

**Методичні діалоги:
«Шкільні музеї в умовах
децентралізації:
куди рухатись?»**

Лариса Гайда

Педагогічний музей України





Відкриття виставки «Київ Сухомлинського» (до 99-ї річниці від дня народження педагога)



Виставка «Фонотека: навчальний вініл» доступна для відвідувачів протягом літа

- Електронна бібліотека
- Освітні програми музеїв
- Навчальні програми для гуртків
- Матеріали конференцій, семінарів
- Шкільні музеї
- Меморіальні музеї при навчальних закладах України
- Музейні експедиції



«Фонотека: навчальний вініл»



Відкриття виставки «1917 - ...»

ПЕДАГОГІЧНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ

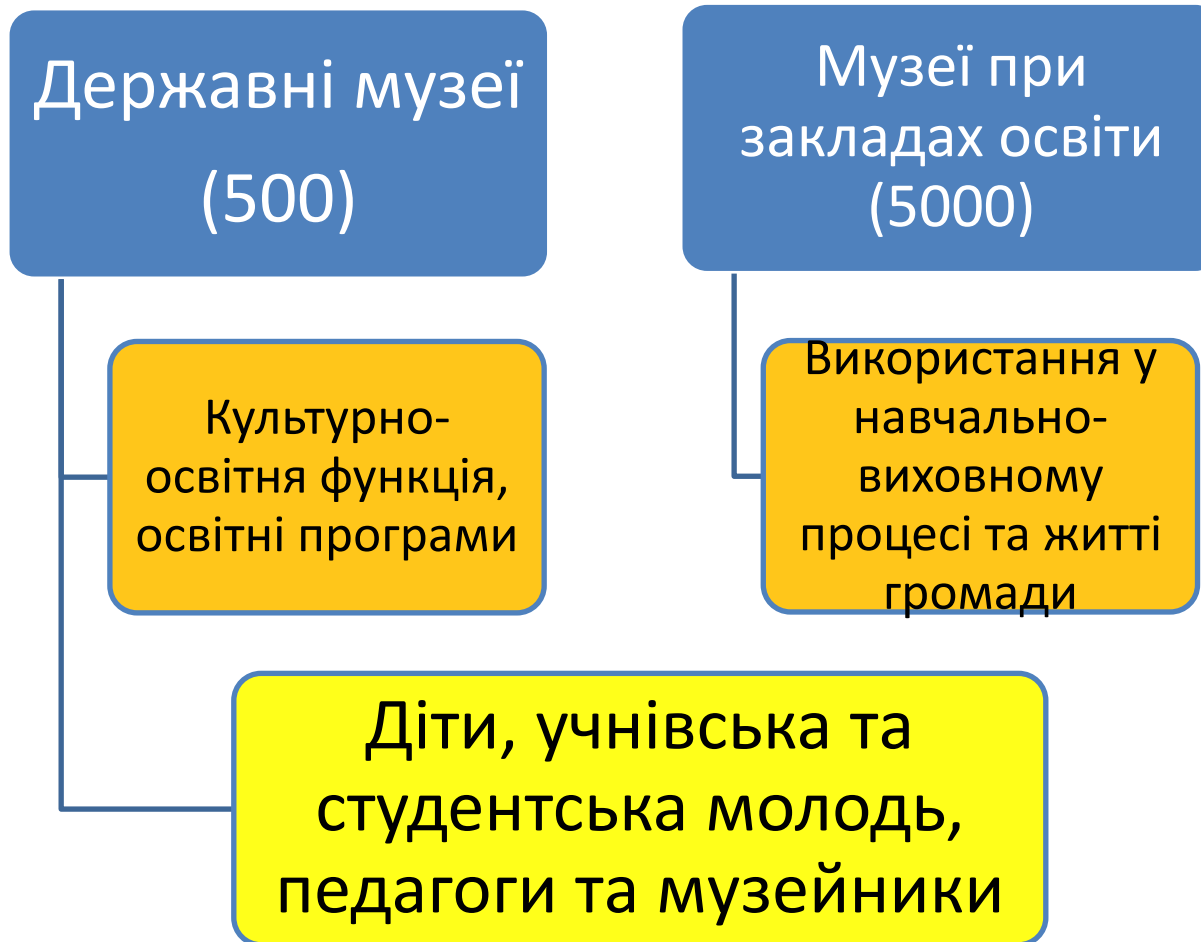
...ТИ - 2018

POPULAR RECENT

«Спадщина Василя Сухомлинського: нові аспекти»: підсумок секції

Posted on Октябрь 23, 2016

Унікальність поєднання двох гілок (клієнтоорієнтованість)





ЮНИХ ТУРИСТІВ" ХАРКІВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ



Л. Гайда

І. Скриль

І. Пушкар



ПЕДАГОГІЧНИЙ
МУЗЕЙ

Методичні діалоги: «Шкільні музеї в умовах децентралізації: куди рухатись?»

