

# Сутність терміну «музейна педагогіка»

Олександр Міхно  
[amihno@ukr.net](mailto:amihno@ukr.net)

**Об'єкт музейної педагогіки – культурно-освітні аспекти музейної комунікації,**

**предмет – методи, форми і особливості педагогічного впливу музею на різні категорії відвідувачів (незалежно від віку, рівня освіти та інших соціальних факторів), щоб їхня взаємодія з культурною спадщиною була найбільш ефективною.**

**Це передбачає активізацію сприйняття, розвиток креативності (тобто здатності до творчості) і стосується усіх сфер музейної діяльності**

**У змісті музейної педагогіки виділяється кілька аспектів:**

***-практична культурно-освітня діяльність музею, реалізація різних освітніх завдань, пов'язаних з обслуговуванням відвідувачів (виставкові проекти, інформаційне забезпечення, екскурсії, творчі майстерні тощо);***

***вдосконалення методології та методики реалізації освітньої функції музею щодо різних категорій відвідувачів;***

***наукові дослідження принципів комунікативної політики музеїв.***



Педагогічний  
музей України

Ви вже – Друг  
нашого музею!



Педагогічний  
музей України

## інформаційний ресурс «Музейна педагогіка»



Найважливіших подій і тенденцій в  
українській музейній педагогіці

Електронна бібліотека

Освітні програми музеїв

Матеріали конференцій

Навчальні програми

Шкільні музеї

Меморіальні музеї



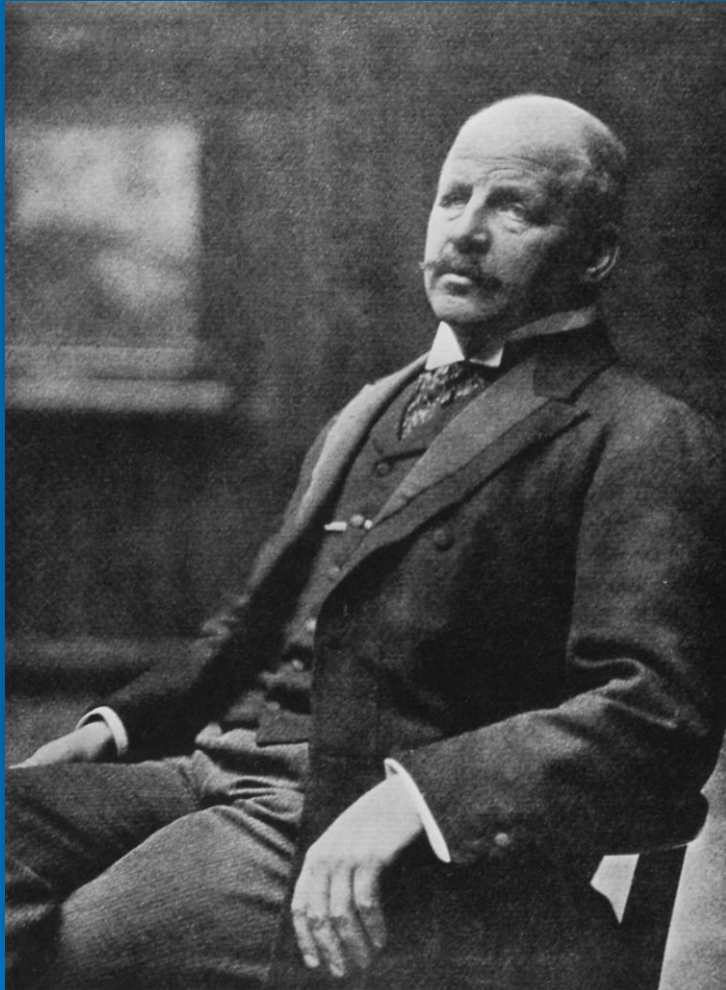
<http://pmu.in.ua/>

## Електронний ресурс «Музейна педагогіка»

початок функціонування - лютий 2014 р.

всього публікацій - 2927,

в тому числі за 2019 р. - 541



**Альфред Ліхтварк**  
*Alfred Lichtwark*  
**1852—1914**

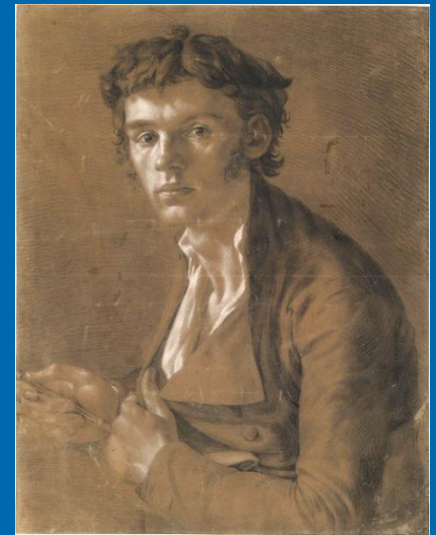
*директор Гамбурзької  
картинної галереї, теоретик  
мистецтва і педагог*

