



ПЕДАГОГІЧНИЙ
МУЗЕЙ
УКРАЇНИ

Педагогічна мапа Києва: Вулиця Сержа Лифаря

Оксана Матвійчук

Педагогічний музей України
30 березня о 08:00 · 🌐

#Педагогічна_мапа_Києва

Назва з 2018.

Серж Лифар народився 2 квітня 1905 в тодішньому передмісті Києва – селі Пирогів. З 1913 навчався в Олександрівській гімназії, пізніше навчався – у 8-й київській гімназії. З дитинства співав у церковному хорі Софійського собору, брав уроки гри на скрипці, відвідував клас фортепіано у Київській консерваторії, київську балетну студію «Школа руху» на Ярославовому валу.

У 1929 став головним танцівником Паризької опери, де прославився своїм... Більше



Вулиця Сержа Лифаря
Вулиця в Деснянському районі Києва,
житловий масив Вигурівщина-Троєщина



Серж Лифар
(1905-1986)

Педагогічний музей України створив(-ла) онлайн-подію.
22 год · 🌐

16
КВІТНЯ '24
ГОЛОСІТЬ О 15:30

ВЕБІНАР
«ПЕДАГОГІЧНА МАПА КИЄВА:
ВУЛИЦЯ СЕРЖА ЛИФАРЯ»

СЕРЖ ЛИФАР
(1905-1986)
Балетний танцівник-хореограф, педагог

СЬОГОДНІ О 15:30
Вебінар "Педагогічна мапа Києва: вулиця Сержа Лифаря"
Oleksandr, Keira і ще 2 друга

Ви, Oleksandr Mikhno, Інна Лобановська та ще 15

👍 Подобається 💬 Коментувати ➦ Поширити

Напишіть коментар...

Педагогічний музей України
1 д · 🌐

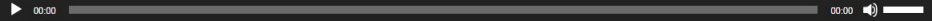
Як погода впливає на наше життя та як ми вивчаємо її у школі? Чи відповідають народні прикмети про погоду науковим фактам? Чи вели ви в школі щоденник спостережень за погодою? Як пояснювати дітям різного віку зміни погодних умов? Про все це – у нашому

1929 Серж Лифар (1905-1986) очолив балетну трупу «Grand Opera». Ця робота вимагала від нього не лише творчих, а й організаторських та педагогічних здібностей. Загалом С. Лифар поставив у «Grand Opera» понад 200 балетних вистав. Був ректором Університету танцю, професором Вищої школи музики, почесним президентом Всесвітньої Ради танцю ЮНЕСКО. Із 1955 викладав історію і теорію танцю в Сорбонні, розробив власну систему підготовки артистів балету. Написав понад 20 праць із проблем балету (зокрема, «Маніфест хореографа», 1935, «Історія балету», 1966).

Життєтворчість балетного танцівника, хореографа і педагога



Лифар Серж



Серж Лифар – талановитий балетмейстер, неперевершений танцівник, видатний українець, який зробив величезний внесок не тільки в національну, а й у світову художню культуру. Народився Сергій Лифар 2 квітня 1905 року у Києві в багатій аристократичній родині з козацьким корінням. З дитинства Лифар співав у церковному хорі Софіївського собору, брав уроки гри на скрипці у професора Воячека, відвідував клас фортепіано у Київській консерваторії. Але визначальною в його долі стала зустріч із Броніславою Ніжинською, сестрою відомого на той час танцівника Вацлава Ніжинського. Саме її київська балетна студія «Школа руху» і стала для 17-річного Сергія першим кроком до вершин слави.

У 1922 Ніжинська емігрувала до Парижа, де співпрацювала зі знаменитим «Російським балетом» Сергія Дягалева. Через рік вона запросила до трупи своїх найкращих учнів, серед яких і Лифаря. Самовіддана праця, фанатична любов до танцю швидко зробили зі скромного, допитливого юнака першого соліста «Російського балету». Після його фантастичних тріумфів у ролях Блудного сина в однойменному балеті Прокоф'єва, Аполлона й Івана Царевича в «Аполлоні Мусагеті» та «Жар-Птиці» Стравінського сам Дягільєв сказав: «Лифар чекає власної слушної години, щоб стати новою легендою, найпрекраснішою з легенд балету».