POSTED ON 01.11.2021 BY ADMIN

На 2022 рік заплановано проведення чергового Всеукраїнського огляду музеїв при закладах освіти.

Проблема подальшої долі багатьох із них актуальна і, водночас, складна й багатоаспектна, адже в реалізації положень Нової української школи музеям доведеться



Публічний інтерактивний урок для дітей «Голодомор: зернячко надії» у Меморіалі жертв Голодомору

Posted on 27 ноября, 2015

Posted by admin



На базі Житомирського краєзнавчого музею відбувся семінар-нарада освітян

Posted on 26 ноября, 2019

Posted by Валентина Єфімова



Музейні гостини для учасників клубу «Гвардія»

Posted on 16 февраля, 2017

Posted by Валентина Єфімова



Факультатив «У вогні Першої світової. Нагороди, фотографії, спорядження»

Posted on 2 июня, 2017

Posted by Валентина Єфімова



Літературна лабораторія Мистецького арсеналу

Trans

Спроба обговорити проблеми:

- Чи не найбільша кількість шкільних музеїв створена й діє у сільській місцевості, тож чи можемо ми говорити про особливості діяльності та реорганізації міських і сільських в умовах децентралізації.
- При створенні освітніх округів (навчально-виховних об'єднань, опорних закладів освіти) певна кількість шкіл втрачає автономію і стає структурними підрозділами, скорочується кількість класів, деякі закриваються. Яка подальша доля музеїв у таких закладах освіти?
- Шкільні музеї в умовах децентралізації шукають нові ролі в сучасних умовах діяльності територіальних громад. Як допомогти музеям знайти своє місце у місцевому культурному середовищі?

Сутність наших діалогів:

1

«Статистика знаєт всё...»

2

Статус – визначення та затвердження.

3

Профільність – не бійтесь змін!

4

Комунікація як основа розвитку.

