

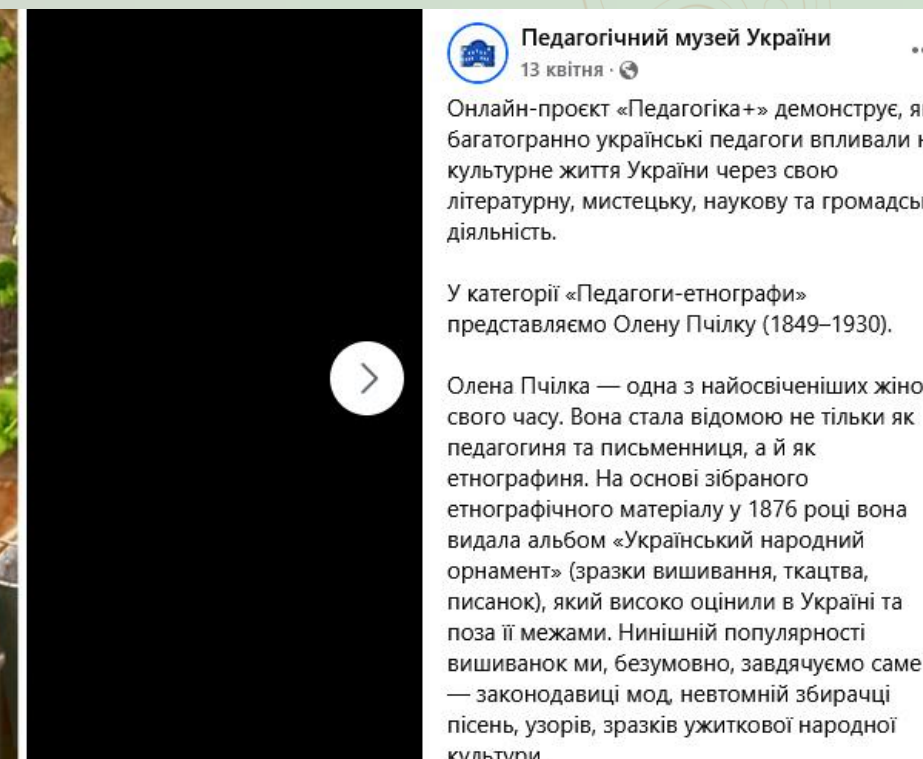
**Інноваційні цифрові ініціативи  
Педагогічного музею України  
у збереженні та популяризації  
історико-культурної спадщини**