*з 1887 р. почав проводити  
славнозвісні «музейні діалоги»*

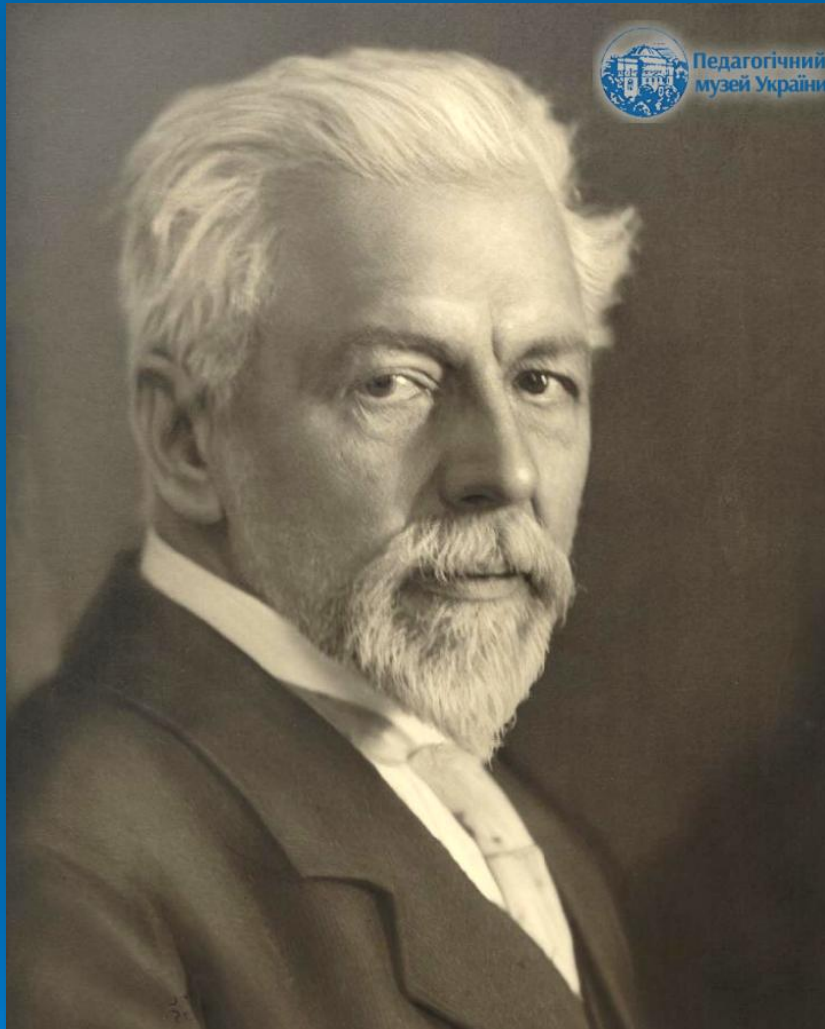
*запропонував принципово  
новий метод «діалогу з  
глядачем» і став  
основоположником музейно-  
педагогічної методики роботи*



**Хюльзенбекські діти**  
Die Hülsenbeckschen Kinder



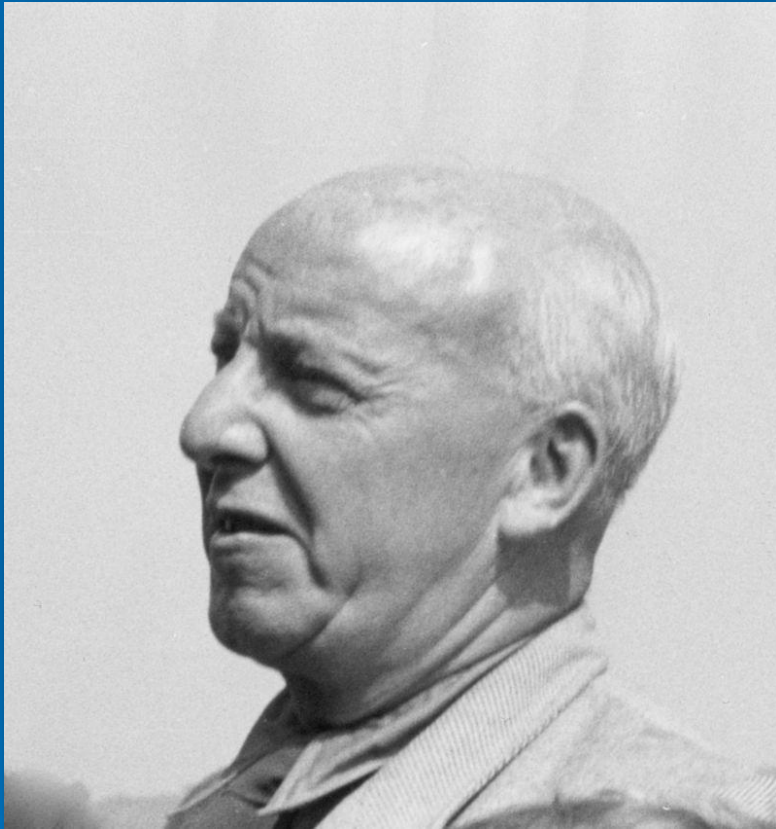
**Філіпп Отто  
Рунге (1777–1810) –  
німецький художник**