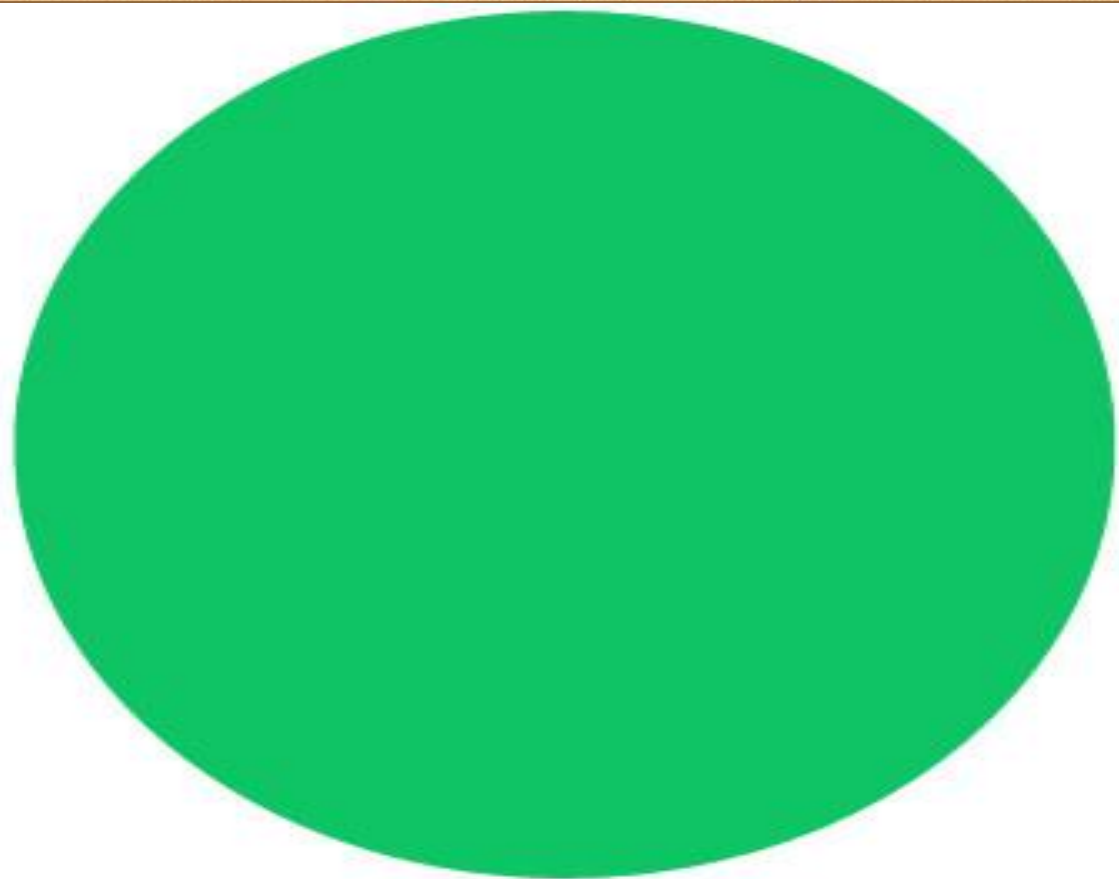
5

Пошук ефективних моделей шкільних музеїв.

Динаміка

кількості зареєстрованих музеїв закладів освіти

- 2004 рік 3489
- 2007 рік: 3887
- 2010 рік 4432
- 2015 рік 4200 + 453 музеї =4653
- **Не включені до статистичних даних 453 музеї:** 182 музеї АРК, 26 музеїв Севастополя, 245 музеїв на окупованих територіях Донецької і Луганської областей.
- 2019 - 4130 2022 - ?



88,4%



4,7%



3,7%



3,2%



Загальноосвітні НЗ



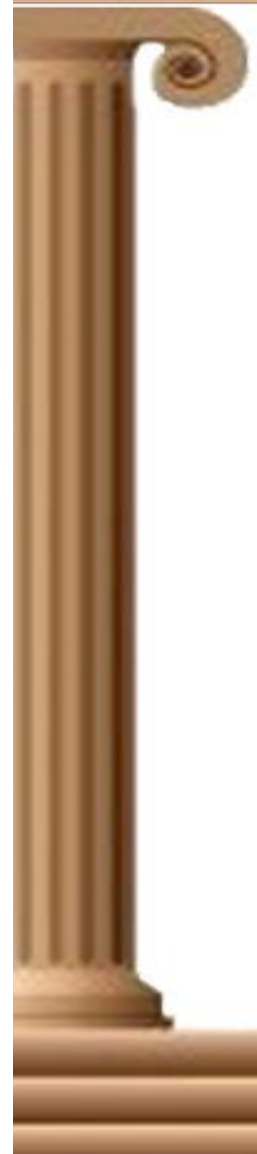
Професійно-технічні НЗ



Дошкільні НЗ



Позашкільні НЗ



Статус – визначення та затвердження

- Шкільний музей в умовах реформування системи закладів освіти (зміна статусу школи, музей у філії, музейні комплекси) - особливості реєстрації.
- Створення тематичних виставок, експозицій на правах відділу, розробка нових актуальних теми і напрямів.
- Музеї сільські та міські: різні умови - різні долі.
- Зміна профілю під час огляду, це може бути актуальним й перспективним для школи і громади.
- Паспортизація, ретельне оформлення документів на музей, папка з копіями – директору та у відділ освіти. Важливо для оплати праці керівника.
- Співпраця з музейними працівниками музеїв-юридичних осіб.



- Історичні
- Археологічні
- Краєзнавчі
- Природничі
- Літературні
- Мистецькі
- Етнографічні
- Технічні
- Галузеві
- Інші



