

***Шкільне  
етнографічне  
музейництво у  
цифрах  
та біографіях***

***Лариса Гайда  
Педагогічний музей України***

## Динаміка кількості зареєстрованих музеїв 2004-2022рр.

- 2004 рік            3489
- 2007 рік:            3887
- 2010 рік            4432
- 2015 рік            4200 + 453 музеї = 4653 (Не включені до статистичних даних 453 музеї: 182 - АРК+26 - Севастополя+245 - на окупованих територіях Донецької і Луганської областей)
- 2022 рік            3243



# Лжепела



Прочеть вслух



1

из 10



## **Директорат дошкільної, шкільної, позашкільної та інклюзивної освіти**

пр. Перемоги, 10 м. Київ, 01135, тел.(044)481-32-39, e-mail: inclusion@mon.gov.ua

---

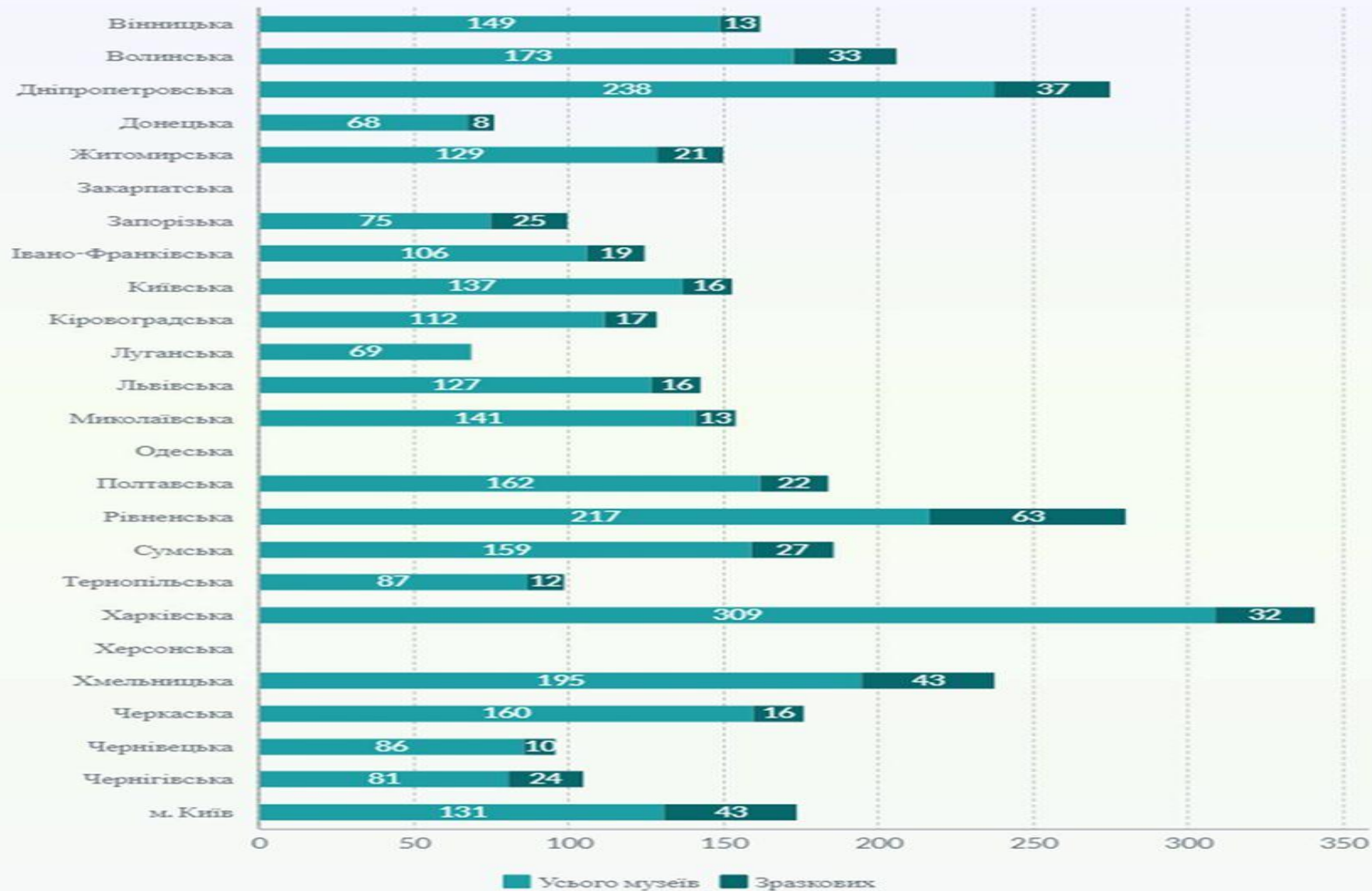
Департаменти (управління) освіти і  
науки обласних, Київської міської  
військових адміністрацій