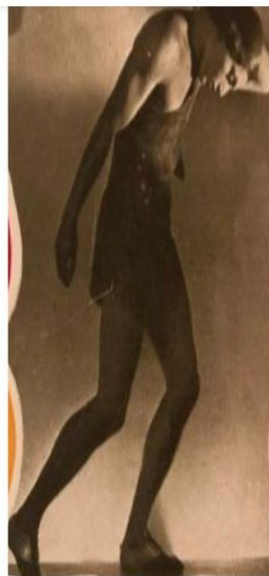
Переломним у житті Лифаря став 1929 рік. На той час російський балет за кордоном переніс три великих потрясіння: померли Анна Павлова і Сергій Дягільєв, залишив сцену Ніжинський. Саме тоді яскраво спалахнула зірка Сержа Лифаря. Після смерті Дягалева 24-річному Лифарю запропонували очолити балетну трупу «Гранд-Опера». Більше 30 років віддав цьому театрові, був його солістом, хореографом, педагогом. Фактично він

Підкорює Париж ще один киянин – танцівник і хореограф Серж Лифар.

СЕРЖ ІЗ КИЄВА. УКРАЇНЕЦЬ ДО КІНЦЯ
Один із НАЙВИДАТНІШИХ хореографів ХХ
століття –
УКРАЇНЕЦЬ! Драма Сержа Лифаря



< Перейти до фільтру філій



Serge Lifar Museum Collection

14 позначок «Подобається» • читачі: 20

Повідомлення

Под

Дописи Інформація Згадки Огляди Читачі Світлини Більше ▾

Про себе

Музей Сержа Лифаря було створено у 2019 році як окрему філію Музею історії міста Києва.

Сторінка · Музей

Вибрані



Serge Lifar Museum Collection
23 лютий

Вітаємо на фейсбук - сторінці Музею Сержа Лифаря (філія Музею історії міста Києва)! Відсьогодні наша...

«Музей Сержа Лифаря» (філія Музею історії міста Києва)



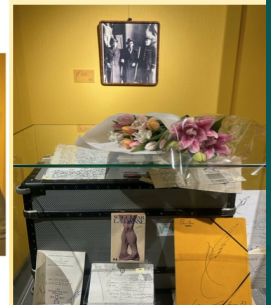
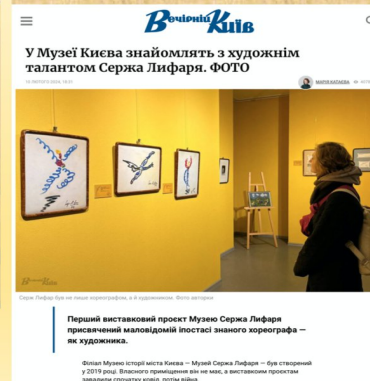
У фондах Музею історії Києва зберігається унікальна частина Колекції Сержа Лифаря, передана Києву за заповітом його дружини Ліллан Алефельдт для створення Музею Сержа Лифаря. Співробітниками філії «Музей Сержа Лифаря» проводиться дослідницька робота та підготовка до експонування окремих музейних предметів у майбутній експозиції, вивчаються предмети з колекції у фондах інституцій Києва та інших країн. Унікальні архівні матеріали дають можливість достовірно відновити життєвий та творчий шлях Сержа Лифаря, його коло спілкування, висвітлити раніше маловідомі факти.

Колекція Сержа Лифаря була передана місту Києву після його смерті за умови створити його музей

Реалізовані проекти Музею Сержа Лифаря



07-11 лютого 2024 року
Музей Києва. Museum of Kyiv
Виставковий проект
«Лінія танцю: Художник Серж Лифар»
За 5 днів – 720 відвідувачів



Перший виставковий проєкт Музею Сержа Лифаря присвячений маловідомій іпостасі знаного хореографа – як художника.

Філія Музею історії міста Києва – Музей Сержа Лифаря – був створений у 2019 році. Висвітлює трансформацію мистецтва, а виставковим проєктом завдання спочатку ковід, потім війна.

“Не можна покидати Париж, Лифар. Ви повинні залишитися, на Вас покладено небезпечну місію...»

