



Сучасні освітньо-пізнавальні
програми музеїв України
для дітей та молоді
(за матеріалами електронного ресурсу
«Музейна педагогіка»).

*Лариса Гайда,
Педагогічний музей України*





Відкриття виставки «Київ Сухомлинського» (до 99-ї річниці від дня народження педагога)



Виставка «Фонотека: навчальний вініл» доступна для відвідувачів протягом літа

- Електронна бібліотека
- Освітні програми музеїв
- Навчальні програми для гуртків
- Матеріали конференцій, семінарів
- Шкільні музеї
- Меморіальні музеї при навчальних закладах України
- Музейні експедиції



«Фонотека: навчальний вініл»



Відкриття виставки «1917 - ...»

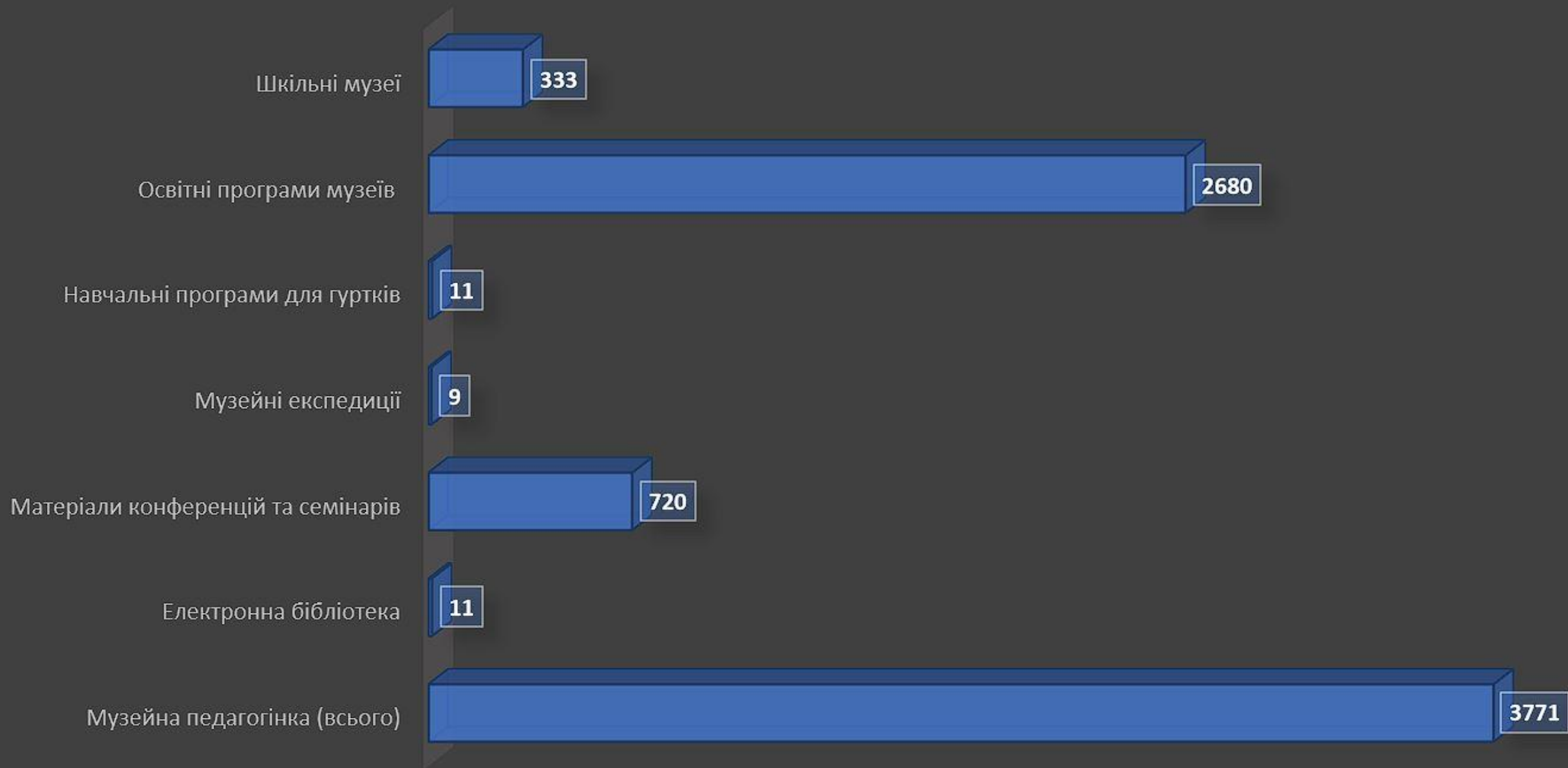


POPULAR RECENT

«Спадщина Василя Сухомлинського: нові аспекти»: підсумок секції

Posted on Октябрь 23, 2016

ЧИСЛО ПУБЛІКАЦІЙ



Завдання розділу «Освітні програми музеїв»

- Продемонструвати потенційні можливості використання музейних колекцій педагогами для різних цільових груп, для комунікації музейників і педагогів.
- Обмін досвідом працівників музеїв різних форм власності та профілів, популяризація їхніх освітньо-пізнавальних програм.
- Створення своєрідної фактологічної бази для моніторингу і досліджень сучасних форм і методів роботи музеїв з дітьми і молоддю.