**Про підсумки огляду музеїв при  
закладах дошкільної, загальної  
середньої, позашкільної та  
професійної (професійно-технічної)  
освіти**

Директорат дошкільної, шкільної, позашкільної та інклюзивної освіти направляє для використання в роботі узагальнену інформацію про підсумки огляду музеїв при закладах дошкільної, загальної середньої, позашкільної та професійної (професійно-технічної) освіти, які перебувають у сфері управління Міністерства освіти і науки України, підготовлену Українським державним центром національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді за період з 01.10.2021 року по 01.10.2022 року.

Додаток: на 10 арк.

## Кількість музеїв при закладах загальної середньої, позашкільної, професійної освіти



управління освіти в областях та м. Києві, станом на 01 жовтня 2022 року складає 3 243 одиниці, які розподілені таким чином:

**За типами закладів освіти:**

Заклади	Кількість музеїв
Загальної середньої освітні	2964
Професійної (професійно-технічної) освіти	126
Дошкільної освіти	38
Позашкільної освіти	115

**За профілями:**

Профілі музеїв	Кількість музеїв
<b>Історичні:</b>	2 217
- загальноісторичні	719
- військово-історичні	516
- історії освіти та/або закладу освіти	363
- археологічні	1
- етнографічні	618




- Історичні
- Археологічні
- Краєзнавчі
- Природничі
- Літературні
- Мистецькі
- Етнографічні
- Технічні
- Галузеві
- Інші



- Історичні
- Археологічні
- Краєзнавчі
- Природничі
- Літературні
- Мистецькі
- Етнографічні
- Технічні
- Галузеві
- Інші

### За профілями:

Профілі музеїв	Кількість музеїв
<b>Історичні:</b>	2 217
- загальноісторичні	719
- військово-історичні	516
- історії освіти та/або закладу освіти	363
- археологічні	1
- етнографічні	618
-	
<b>Літературні:</b>	158
<b>Комплексні:</b> краєзнавчі	704
<b>Мистецькі:</b>	68
<b>Природничі:</b>	33
<b>Науково-технічні:</b>	10
<b>Галузеві:</b>	53



*Шкільне етнографічне  
музейництво у цифрах  
та біографіях*

*Лариса Гайда  
Педагогічний музей України*



**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ**

**«ШКІЛЬНЕ МУЗЕЙНИЦТВО У БІОГРАФІЯХ І ФАКТАХ»**



## Визначення МЕТИ :


дослідження та узагальнення відомостей про український освітній музейний рух в особах

### та ЗАВДАНЬ:

- створення антології біографій-життєписів педагогів, засновників та керівників музеїв закладів освіти України;
- популяризація культури добрих прикладів, на їхній основі формування ціннісних орієнтирів і почуття патріотизму у дітей та молоді;
- пошук шляхів та засобів творення позитивного іміджу закладів освіти, сприяння у розвитку культурного середовища місцевих громад;
- ушанування внеску педагогів в українське музейництво та краєзнавство.

Підсумком роботи організаторів і авторів статей стало перше в Україні видання «Шкільне музейництво у біографіях і фактах»

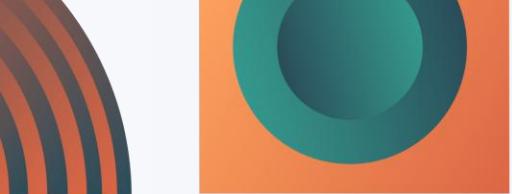




За підсумками проєкту досліджено 72 біографії педагогів-засновників музеїв із 22 областей України та Києва

(з них: 32 – чоловіки та 40 – жінки).


На жаль, через російсько-українську війну не змогли представити відомості про педагогів-музейників Донецька, Луганська, та Херсонська області.



Цікавим виявився калейдоскоп змісту діяльності педагогів, який презентує роботу як найбільш популярних, так і доволі рідкісних за тематикою музеїв.

Отже, за профілями представлені:

етнографічні – **12**; музеї історії школи – **10**; історичні, військово-історичні, історико-краєзнавчі, краєзнавчі, меморіальні, музей історії села – **по 5**; історії рідного краю, музеї Природи, літературні, музеї історії освіти – **по 3**; далі у меншій кількості – художній, меморіально-мінералогічний, історії дитячого туризму, історії Палацу дітей та юнацтва, історії школи-інтернату для сліпих дітей, музей-комплекс та Музей Новітніх Героїв.