З початком війни між нацистською Німеччиною та Радянським Союзом Сержа Лифаря вчергове підозрювали усі - німці і французи, комуністи та емігранти. Для німців – ворог/русіш, для гестапо – ворог/єврей/русіш, а для деяких французів, для яких зовсім недавно був об'єктом поклоніння, з початком війни та окупації Парижу він став ненависним russe і більшовиком, а згодом - ненависним гестапістом...

2 ЖОВТНЯ 2020



Наталія Білоус

мистецтвознавець, кандидат
філологічних наук, Музей Сержа
Лифаря



Ресурси про Сержа Лифаря



Понад 800 книжок із колекції С. Лифаря нині зберігаються у відділі мистецтв Публічної бібліотеки імені Лесі Українки



» Про проект

» Елементи

» Колекції

» Експозиції

» Мапа елементів

» Київ інтерактивний

» Цікаві факти про Київ

» Цифрова бібліотека творів Лесі Українки

» Цифрові бібліотеки

» Партнери проекту

Книжкова колекція Сержа Лифаря : каталог

Назва

Книжкова колекція Сержа Лифаря : каталог

Тематика

Лифар Сергій (Серж)
Книжкова колекція

Формат

text/pdf

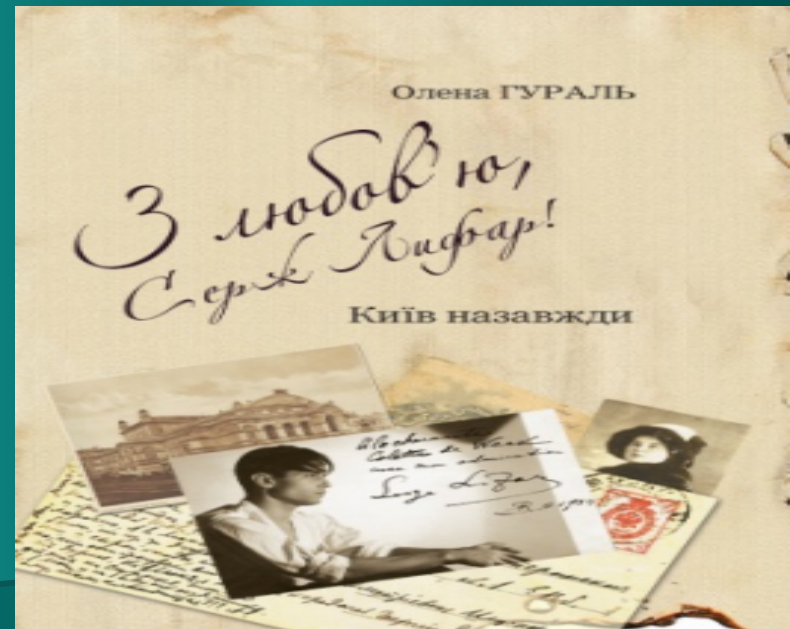
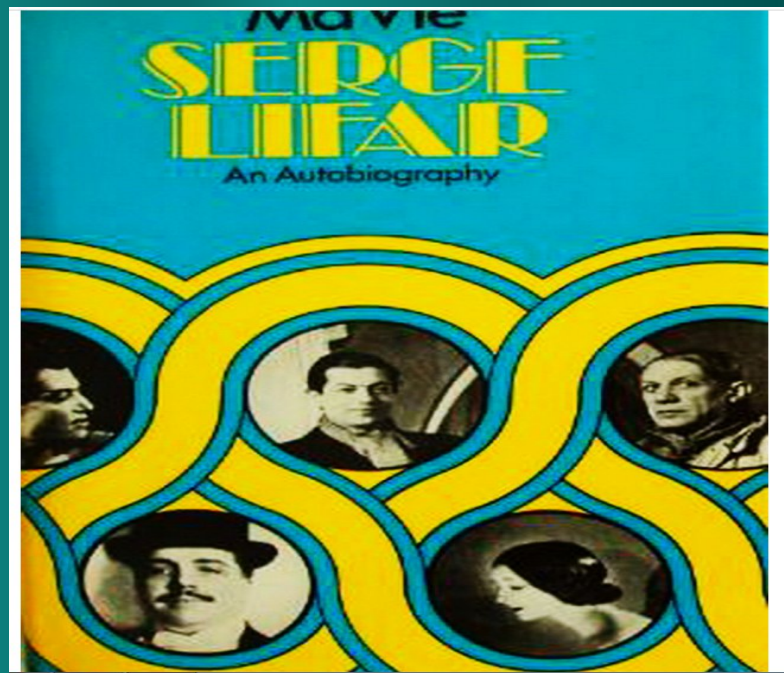
Мова

Багатомовне

Бібліографічне посилання

Книжкова колекція Сержа Лифаря : каталог. – Київ, 2006. – 72 с. : іл.