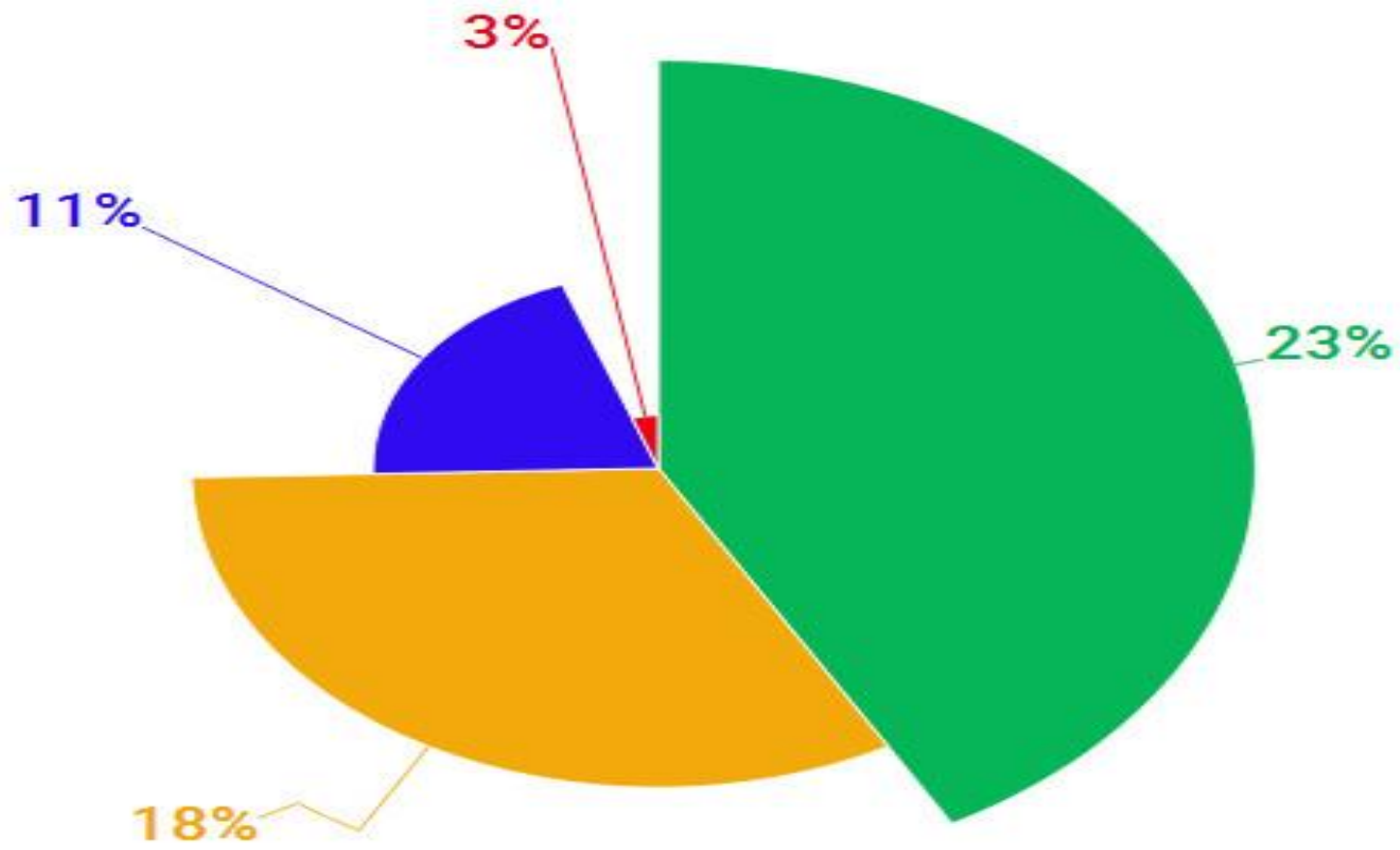
Профілі музеїв при закладах освіти

краєзнавчі
історичні
етнографічні
художні
технічні
галузеві
природничі
мистецькі
меморіальні
історії освіти
археологічні

- історії церкви
- музей матері
- музей хліба
- історії математики
- історії скаутського руху
- історії туризму, альпінізму
- музей авіації й космонавтики
- музей козацької слави
- історії спорту
- історії української словесності
- літературні

Профільність: не бійтесь змін, вони зараз у світі шалені!

- Провідний профіль шкільного музею у селах, селищах - комплексний історичний або історико-краєзнавчий: це - простір для маневру й подальшого розвитку. Дає можливість швидко змінювати зміст, розвивати проектну й виставкову діяльність.
- Опанувати різновекторність, враховуючи українські реалії на тлі європейських та світових тенденцій.
- Диверсифікація (синтез-розмаїття) напрямів життя громади. Представлена унікальність природи, історії, культури, мистецтва.
- Зміна домінувань - актуальна екологічна тематика, мультикультурність.
- Включення до музею комплексу пам'ятників, пам'ятних місць, меморіальних дошок, історичних приміщень, тощо.



- Широкого історичного профілю
- Військово-історичні
- Історії освіти
- Інші



Особливий напрям - військово-історичні музеї: як трансформувати?