**Тетяна  
Рудницька**

Старша наукова співробітниця  
Педагогічного музею України

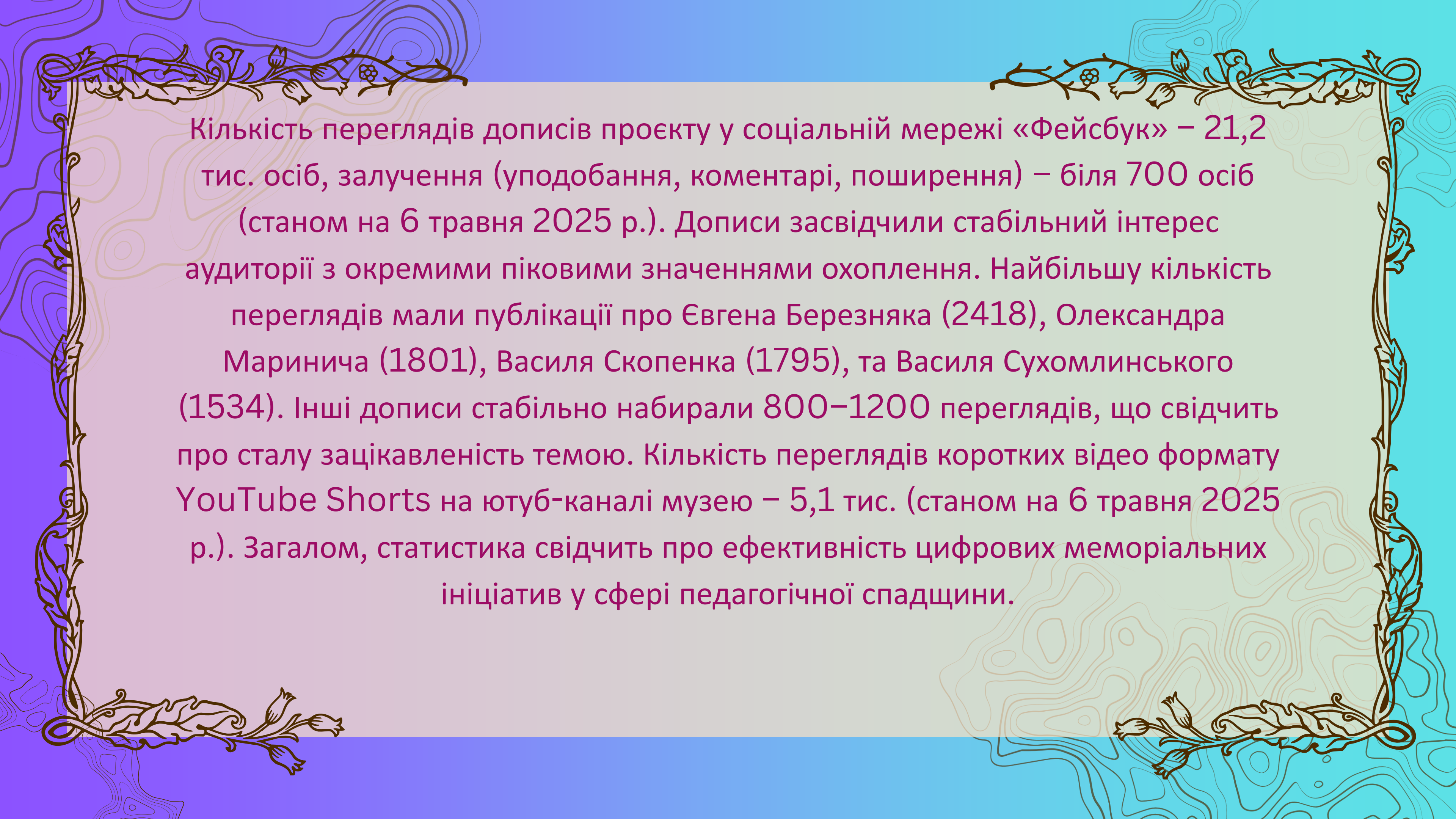
# Нові цифрові ініціативи 2025 року



Педагогічний музей України у 2025 році реалізував комплексний онлайн-проект «Українські педагоги — учасники Другої світової війни». Проект приурочено до 80-річчя перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939-1945 рр.