Опис



Ресурси про Сержа Лифаря

ЛОКАЛЬНА ІСТОРІЯ

ТЕКСТИ СПЕЦПРОЕКТИ БЕЗ БРОМУ СТАРІ ФОТО АВТОРИ ...

Купити журнал

"Я танцював для світу – а найближчі ніколи не бачили цього", – Серж Лифар

12:38, 15 квітня 2021

Сергій Лифар покинув Київ майже сто років тому. На заході його очікував триумф – найкращі сцени, овації, захоплення. А в Україні залишилася родина. Лифар роками мріяв про зустріч із ріднею – але до радянського Києва приїхав тільки через 40 років

Олена Іванова
завідувачка відділу тимчасових експозицій Національного музею історії України



Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олесь Гончара

Пошук по сайту

ПН-ЧТ: 9:00-18:00
СБ-НД: 9:00-18:00

Електронний каталог Віртуальна довідкова служба Електронна доставка документів Електронна бібліотека


ГОЛОВНА ВЕБ-РЕСУРСИ КОРИСТУВАЧАМ КОЛЕГАМ

Головна > Пропонуємо > Простір розвитку > Видатні постаті та події України

СЕРГІЙ МИХАЙЛОВИЧ ЛИФАР

15.04.2020


Серж Лифар – поет руху, який відкрив Душу Танцю.
Поль Валері



Він – один із найвидатніших танцюристів минулого століття – більш відомий у світі як Серж Лифар. Народившись у Києві та емігрувавши до Франції, до кінця свого життя прагнув до краю свого дитинства й юності – на береги Дніпра. І на власній могилі на паризькому кладовищі він заповів написати всього 4 слова «Serg Liffar de Kiev» – «Серж Лифар із Києва».

Народився Серж Лифар 15 квітня 1905 року в родині помічника лісничого Трипільсько-Вітянського лісництва Михайла Яковича Лифаря та його дружини Софії Василівни Марченко.

Родина Лифарів мала глибоке козацьке коріння. Пізніше Сергій Михайлович згадував, як, гостюючи в діда у Каневі, слухав розповіді про героїчне минуле України та роздивлявся **«пожовклі вицвілі грамоти з восковими печатками, що ними нагороджували Лихварів українські гетьмани та кошові отамани великого Війська Запорізького»**. У матку дідуся лунали народні українські пісні, дотримувалися українські



УДК 002.2:069.5–027.551:793.3.071.2(092):027.54(477.411) НБУВ
DOI: [https://doi.org/10.18524/2707-3335.2021.2\(26\).245122](https://doi.org/10.18524/2707-3335.2021.2(26).245122)

Рудакова Юлія Костянтинівна,
кандидат історичних наук,
старший науковий співробітник
Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського
Голосіївський пр., 3, Київ, 03039, Україна
тел.: (044) 288 13 85
e-mail: vsrv@nbuv.gov.ua
ORCID: 0000-0003-1159-9429

Бондарчук Анна Володимирівна,
молодший науковий співробітник
Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського
Голосіївський пр., 3, Київ, 03039, Україна
тел.: (044) 288 13 85
e-mail: vsrv@nbuv.gov.ua

КНИГИ З КОЛЕКЦІЇ СЕРЖА ЛИФАРЯ У ФОНДІ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМ. В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

У публікації представлено інформацію про раритети з колекції визначного українського митця, колекціонера та бібліофіла Сержа Лифаря у фонді відділу стародруків та рідкісних видань НБУВ. Подано дані про шлях надходження книг до НБУВ, книжкові знаки С. Лифаря, проаналізовано основні хронологічні та тематичні характеристики зібрання. Наведено особливості окремих примірників колекції. Інформацію доповнює список із короткими описами і діючими шифрами книг.