Це перша спроба такої презентації - представлені матеріали за даними у соціальних мережах не відображають повної картини, але прослідковуються ТЕНДЕНЦІЇ.

ОСВІТНІ ПРОГРАМИ МУЗЕЇВ



Театрально-мистецький захід «Бенефіс Ю. Крашевського на Волині»

POSTED ON 1ST МАЙ 2023 BY ВАЛЕНТИНА ЄФІМОВА

27 квітня 2023 р. театрально-мистецьким заходом «Бенефіс Ю.Крашевського на Волині» завершили масштабний проєкт «Колорит прикордонного Полісся у житті та творчості Ю.Крашевського – відтворення сторінок спільної українсько-польської культурної спадщини». Як зазначають автори проєкту, постать видатного



Цьогоріч на державному рівні країна відзначає 225-річницю з часу виходу «Енеїди»

POSTED ON 1ST МАЙ 2023 BY ВАЛЕНТИНА ЄФІМОВА

Рівненський Обласний Краєзнавчий Музей. 27 квітня 2023 р. в актовій залі музею зібралися науковці, студенти, актори, бібліотекарі, музейники, громадські діячі, аби поговорити про «Енеїду» І. Котляревського – твір, який увійшов у золотий фонд світової культури . Вихід у 1798 р.«Енеїди» у світ стало великою подією в культурному житті України. Це була перша

POPULAR RECENT RANDOM

Музей-садиба Миколи Івановича Пирогова – експозиція «М.І.Пирогов – попечитель навчальних округів»

Posted on 27 ноября, 2015
Posted by admin



Факультатив «У вогні Першої світової. Нагороди, фотографії, спорядження»

Posted on 2 июня, 2017

Posted by Валентина Єфімова



До 50-річчя журналу «Початкова школа» (1969, Київ)

Posted on 9 июля, 2019

Posted by Валентина Єфімова



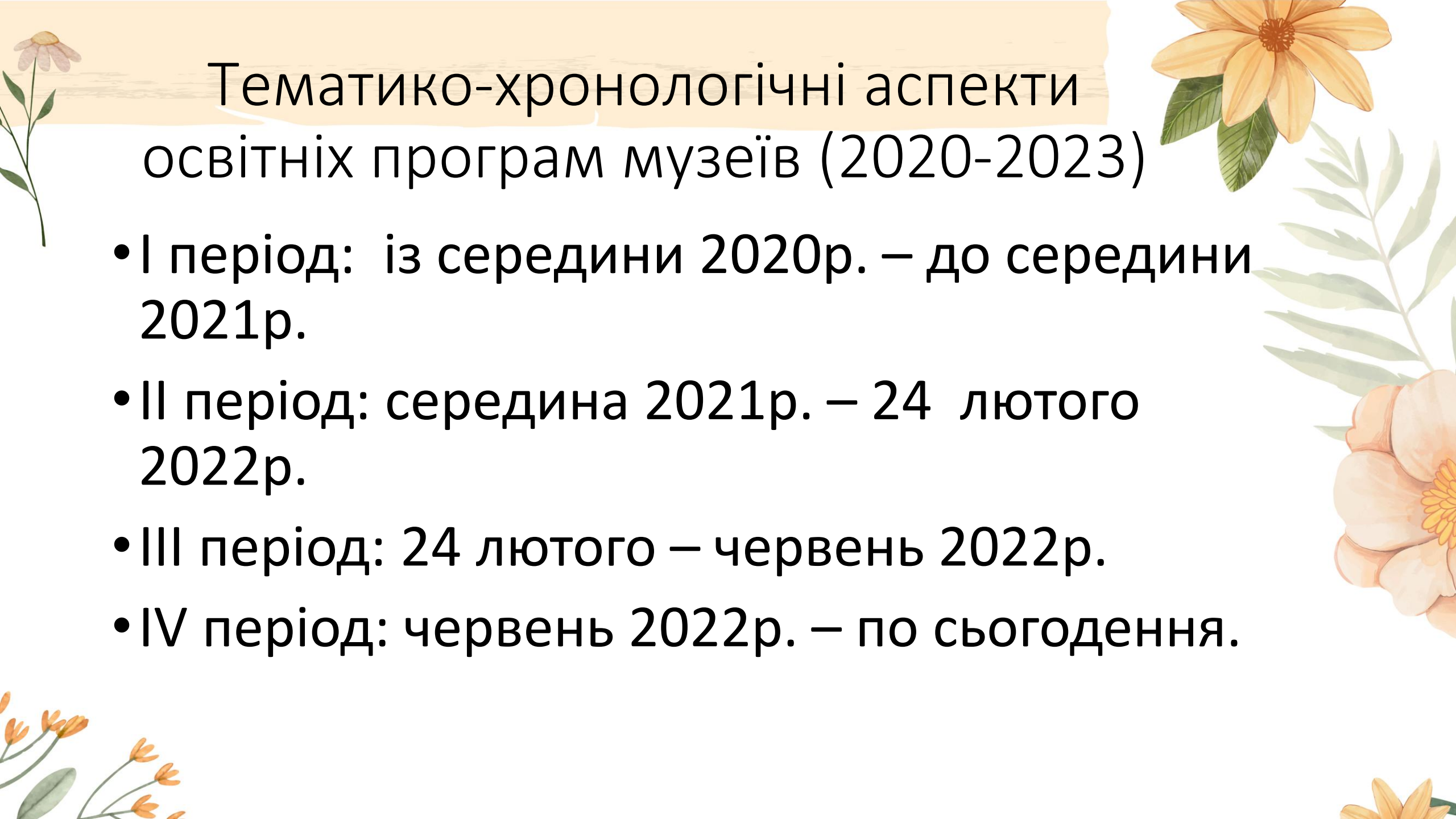
Музеї книги, українського побуту, бойової слави Михайло-Ларинської ЗОШ