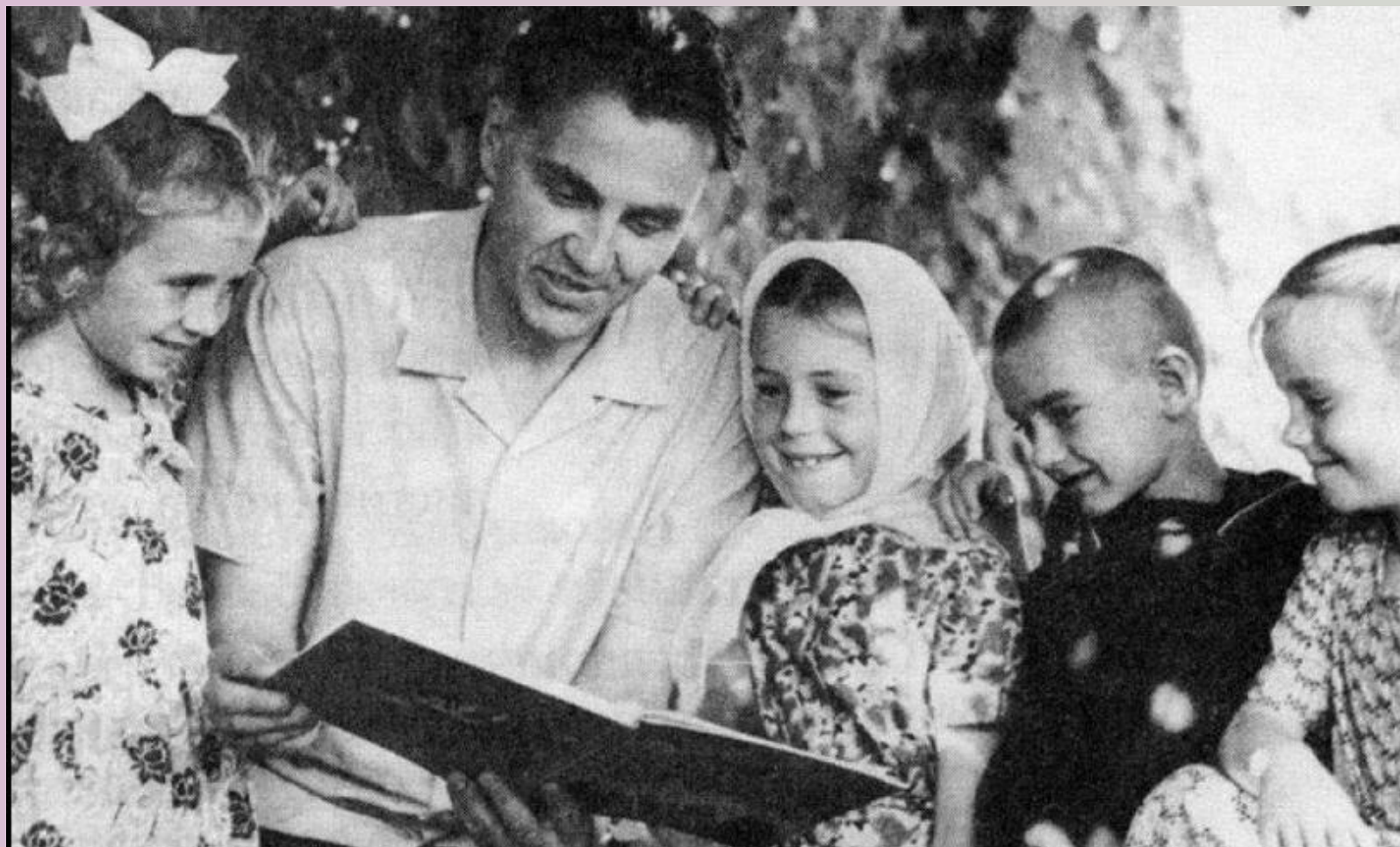





A decorative border with a floral and vine motif in a golden-brown color, framing the central text. The border is composed of four corner pieces and two horizontal pieces, each featuring stylized leaves and flowers.

Кількість переглядів дописів проєкту у соціальній мережі «Фейсбук» – 21,2 тис. осіб, залучення (уподобання, коментарі, поширення) – біля 700 осіб (станом на 6 травня 2025 р.). Дописи засвідчили стабільний інтерес аудиторії з окремими піковими значеннями охоплення. Найбільшу кількість переглядів мали публікації про Євгена Березняка (2418), Олександра Маринича (1801), Василя Скопенка (1795), та Василя Сухомлинського (1534). Інші дописи стабільно набирали 800–1200 переглядів, що свідчить про сталу зацікавленість темою. Кількість переглядів коротких відео формату YouTube Shorts на ютуб-каналі музею – 5,1 тис. (станом на 6 травня 2025 р.). Загалом, статистика свідчить про ефективність цифрових меморіальних ініціатив у сфері педагогічної спадщини.