Ключові слова: книжкове зібрання, колекціонування, бібліофілство, книжкові знаки.

Серед великих імен, вписаних золотими літерами на сторінках історії світової цивілізації, але впродовж тривалого часу забутих або заборонених на батьківщині, почесне місце займає ім'я киянина Сержа (Сергія Михайловича) Лифаря (1905–1986). Він був відомий як унікально талановитий танцівник, хореограф-постановник, вчитель-балетмейстер, а також художник, пристрасний колекціонер, бібліофіл, кавалер ордена Почесного легіону, володар «Золотого черевичка»...

Бібліотека ЦДУ ім. В.Винниченка

Магія добра і краси

29 квітня 2018 р. / Останнє оновлення: 2 травня 2018 р.

Творчий світ пристрасі і грації до Міжнародного дня танцю створює книжкову експозицію «Магія добра і краси». Перед читачами постане таємнича загадка танцю, його чарівні виконавці. Найвидатніший танцівник ХХ століття – божественний Серж Лифар, яким Шарль де Голль тричі пропонував прийняти громадянство Франції, але Лифар бажав назавжди лишитися українцем, так не станцювавши жодного разу на Батьківщині. Ніні його ім'я носить Київська муніципальна академія танцю, про яку мріяв у далекій Франції. Розкриваються також інші його захоплення – живопис, книгозбирання.

Зачарує зір пластики та грацію відомих танцювальних колективів: «Горлиці», «Зорян», дитячо-молодіжних, чистих та ніжних, як весняні квіти, «Проліску», «Конвалії», «Росинки».



Про Сержа Лифаря

Білоус Н. В.,

кандидат філологічних наук,

завідувач філії

«Музей Сержа Лифаря» Музею історії міста Києва

СЕРЖ ЛИФАР ЯК ЛІТЕРАТОР (НА МАТЕРІАЛІ ФОНДІВ МУЗЕЮ ІСТОРІЇ МІСТА КИЄВА)

Серж Лифар (Сергій Михайлович Лифар, 1905–1986) – один із найяскравіших та найвпливовіших діячів європейської культури 20 сторіччя. Артист балету, хореограф, балетмейстер, педагог, реформатор та теоретик, він все своє довге та насичене професійне життя присвятив мистецтву. Пристрасний колекціонер, крім мистецької збірки (сам також малював і влаштовував виставки), мав унікальну колекцію стародруків, займався видавничою діяльністю, і сам мав неабиякий літературний талант. Літературна спадщина Сержа Лифаря, на жаль, маловідома, а його мистецька критика, публіцистика, епістолярій та біографічна мемуаристика не були ще об'єктом окремих ґрунтовних досліджень ні за кордоном, ні в Україні. Причини такої прикрой «неуваги» з боку дослідників кілька. Насамперед, у його популярності як артиста балету та хореографа, реформатора, публічної персони. По-друге, обмеженість доступу власне до самого корпусу матеріалів – досі невиданий його архів, а переважна більшість книг видана лише французькою мовою. Між тим, сам Лифар вважав себе і письменником, його літературна діяльність, якою він займався після завершення «балетної» кар'єри, продовжувалася майже до самої смерті (деякі нотатки з фондів Музею історії міста Києва датуються 1986 роком). Власні рукописи, видання та критику на них він прискіпливо і дбайливо зберігав протягом усього життя, розуміючи їх цінність для майбутніх дослідників. Ми не будемо зупинятися на «політичній» оцінці постаті Сержа Лифаря та різноманітних маніпуляціях, спробах дискредитувати, зокрема, зусиллями радянських спецслужб [1], [9, с. 92] Особливо це важливо під час війни, коли відбувається переосмислення впливу радянської пропаганди та «русского мира» на історію та культуру.

Об'єкт дослідження – літературна спадщина Лифаря, зокрема встановлений на базі архівних, бібліографічних, текстологічних пошуків корпус рукописів мемуарів 1929–1939 років, нариси, нотатки, а також книги «Страдные годы» (1935), «Дягилев и с Дягилевым» (1923–1929).

