петро Іванович пише і опісні-романси «Дівчинонько-голубонько», «У діброві чорна галка», які довгий час вважалися народними. Мав творчі взаємини з І.Франком, познайомившись з ним У серпні 1884р. у Станіславові (тепер Івано-Франківськ) на з'їзді Руського товариства педагогічного.
- Петро Байда-Ніщинський помер 4 березня, 1896 року і був похований у селі Ворошилівки (тепер Тиврівський р-н) на Вінничині.

# Педагогічна діяльність

Петро Ніщинський – автор підручника з грецької граматики та розвідок про грецьку музику.



- Працював викладачем грецької мови в Афінській гімназії. Викладав російську і грецьку мови у навчальних закладах Петербурга, Одеси, Бердянська, викладав у державній жіночій гімназії в (м.Ананьєво, Кропивницька обл.)



Ірина Дікун

1 д. · 🌐

Комунальний заклад вищої освіти  
«Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка  
Кропивницький музичний фаховий коледж

**ГОСТЬОВА ЛЕКЦІЯ**

**«МЕТАМОРФОЗИ ТВОРЧОЇ ДОЛІ  
ПЕТРА НІЩИНСЬКОГО»**

**ЛЕКТОР:**  
**МАРИНА ДОЛГІХ,**  
кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки композиторів України, викладач-методист Кропивницького музичного фахового коледжу

**14:00**  
**14 листопада 2023 року**

**ЗАКУВАЛА ТА СИВА ЗОЗУЛА**  
- сива зозула -

**ПІСНЯ ПЕРША**  
Роди боже, Афіна заслується  
і пауще його сина Топо

**МАРИНА ДОЛГІХ**  
Музо! Подай мені про бажаного лица  
Що набукався по світу, столицю Троя  
Що й на великих людей відданився, й  
В морі ж блдім розтерпівся та тоді - ак-т  
Щоб і себе, й товариство спасти і верни

**ПЕТРО ІВАНОВИЧ**  
(1832 - 1896)



Ірина Дікун разом з Дашою Дмитришеною та ще 33.

1 д. · 🌐

# Персональний сайт Іванни Склярвої

ГОЛОВНА

ЛЕМКІВСЬКІ НОВИНИ

НАВЧАННЯ ▾

УКРАЇНОЗНАВСТВО ▾

МАНДРІВКИ ТА ФОТОСПОГАДИ ▾

ІГРИ ТА РОЗВАГИ ▾

МЕТОДИЧНА ДОПОМОГА ▾

Шукати

Пошук по сайту ...

Ви тут: Головна Українознавство Відомі українці Ніщинський Петро Іванович

## Ніщинський Петро Іванович

0



П.І.Ніщинський

Відомому композитору, автору славнозвісного хорового твору «Закувала та сива зозула», педагогу, перекладачу, поету П. Ніщинському (1832 – 1896 ) випала, з одного боку, велика честь, а з іншого – важкий хрест боротися за українську культуру.

Народився 21 вересня 1832 року у селі Неменка Київської губернії (сьогодні Вінницька область) у родині убогого паламаря, який невдовзі помер (майбутньому композитору було на той час лише сім років, а його братові п'ять). Тоді мати, щоби вивести хоч якусь дітей „в люди“, вона спрдала все і подалась до Києва, влаштувавшись прачкою та прибиральницею. Та синів своїх все ж віддала у Києво-Софіївське духовне училище.

На розумного хлопчика з прекрасним голосом звернув увагу ієромонах Антонін і взяв собі його за службу. Коли ж у 1850 році він отримав призначення настоятелем польської церкви в Афінах, то взяв з собою

**Вшанування пам'яті Петра Івановича  
Ніщинського**

<https://www.facebook.com/watch/?v=2634898476770276>

Вулиця Петра Ніщинського у Вінниці.

Петро Ніщинський — уродженець Вінницької області, видатний композитор, талановитий поет. Він є автором відомої музичної картини «Вечорниці», а також переклад на українську мову декілька творів давньогрецьких класиків.



# Бібліографічні ресурси про Петра Ніщинського

Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека  
імені К. С. Станіславського



До 190-річниці з Дня народження українського композитора  
Петра Івановича Ніщинського

**Жулковський Богдан Євгенович**,  
кандидат мистецтвознавства, проректор  
з наукової, методичної та організаційної діяльності,  
доцент кафедри історії та теорії музики  
Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки  
тел. (097) 858 - 25 - 17  
e-mail: kontakion@ukr.net  
<https://orcid.org/0000-0001-8435-5201>

## **НЕВІДОМИЙ ПЕТРО НІЩИНСЬКИЙ** (за матеріалами щоденника та епістолярію архімандрита Антоніна (Капустіна))

Метою статті є реконструкція невідомих сторінок біографії знаменитого українського композитора, письменника, поета-перекладача, культурного діяча Петра Івановича Ніщинського (1832–1896) на основі щоденника та епістолярію архімандрита Антоніна (Капустіна; 1817–1894). **Методологія** наукової розвідки поєднує низку гуманітарних підходів, серед яких основними є мікроісторичний та біографічний. **Наукова новизна** дослідження полягає у відновленні забутих фактів із життєпису маестро, пов'язаних із його довготривалими та непростими взаєминами з шанованою RU, Русский (Россия) ? правка

<https://www.calameo.com/read/0071745558d4022a35141>