**Ідея онлайн-проєкту «Педагогіка+» виникла у зв'язку з тим, що в сучасному світі міждисциплінарний підхід стає визначальною тенденцією. Тому важливо знати про педагогів, які зробили внесок не лише в розвиток освіти, але й багатьох інших сфер життя.**



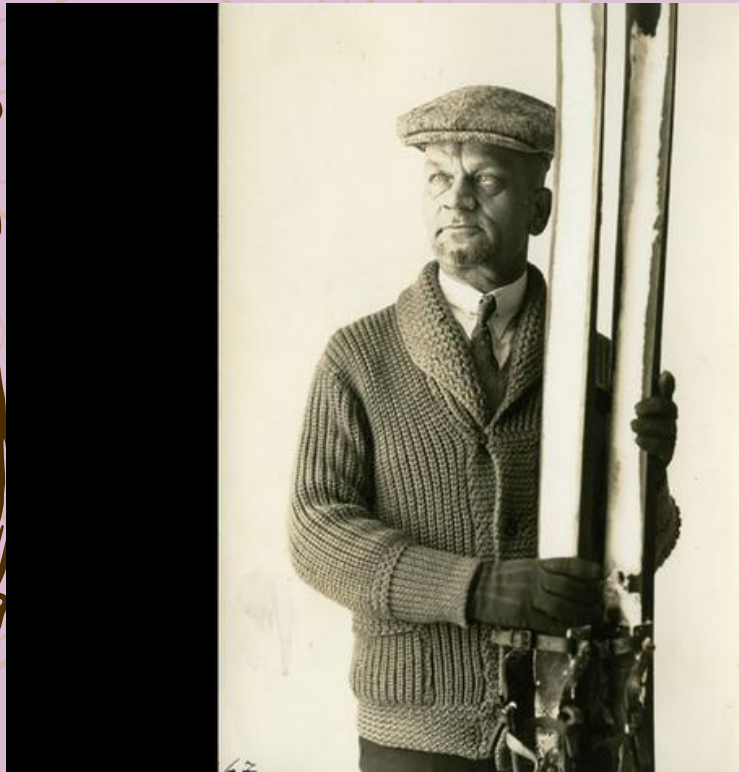
 Педагогічний музей України  
12 січень · 🌐

📖 Онлайн-проєкт «Педагогіка+»

У сучасному світі, де міждисциплінарний підхід стає визначальною тенденцією, важливо згадати педагогів, які зробили внесок не лише в розвиток освіти, але й багатьох інших сфер життя. Вони писали книги для дітей, творили мистецтво, досліджували народну культуру та відкривали нові горизонти науки. Їхня багатогранна діяльність демонструє, що педагогіка виходить за межі суто навчального процесу, поєднуючи аспекти культурного, творчого та особистісного розвитку.

У рамках нашого нового проєкту «Педагогіка+» ми розповідаємо, як багатогранно українські педагоги впливали на культурне життя України через свою літературну, мистецьку, наукову, громадську діяльність.

📖 У категорії «Педагог-письменник»



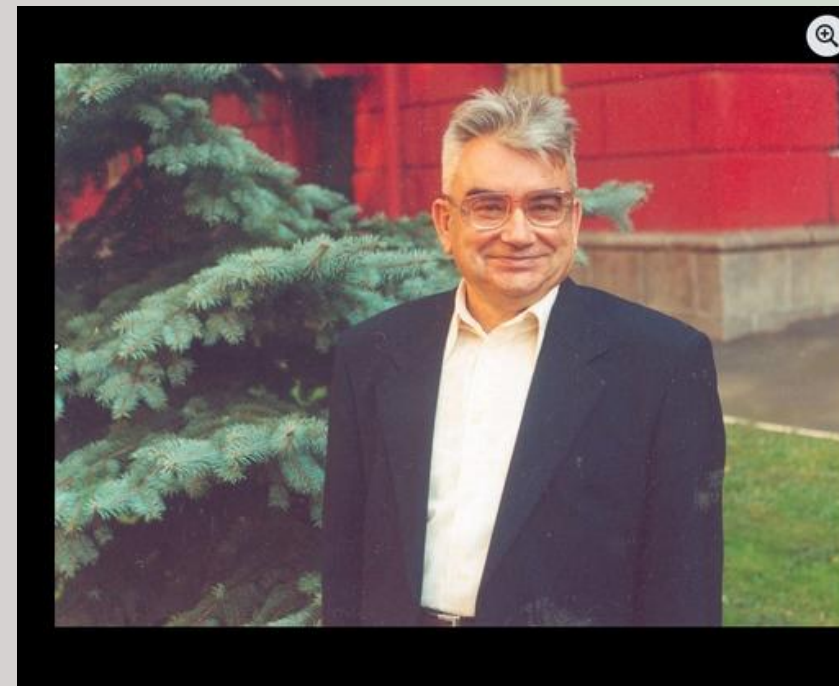
**Педагогічний музей України**  
13 лютий · 🌐