## Георг Кершенштейнер *Georg Kerschensteiner* 1854—1932

*основою музейної комунікації  
визнавав експозицію,  
побудовану за педагогічним  
принципом:*

- відповідність логіці базової науки,*
- рівню сприйняття відвідувача*
- меті навчання*



**Герберг Фрейденталь**  
*Herbert Freudenthal*  
**1894—1975**

*у книзі «Музей-Освіта-Школа» (1931), запропонувавши чітку музейно-педагогічну програму: розробив методичку шкільних занять у музеї, яка передбачала етапи підготовки, проведення і закріплення знань.*

*вперше запропонував термін «музейний педагог», розуміючи його як музейного фахівця з педагогічною освітою, здатного організувати процес навчання школярів у музеї.*



**Федір Шміт**

**1877—1937**

археолог, музеєзнавець,  
мистецтвознавець, теоретик  
мистецтва, педагог

*розробляв проблему інтеграції  
мистецтва з освітою,  
питання музейної експозиції,  
обґрунтовував навчання в музейних  
установах і в 1920 р. створив у  
Харкові Музей художньої дитячої  
творчості, де було зібрано близько  
20 тис. малюнків.*

**Шмит Ф.И. Искусство, как предмет обучения. Путь просвещения.  
Харьков. 1923. №1. С. 1-63.**



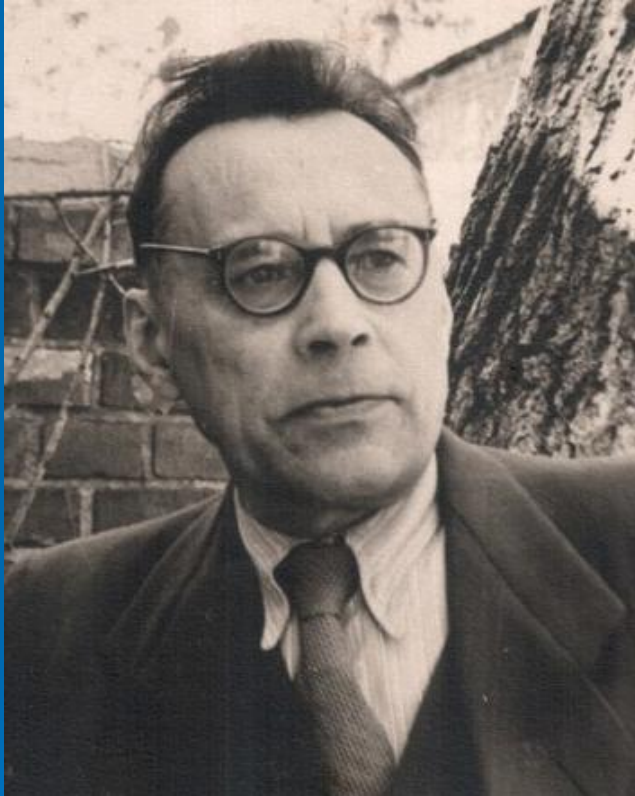
## **Михайло Биковець 1894—1937**

**письменник, критик, педагог**

*порушив питання створення музею  
у трудовій школі, розглядаючи  
лабораторні заняття після  
екскурсій на природу як майстерню  
майбутнього шкільного музею,*

*подав практичні поради для  
створення колекцій шкільного  
музею*

**Биковець М. Експерсії та музеї в трудовій школі. *Радянська освіта.* 1923. № 1 (листопад). С. 28—38.**



**Павло Сапухін  
1893—1970**

краєзнавець, педагог

*засновник одного з перших в Україні  
шкільних краєзнавчих музеїв,*

*розробив алгоритм дій педагога-  
керівника шкільного краєзнавчого  
музею.*

Сапухін П. Наш шкільний музей. *Радянська освіта*. 1929. № 2. С. 74-81

*Ми гадаємо, що живі шматочки педагогічної  
дійсності, хоч як би не були вони біднішими  
супроти відповідної до них педагогічної теорії,  
мають, проте, свою становчу цінність на  
терезах педагогічних шукань*

*Павло Сапухін*

*Наш шкільний музей. Радянська освіта. 1929. № 2. С. 81*

**Дякую за увагу!**

**Олександр Міхно**  
[amihno@ukr.net](mailto:amihno@ukr.net)