Posted on 9 ноября, 2021

Posted by Валентина Єфімова



День захисту дитини у палаці Хоткевича



Тематико-хронологічні аспекти освітніх програм музеїв (2020-2023)

- I період: із середини 2020р. – до середини 2021р.
- II період: середина 2021р. – 24 лютого 2022р.
- III період: 24 лютого – червень 2022р.
- IV період: червень 2022р. – по сьогоднішня.



I період:

із середини 2020р. – до середини 2021р.

- Пандемія як виклик – музей без відвідувачів.
- Пошук форм роботи у віддаленому форматі, опанування музейниками і педагогами інформаційно-комунікаційних технологій.
- Використання потенціалу як колекцій, так і експозицій - віртуальні екскурсії, пізнавальні відео, он-лайн заняття для підготовки до ЗНО, створення навчальних фільмів, віртуальні тури, цикли уроків, вікторини, кокурси.



II період:

середина 2021р. – 24 лютого 2022р.

- Реалізація карантинних заходів, адаптація; організація занять з малими групами, вихід музеїв на вулицю у місцевий простір, тематичні екскурсії та відкриті заняття, квести й рухливі ігри, спільні програми з партнерами, музейні марафони он-лайн, цикли лекцій, просвітницькі акції, відеоуроки.



III період:

24 лютого – червень 2022р.

- Різні досвіди - робота без колекцій: поділ територій на окуповані, прифронтові, умовно прифронтові й тиллові. Активне переміщення населення, зокрема - релокація музеїв та працівників; поява нової категорії - внутрішньо переміщені особи (родини, діти), психологічна підтримка, тренінги, досвід роботи он-лайн, волонтерські проєкти, ігрові заняття та майстер-класи в укриттях, збір матеріалів про війну.



IV період:

червень 2022р. – по сьогодні

- Залежно від території та умов роботи - нерівномірність діяльності: повернення до очної роботи з дітьми й студентами, розробка воєнної тематики, історія краю для ВПО, пошуки форм роботи як рефлексії, розвантаження та комунікації (майстер-класи, сімейна неділя), музей як центр волонтерства для молоді, неформальна освіта, поновлення роботи музейних студій та гуртків.



Довгоочікувані Сімейні вихідні в Мистецькому арсеналі

POSTED ON 1ST МАЙ 2023 BY ВАЛЕНТИНА ЄФІМОВА

29 та 30 квітня 2023 р. Сімейні вихідні в Мистецькому арсеналі повертаються: ви зможете: долучитися до майстер-класу від художниці Сани Шахмурадової-Танської, роботи якої представлені в експозиції; познайомитися з українськими письменницями Марією Артеменко, Тетяною Стус і разом долучитися до читань захопливих книг; завітати на воркшоп від ілюстраторки Варвари Перекрест; провести гарно час, багато посміхатися та бешкетувати; [...]