Педагогіка+

У проєкті Педагогіка+ ми розповідаємо, як багатогранно українські педагоги впливали на культурне життя України через свою літературну, мистецьку, наукову, громадську діяльність.

У категорії «Педагог-спортсмен» представляємо Івана Боберського (1873–1947), педагога, фундатора української національної фізичної культури. Він був не лише теоретиком, а й практиком фізичного виховання, особисто випробовував різні види спорту, запровадив для них українську спортивну термінологію: лещетарство (лижний спорт), копаний м'яч (футбол), кошиківка (баскетбол), відбиванка (волейбол), сітківка (теніс), гаківка (хокей), наколесництво (велоспорт), стусан (бокс). Лижний спорт був одним із найулюбленіших видів спорту Івана Боберського.

Долучайтесь до нашого онлайн-проєкту, щоб



**Педагогічний музей України**  
12 березня · 🌐

Онлайн-проєкт «Педагогіка+» демонструє, як багатогранно українські педагоги впливали на культурне життя України через свою літературну, мистецьку, наукову, громадську діяльність.

У категорії «Педагог-музеєзнавець» представляємо Юрія Омельченка (1937–2017).

Юрій Омельченко — корифей-дослідник історії музеїв при закладах освіти України та один із перших науковців-методистів українського освітянського музейництва. Основні напрями його наукових досліджень — історія та теорія музейної справи, методики музейної діяльності, охорона історико-культурної спадщини. Понад 20 років викладав музеєзнавство, краєзнавство в різних вишах Києва.

Долучайтесь до нашого онлайн-проєкту, щоб дізнатись більше про тих, хто формував нашу культуру та освіту!  
На фото: Юрій Омельченко (2004).



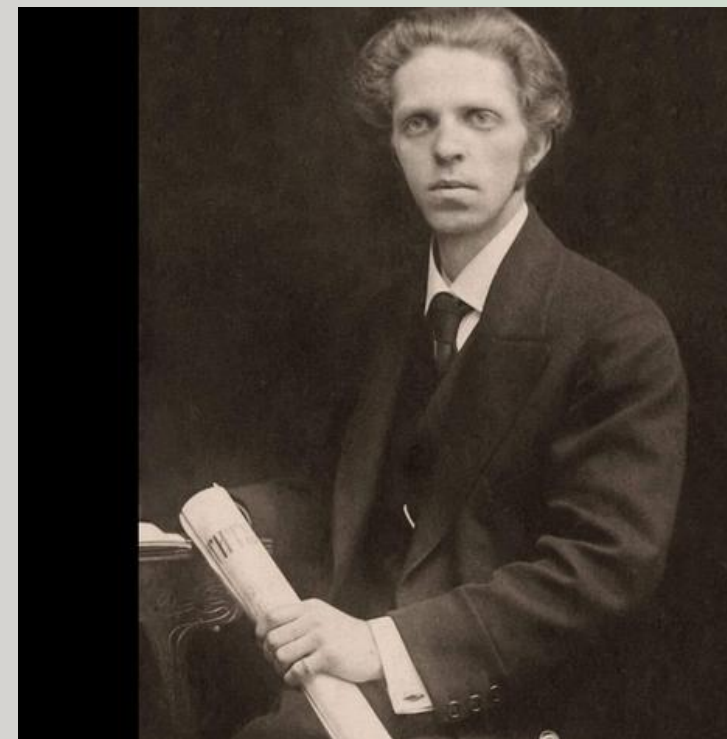
**Педагогічний музей України**  
13 квітня · 🌐