Шкільне музейництво у біографіях і фактах



## Свереда Богдан

*Етнографічний музей «Світлиця»  
Луцького ліцею № 14  
імені Василя Сухомлинського  
Волинської області*

Свереда Богдан Антонович (24 квітня 1943, с. Коршів Луцького району Волинської області) — український педагог, ініціатор створення, засновник і завідувач зразкового народного етнографічного музею «Світлиця» Луцького ліцею № 14 імені Василя Сухомлинського.

Освіта. Закінчив Коршівську середню школу Луцького ра-

## *Івано-франківська область*

---



## **Приймак Ярослава**

*Музей «Бойківського побуту  
та вишивки» Вигодської загально-  
освітньої школи  
Калуського району  
Івано-Франківської області*

Приймак Ярослава Олексіївна, керівник гуртків «Етнографічне краєзнавство» Долинської філії Івано-Франківського ОЛІТКУМ, керівник музею «Бойківського побуту та вишивки».

## Вінницька область

---



# Зозуля Юрій

*Етнографічний музей загальноосвітньої школи I–III ст. с. Довжок  
Могилів-Подільського району  
Вінницької області*

Юрій Петрович Зозуля народився 1 січня 1960 року в с. Довжок Ямпільського району Вінницької області. Помер 26 січня 2017

*Шкільне музейництво у біографіях і фактах*



## **Головко Лариса**

*Музей «Українська світлиця»  
Любарського ліцею № 1  
Любарського району  
Житомирської області*

Життя прокладає стрімку дорогу вперед, якщо базується

Шкільне музейництво у біографіях і фактах



## Мороз Василь

*Музей етнографії і побуту с. Саджави  
Богородчанського району  
Івано-Франківської області*

Мороз Василь Іванович (09.08. 1949–15.07. 2016) — видатний педагог, краєзнавець, «Відмінник освіти України», делегат

*Запорізька область*

---



## **Гришечкіна Олена**

*Етнографічний музей «Гладос»  
комунального закладу  
«Малобілозерська спеціалізована  
естетична школа-інтернат  
II–III ступенів «Дивосвіт»  
Запорізької обласної ради*

*Шкільне музейництво у біографіях і фактах*



## **Коваль Володимир**

*Музей народознавства  
Бишівської ЗОШ І–ІІІ ст.  
Червоноградського району  
Львівської області*

**Коваль Володимир Степанович** — засновник музею наро-

*Шкільне музейництво у біографіях і фактах*



## **Масло Олена**

*Музей «Українська світлиця»  
середньої загальноосвітньої  
школи I–III ступенів № 126  
Дніпровського району м. Києва*

Шкільне музейництво у біографіях і фактах



## Сова Надія

*Музей народознавства та етнографії та кімната-музей Д. О. Луценка  
Березоворудської загальноосвітньої  
школи I–III ступенів  
Пирятинської міської ради  
Полтавської області*

*Шкільне музейництво у біографіях і фактах*



# Тумаш Валентина

*Музей вишивки і ткацтва  
Мутвицького ліцею  
Зарічненського району  
Рівненської області*

Народилася 10 травня 1957 року в селі Новосілля Зарічненського району Рівненської області. У 1976 році закінчила педагог

*Шкільне музейництво у біографіях і фактах*



## **Дідук Людмила**

*Музей культури та побуту села Мокра  
Калигірка Звенигородського району  
Черкаської області*

Дідук Людмила Тимофіївна — вчитель початкових класів,  
вчитель-методист, старший вчитель вищої кваліфікаційної кате-

*Шкільне музейництво у біографіях і фактах*



## **Ковальчук Надія**

*Етнографічний музей НВК «Лідер»  
м. Чернівці*

Скільки років пройшло, які грози  
прошуміли, а вона, Ковальчук Надія  
Василівна, залишається в серці з рідною школою, Україною, на-

# Висновки

- Музеї етнографічного профілю стабільно розвиваються у закладах освіти України, незважаючи на втрати і суспільні потрясіння.
- Частина комплексних історичних музеїв мають у своїх зібраннях та експозиціях етнографічні розділи.
- Відіграють значну роль у формуванні власної локальної культурної ідентичності та сприяють відповідальності громад за збереження матеріальної та духовної спадщини.
- Вони є суттєвою складовою музейного середовища України.
- Вказані музеї активну шукають варіанти й форми комунікації з цільовими категоріями: діти, школярі, студенти, учасники бойових дій, педагоги, батьки, мешканці громади та гості.
- На сьогодні освітянські етнографічні музеї потребують організаційної, науково-методичної, комунікаційної підтримки на різних рівнях, зокрема, й професійно-фахової.