Відкриття ІХ Міжнародного фестивалю історичного кіно «Поза часом»

POSTED ON 1ST МАЙ 2023 BY ВАЛЕНТИНА ЄФІМОВА

У камінній залі Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця» 22 квітня 2023 р. відбулося відкриття ІХ Міжнародного фестивалю історичного кіно «Поза часом». Цього року у програмі представлено публіці 15 фільмів українських та іноземних кінематографістів — оскільки більше не може вмістити дводенний захід, адже Музей тимчасово працює для відвідувачів виключно у вихідні дні. «На жаль, через широкомасштабну [...]

Хотите сделать Орега своим повседневным браузером? [Как я могу это сделать?](#)

Да, установить в качестве браузера по умолчанию



Захід «Земля наш спільний дім» до Міжнародного дня Землі

POSTED ON 25TH АПРЕЛЬ 2023 BY ВАЛЕНТИНА ЄФІМОВА

20 квітня 2023 р., у відділі природи Кіровоградського обласного краєзнавчого музею відбувся захід «Земля наш спільний дім» до Міжнародного дня Землі, який щорічно відзначається у 147 країнах. Модератор заходу, молодший науковий співробітник відділу природи Дар'я Демченко розповіла присутнім на заході студентам Кропивницького фахового коледжу харчування і торгівлі про біологічне розмаїття нашого краю та його найбільш [...]



Весняний пленер в Ужгородському замку

POSTED ON 25TH АПРЕЛЬ 2023 BY ВАЛЕНТИНА ЄФІМОВА

В Ужгородському замку розпочав роботу весняний пленер, який проводить Закарпатська організація Національної спілки художників України. Всі художні роботи митців Ви зможете побачити на Міжнародний День музеїв в Закарпатському обласному краєзнавчому музеї ім. Т.Легоцького. Слідкуйте за анонсами!

Май 2023

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

ПЕДАГОГІЧНІ ЦИТАТИ

Легко карати, важко виховувати

ХМАРКА

30подій_ПедагогічнийМузей_Україні
30років_незалежності_України Виставки Анонси виставок
Віртуальні виставки Заходи Педагогічного музею Конференції Конференції та семінари Мистецький арсенал Музейне

До 150-річчя Василя Кричевського



ПЕРЕГЛЯД КІНОФІЛЬМУ «ТАРАС ШЕВЧЕНКО» (1926)

23 квітня о 12:00

Подивитися блокбастер можна у Будинку-музеї Тараса Шевченка в Києві

POSTED ON 25TH АПРЕЛЬ 2023 BY ВАЛЕНТИНА ЄФІМОВА

Майже 100 років тому в Одесі на Першій кінофабриці ВУФКУ зняли перший український фільм про життя Тараса Шевченка, де головну роль виконав легендарний Амвросій Бучма. Вперше в Україні для підготовки до зйомок були залучені фахівці з історії, етнографії, літературознавства. Науковим і мистецьким консультантом, а водночас художником фільму



В Олександрії стартував проєкт «Музейна студія юних екскурсоводів»

POSTED ON 25TH АПРЕЛЬ 2023 BY ВАЛЕНТИНА ЄФІМОВА

Олександрійський міський музейний центр імені А.Ф. Худякової. 20 квітня 2023 р. в музейному центрі стартував проєкт «Музейна студія юних екскурсоводів», метою якого є дати можливість дітям відчутти себе в ролі екскурсоводів. Учасниками проєкту стали здобувачі освіти ЛІТу. Працівники музейного центру підготували та запропонували слухачам теми екскурсій на вибір. Бажаючих взяти участь у цьому проєкті виявилось [...]

Підсумовуючи сказане...

- Музеї України активно шукають варіанти й форми комунікації з цільовими категоріями: діти, школярі, студенти, педагоги, батьки.
- У своїх спробах розробки методів пізнання світу, його матеріальної та духовної складових, розуміння сучасних складних умов життя українського суспільства - використовують традиційні, інноваційні, віртуальні та змішані форми діяльності.
- Музейники опановують зміст новітніх наукових досліджень у галузях педагогіки та музеології, знайомляться з досвідом роботи колег, діляться цим досвідом - беруть участь у фахових зібраннях.
- У музейно-освітньому просторі збільшилась присутність освітніх програм, які активно популяризуються у соціальних мережах.
- Цікаво почали просувати свій контент освітні центри Верховної Ради, Уряду та музей грошей Національного банку України, Музеї науки та створені при музеях просвітницькі відділи.