Онлайн-проєкт «Педагогіка+» демонструє, як багатогранно українські педагоги впливали на культурне життя України через свою літературну, мистецьку, наукову та громадську діяльність.

У категорії «Педагоги-етнографи» представляємо Олену Пчілку (1849–1930).

Олена Пчілка — одна з найосвіченіших жінок свого часу. Вона стала відомою не тільки як педагогиня та письменниця, а й як етнографиня. На основі зібраного етнографічного матеріалу у 1876 році вона видала альбом «Український народний орнамент» (зразки вишивання, ткацтва, писанок), який високо оцінили в Україні та поза її межами. Нинішній популярності вишиванок ми, безумовно, завдячуємо саме їй — законодавиці мод, невтомній збирачці пісень, узорів, зразків ужиткової народної культури.

Долучайтесь до нашого онлайн-проєкту, щоб



**Педагогічний музей України**  
1 дн. · 🌐

Онлайн-проєкт «Педагогіка+» демонструє, наскільки багатогранно українські педагоги впливали на культурне життя країни — через літературу, мистецтво, науку й громадську діяльність.

У категорії «Композитор-педагог» представляємо Василя Барвінського (1888–1963).

Василь Барвінський — видатний композитор, піаніст, музичний критик, педагог і диригент. Один із провідних діячів Союзу українських професійних музик. У 1948 році, за сфальсифікованою справою, був репресований і провів 10 років у мордовських таборах. Рукописи його творів були знищені, але після звільнення частину з них він відновив із пам'яті. У 1964 році посмертно реабілітований.

Педагогічна діяльність  
Барвінський очолював Вищий музичний

**Проєкт «Архів педагогічних ідей: статті з журналу “Початкова школа”» спрямований на дослідження та популяризацію педагогічних ідей минулого через публікації в одному з найвідоміших педагогічних видань України.**