115 років з дня народження Сержа Лифаря



2020_04_02-001



Сьогодні світ відзначає 115 років з дня народження одного з найвидатніших танцівників ХХ сторіччя, хореографа, засновника Паризького університету хореографії та Університету танцю, легендарного українця, чий рід бере свій початок ще зі славетних козаків Запорізької Січі, Сержа Лифаря. Становлення творчого шляху видатного хореографа почалося у Києві – в студії Броніслав Шимоні та у Києві під керівництвом Сержа Лифаря, який у 1929 році переїхав до Парижа.

Українець – зірка світового балету (До 115-річчя Сержа Лифаря)

🕒 19.02.2020 - 📁 Випуск XX

Дмитро Вернигор
Мистецтвознавець

DOI <https://doi.org/10.37837/2707-7683-2019-54>

Анотація. У статті йдеться про життєвий та творчий шлях Сержа Лифаря – українця за походженням, танцівника світового значення, педагога, теоретика хореографії, історика й реформатора балетного мистецтва ХХ століття, почесного президента Національної ради танців ЮНЕСКО.

Серж Лифар плідно працював як артист, балетмейстер і керівник балетної трупи паризького театру Гранд-опера – однієї з провідних в Західній Європі.

Автор статті звертає увагу на те, що вагоме місце у творчості С. Лифаря посідала педагогічна діяльність. У 1947 році він заснував Французьку академію танцю, із 1955 року викладав історію і теорію танцю в Сорбонні, розробивши власну систему підготовки артистів балету. Написав понад 20 праць із проблем балету. Того ж року його було визнано найкращим танцівником і хореографом Франції й нагороджено відзнакою «Золота тувелька». У 1957 році він став засновником та ректором Паризького університету танцю.

У пропонованій статті автор наголошує, що творча спадщина Лифаря величезна – створення понад 200 балетів, написання 25 книжок з теорії танцю. Серж Лифар виховав 11 зірок балету. Стиль С. Лифаря, який він називав хореографічним неоромантизмом, визначив шляхи розвитку європейського балетного мистецтва другої половини ХХ століття.

У 65 років у Лифаря проявився талант художника. Він залишив після себе понад сотню оригінальних картин і малюнків, основний сюжет яких – балет, танець, і рух у цілому. У 1972–1975 роках відбувалися виставки його робіт в Каннах, Парижі, Монте-Карло, Венеції.

Другою його пристрастю були книги. Почалося все з особистого архіву Сергія Дягільєва, який складався з колекції театрального живопису, декорацій і бібліотеки. Лифар викупив її у французького уряду за гроші, які отримав за рік роботи в Гранд-операі.

Чепалов Олександр Іванович,
доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри хореографічного мистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтва, Київ

СЕРЖ ЛИФАР. НОВІ БІОГРАФІЧНІ ДЖЕРЕЛА (ДО ЗМІНИ СУТНІСНИХ ХАРАКТЕРИСТИК МИТЦЯ У ХХІ СТ.)

Протягом останнього десятиліття в Україні вийшло кілька статей та монографій, що суттєво змінюють давні уявлення про визначну постать у хореографічному мистецтві ХХ ст. – Сержа Лифаря (1905–1986). Киянин,

10

Пленарні виступи

який уславився в усьому світі та, за висловом одного з мемуаристів, «мріяв стати Новером ХХ ст.» [1, 84], залишається багато в чому недооціненим у цьому своєму прагненні, а у деяких випадках – постає зі сторінок біографічної літератури жертвою пліток, інсинуацій та підступів радянських ідеологів доперестроєвського часу.

У переліку видань, що дозволяють максимально об'єктивізувати відомості про С. Лифаря, головне місце сьогодні посідає книга швейцарського мистецтвознавця Ж.-П. Пасторі «Серж Лифар. Красота від диявола» (перше видання – Лозанна, 2009)¹, назва якої певним чином протиставлена іншому визначенню митця як людини «нестерпної краси». Книга Пасторі вирізняється з-поміж багатьох інших видань точними посиланнями на першоджерела й бездоганною доказовістю. Так, наприклад, він ставить крапку в супереччій біографії Лифаря, у якому саме році народився митець. Адже дітей у родині було четверо, і всі вони народилися з інтервалом в один календарний рік: Євгенія у 1903, Василь у 1904, Сергій у 1905, Леонід у 1906. Вочевидь, ця послідовність свідомо порушувалася С. Лифарем у документах задля додержування певних умов законодавства або уникнення адміністративних порушень. Можливі причини таких розбіжностей теж конкретно називає Ж. Пасторі.