- На основі старих музеїв бойової слави оновити експозиції на підставі існуючої колекції .
- Доповнити і поєднати із сучасним баченням історії II Світової війни на території краю та російсько-української війни (учасники АТО, ООС, Революції Гідності, військових операцій міжнародних сил).
- Вписати воєнну історію як складову історії краю. Можливе використання частини експозиції старої як приклад порівняння радянських ідеологічних підходів.
- Застереження! Головне зберегти документальний фонд у запасниках.





1939-1945









Музеї закладів освіти і Місто!

- Шкільні музеї у місті мають значно ширші можливості для комунікації з громадами.
- Пошук свого місця і ролі у культурологічному середовищі міста, «свого обличчя».
- Міста - Кропивницький, Олександрія, Світловодськ.
- Музей як презентаційний центр громади.
- Музеї історії: міста, закладу освіти, мікрорайону.
- Тематичні профільні музеї.
- Меморіальні, зокрема, присвячені відомим випускникам.

Комунікація – рухатись назустріч без вагань!

- Відділи освіти, культури, спорту і туризму.
- Музеї комунальної власності.
- Земляцтва, випускники, громадські організації.
- Бібліотеки, архіви та архівні відділи у районах, наукові установи, відомчі музеї.
- Національно-культурні товариства, художні самодіяльні колективи.
- Краєзнавці-аматори, колекціонери, журналісти, художники, музиканти.
- Особливий аспект - це інтереси і запити «малих груп», духовна культура, лідерство.

- Не буває безликих подій!
- Провідний акцент – антропологічний, це конкретні люди, не тільки видатні, а й звичайні, на яких «усе тримається». Історія людського життя цікава завжди! Родини, вихідці із села, селища – хто вони?
- Сучасна історія нових громад, літопис подій.
- «Ми для школи, а не школа для нас!». Школа – це батьки, дідусі й бабусі, родичі, це і є громада!
- Пошук позитиву, виховують добрі приклади. Збереження розумного балансу цінностей та настрою.
- Історія колективних втрат, травм, поразок, формує не тільки патріотичні почуття, а й водночас сум і невпевненість у своєму народові.
- Створення сторінок у соціальних мережах, тематичних авторських блогів, гіперпосилання на сайті школи та місцевої громади та у розділі «Новини».

Форми діяльності – залучення молоді

- Музейні клуби, гуртки, співпраця з молодіжними громадськими організаціями та рухами.
- Тематичні зустрічі з цікавими людьми, майстрами, колекціонерами.
- Експедиції, екскурсії та мандрівки, цикли практичних занять, конференції, флешмоби, краєзнавчо-дидактичні вікторини та квести, мандрівки з краєзнавчими завданнями, концерти, театралізовані екскурсії-вистави, створення літописів родин.
- Участь у конкурсах, акціях, виставках, традиційно-обрядових святах.
- Проведення Дня народження музею, створення блогів та сторінок у соціальних мережах.

МУЗЕЙНО-ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ

- ОПАНУВАННЯ ЗМІСТУ НОВІТНІХ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИХ ТЕНДЕНЦІЙ.
- ОЗНАЙОМЛЕННЯ З КОНКРЕТНИМ ДОСВІДОМ КОЛЕГ.
- УЧАСТЬ У ФАХОВИХ ЗІБРАННЯХ.

- Т.Ч. ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ НАБУТТЯ ПРОФЕСІЙНИХ НАВИЧОК І КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВЛАСНИХ ТВОРЧИХ ДРОБКІВ.

Підсумки

- Огляд музеїв закладів освіти 2021-2022 рр. дає можливість ретельно проаналізувати і вивчити зміни у діяльності музеїв закладів освіти краю. Це створить умови для подальшого моніторингу та прогнозування.
- Перспективним є визначення цільових категорій педагогів, які опікуються музеями у закладах освіти, та шляхів для адресної організаційної, методичної та вузько фахової допомоги.
- Доцільним є подальший пошук ефективних моделей шкільних музеїв: музей – презентаційний центр громади, музей історії села, музей історії громади, музейний комплекс, музейний туристичний продукт + пам'ятки на території під відкритим небом, комплекс меморіальних кімнат і куточків тощо.
- Актуальним залишається напрацювання досвіду реальної співпраці з музеями-юридичними особами, створення спільних освітніх програм для дітей та учнівської молоді місцевої громади.

Інформаційні контакти

Електронні ресурси:

- Педагогічний музей України - <http://pmu.in.ua>

Сторінки у Фейсбук

- Група «Музеї Кропивницького-Кіровоградщини»:
<https://www.facebook.com/groups/1667928633443196>
- Моя сторінка «Лариса Гайда»:
<https://www.facebook.com/larisa.gayda>