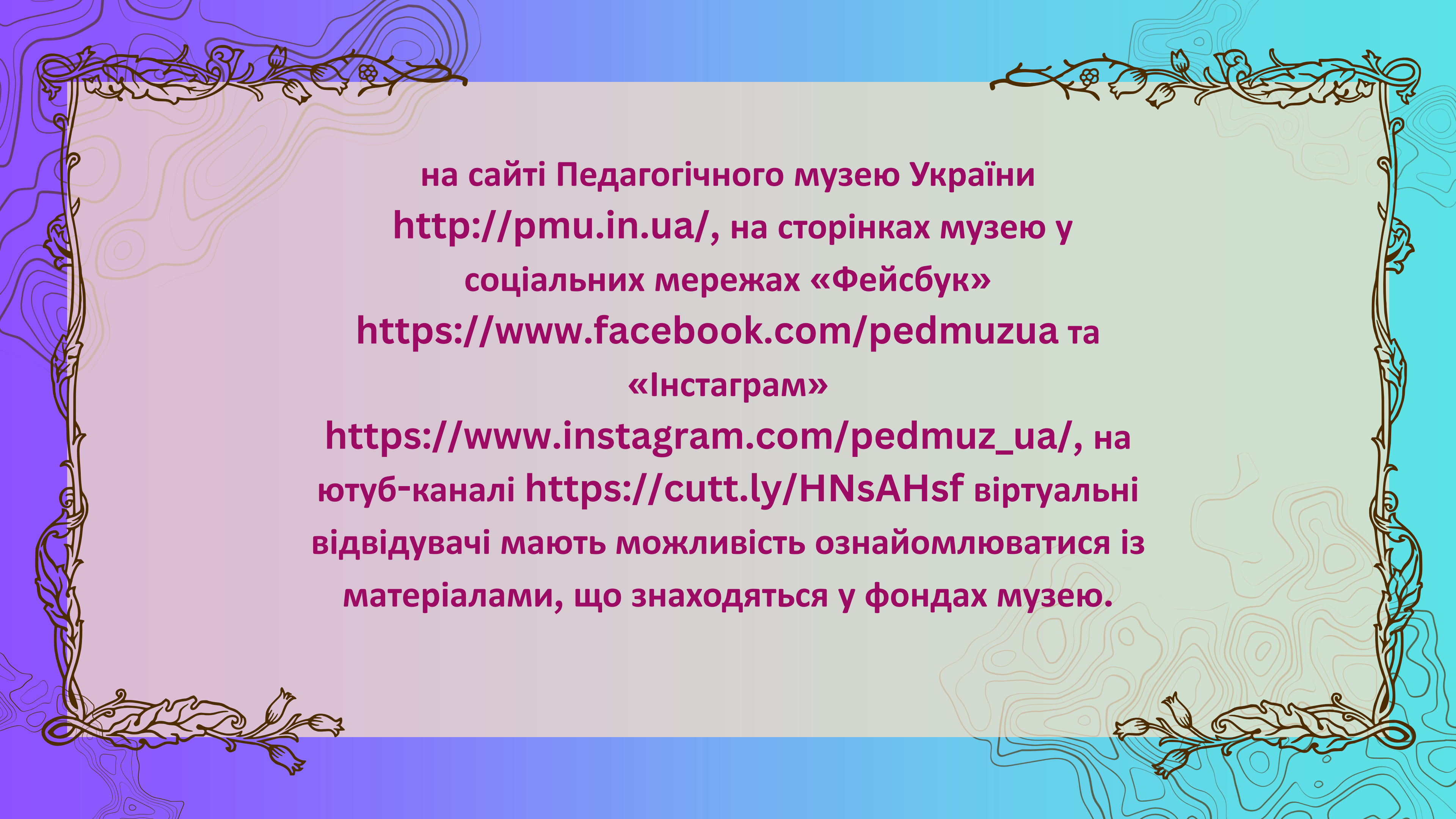




Педагогічний музей України  
24 квітня о 07:37 · 🌐

Онлайн-проект «Архів педагогічних ідей: статті з журналу «Початкова школа» – це подорож у часі, де кожна стаття дарує цікаві та креативні ідеї!

Стаття О. Осадько «Шкільним труднощам можна запобігти» (1999) —практичний посібник, адресований батькам і педагогам, які прагнуть краще зрозуміти дитячі страхи, тривожність і підвищену збудливість. Авторка пояснює, звідки беруться такі емоційні реакції у дітей, і пропонує дієві методики їхньої діагностики, як-от аналіз дитячих малюнків чи складання оповідань. Матеріал наповнений практичними іграми та вправами — від "Мовчанки" до гри "Навпаки", — які розвивають самоконтроль, уважність і вміння керувати емоціями. Авторка закликає замінити критику підтримкою й створювати для дитини умови для маленьких, але важливих перемог. Усе це доповнено прикладами з життя та натхненними цитатами, зокрема В. Сухомлинського.

A decorative border with a repeating floral and vine motif in a golden-brown color, framing the central text. The background features a wavy, topographic-like pattern in shades of purple, blue, and green.

на сайті Педагогічного музею України  
<http://pmi.in.ua/>, на сторінках музею у  
соціальних мережах «Фейсбук»  
<https://www.facebook.com/pedmuzua> та  
«Інстаграм»  
[https://www.instagram.com/pedmuz\\_ua/](https://www.instagram.com/pedmuz_ua/), на  
ютуб-каналі <https://cutt.ly/NNsAHsf> віртуальні  
відвідувачі мають можливість ознайомлюватися із  
матеріалами, що знаходяться у фондах музею.

Дякую за увагу!