У його книзі присутній розгляд як другорядних обставин щоденного побутування героя книги (як, наприклад, дата хірургічної корекції носа або романтичні зв'язки з княжною Н. Палей), так і вельми принципові, сутнісні речі. Насамперед йдеться про авторство численних твірних об'єктів, яких

Ушанування пам'яті

ICI DE 1955 A 1985, VECUT
SERGE LIFAR (1904-1986)
EMINENT CHOREGRAPHE DU XX SIECLE
ORIGINAIRE DE L'UKRAINE
QUI FUT DANSEUR ETOILE ET MAITRE DE BALLET
A L'OPERA NATIONAL DE PARIS

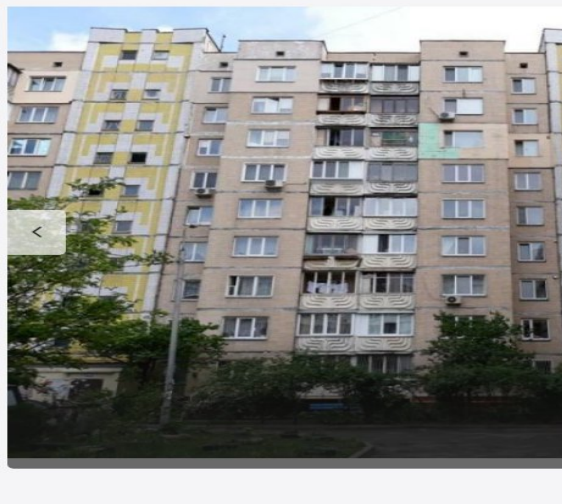


VIOLITY





Вулиця Сержа Лифаря 5, Київ.



Київська муніципальна українська академія танцю імені Сержа Лифаря, КМУАТ ім. С. Лифаря

[«Назад»](#)



Серед молодого западного парку в Деснянському районі Києва височіє новий модерний замок: друге в Україні училище хореографічного мистецтва «Київська муніципальна українська академія танцю імені Сержа Лифаря» (КМУАТ ім. С. Лифаря) сформоване в 2001 році за постановою Київської міської ради як вищий мистецький учбовий заклад першого рівня кваліфікації.



Біля сходинок КМУАТ ім. С. Лифаря стояли відомі професори хореографічного мистецтва, які 14 років назад під керівництвом Ю. О. Станишевського об'єдналися довкола Української академії танцю при Національному академічному театрі опери та балету України ім. Т. Р. Шевченка. На даний час КМУАТ ім. С. Лифаря, підтримуючи дружні взаємозв'язки з Національною оперою України, підлегла Головному управлінню культури Київської міської державної адміністрації.

Централізована бібліотечна система
Деснянського району м. Києва
Бібліотека № 115 для дітей

**Київська муніципальна
академія танцю
імені Сержа Лифаря**
Інформаційна довідка
для учнів старшого шкільного віку
та керівників дитячого читання

Київ, 2018

Ютуб - Ресурси



Один із **НАЙВИДАТНІШИХ** хореографів ХХ століття – **УКРАЇНЕЦЬ!** Драма Сержа Лифаря



Факти ✓
Підписал...

Спонсорувати

Підписатися

👍 59



🔗 Поділитися



1,8 тис. переглядів 6 місяців тому #ФактиСТV #ранокувеликомумісті

Його ім'я добре знали в Парижі, він був одним із найвидатніших балетних танцівників паризької опери. Однак для більшості українців його прізвище невідоме й досі, хоча про Україну він ніколи не забував. Серж Лифар – хореограф і балетний танцівник: ...більше



Зроблено в Україні: Серж Лифар



24 Кан ✓
Підписал...

Спонсорувати

Підписатися

👍 98



🔗 Поділитися



9 тис. переглядів 9 років тому

Бог танцю, добрий геній балету – яких тільки компліментів не дарувала публіка українському танцівникові Сержу Лифару. Народився Сергій поблизу Києва, в родині з давнім козацьким корінням.

Читати на сайті: <http://24tv.ua/n497792> ...більше