



ПЕДАГОГІЧНИЙ  
МУЗЕЙ  
УКРАЇНИ

# Педагогині: Оксана Суховерська

МАТВІЙЧУК ОКСАНА



# 26

## ЛИСТОПАДА '24

ПОЧАТОК о 15:30



**Оксана СУХОВЕРСЬКА**  
(1891-1977)  
педагогиня, фахівчиня з фізичного виховання

### ВЕБІНАР «ПЕДАГОГІНІ: ОКСАНА СУХОВЕРСЬКА»

26

Сьогодні о о 15:30

## Вебінар "Педагогині: Оксана Суховерська"

Онлайн-подія

Про себе

Дискусія

★ Цікавить

✉ Запросити

### Додаткова інформація

Відповіли 18 людей



Організатор події: Педагогічний музей України

Публічна · Будь-хто у Facebook чи поза ним

Запрошуємо вас на вебінар, присвячений українській педагогині, фахівчині з фізичного виховання, хореографіні та культурно-освітній діячці Оксані Суховерській (1891-1977).

### РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### Українська педагогіка в персоналіях

Код модуля:	4.0460
Компетентність:	Культурна
Галузь знань, спеціальність:	Соціальна і здоров'я збережувальна
Цільова аудиторія:	Педагоги всіх спеціальностей
Освітня програма:	Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників
Форма навчання:	очна / дистанційна / змішана
Обсяг модуля:	0.33 зп. ЕКТС (10 год.)
Розклад занять:	згідно з розкладом графіком на сайті <a href="http://ipro.kybg.edu.ua/">http://ipro.kybg.edu.ua/</a>
Мова викладання:	Українська
Автори-укладачі:	Матвійчук О.Є., доцент кафедри освітнього лідерства, кандидат педагогічних наук; Петрович Н.Р., доцент кафедри історичної та громадянської освіти, кандидат педагогічних наук
Розміщення курсу:	0
Канали для консультацій:	<a href="mailto:omatiyчук@kybg.edu.ua">omatiyчук@kybg.edu.ua</a> , +067-850-45-750

#### 1. → Опис навчального модуля

Історія розвитку української освіти від ІХ століття і до наших днів, анотований огляд літератури з даної тематики, огляд відеопрезентацій з YouTube каналу. Вивчення життєвого та творчого шляху одного із українських педагогів (Софія Русова, Борис Грінченко, Григорій Ващенко, Микола Пирогов, Костянтин Ушинський, Василь Сухомлинський та інші), які внесли вагомий внесок в розвиток освіти. Презентація інформаційно-бібліографічного ресурсу Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В.О.Сухомлинського «Видатні педагоги України та світу».

#### Тематичний план модуля

№ з/п	Тема	Кількість год	Аудиторні заняття (лекції, тренінги, семінари, майстер-класи, тематичні дискусії)	Консультації	Практично-творча робота
0	Модуль «Українська педагогіка в персоналіях»	10	6	2	2
1.1	Тема: Історія української школи і педагогіки: анотований огляд літератури	3	2	0	1
1.2	Тема: Творчі біографії українських педагогів (Б.Грінченко, В.Сухомлинський, С.Русова, Г.Ващенко та інші)	3	2	1	0
1.3	Тема: Характеристика інформаційно-бібліографічного ресурсу «Видатні педагоги України та світу»	4	2	1	1
Разом кредитів:			0.33 зп. ЕКТС		0

#### 2. → Зміст модуля

Тема 1. Ретроспективний огляд розвитку освіти в Україні з ІХ століття і до наших днів. Книжки, монографії, хрестоматії.

## Дослідники

- **Андрій СОВА**  
історик, доцент кафедри  
олімпійської освіти  
Львівського державного  
університету фізичної  
культури імені Івана  
Боберського
- **Роксоляна ГАВАЛЮК**  
музикознавець, викладач  
КЗ ЛОР ЛМК ім. С.  
Людкевича



# Біографія та життєвий шлях

«Нехай живе краса і здоров'я жіночого тіла!», або Оксана Суховерська про жіночий світ і культ тіла

2.09.2022

© 2080



Рухові забави та ігри з мелодіями й примовками. Оксана Суховерська



"... Не забуваймо, що тільки в здоровому тілі здорова душа!

Учім масово дітей рухатися, бавитися і гратися, а знайдемо ключ, що одмикає замок дитячої душі...

До своєї збірки я і уклала найбільшого забави й гри зі співом і примовками, опираючись на досвіді, що нашим малим припадають найкраще до вподоби ті забави й гри, які побіч виконання рухів, дають їм ще змогу багато співати й лепетати. Зібраний в цій збірці етнографічний матеріал я обробила практично з дітьми різного віку протягом моєї довшої практики по різних школах. При оброблюванні кожної гри чи забави зокрема я старалася віддати в кожній такій забаві чи грі рухи, корисні для цілого дитячого організму.

Цю свою працю передаю українським дітям зі щирим бажанням, щоб зібрані тут забави й гри принесли їм кріпке здоров'я, багато радості, сміху і много-много безжурних хвиль." *Оксана Суховерська, Львів 1 листопада 1923 р.*

Книжка Оксани Суховерської "Рухові забави та ігри" побачила світ у Львові у 1924 році. Перевидаємо її із впевненістю, що таке видання потрібне й корисне для вихователів дошкільних установ, учителів, керівників дитячих організацій, усіх тих, що використовують у своїй практиці кращі традиції та напрацювання національного шкільництва. Кожечка стане в пригоді й батькам, поєднавши їх з дітьми у грі на лоні природи. *Від видавництва.*

Автор: Оксана Суховерська.  
Видавництво: "Свічадо" Львів, 2007  
124 стор.  
[Прайс >>>](#)

## Суховерська Оксана [ред | ред код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Суховерська Оксана** (\*8 квітня 1891, Жашків, Золочівського повіту — 12 січня 1977, Львів) — учителька руханки в середніх школах Львова.

## Біографія [ред | ред код]

Народилася в сім'ї учителя Степана Федька. Навчалася в учительському семінарі Українського педагогічного товариства у Львові. Була ученицею Івана Боберського — вчителя фізичної культури, заснователя українського спортивного руху.

У 1910—1914 рр. студіювала фізичне виховання у Львівському університеті, одночасно мала приватні заняття гри на фортепіано та займалася польською школою ритмики. Згодом доповнювала свою професійну освіту у Відні, Берліні та Празі.

Педагогічну діяльність розпочала у 1915 р., викладаючи в середній школі ім. Б.Грінченка та учительському семінарі св. Василянок у Львові. У 1921—1939 рр. була вчителькою руханки в гімназіях св. Василянок та «Рідної Школи». Вела також позашкільні студії ритмики. Була діяльною опікункою 2-го куреня ім.


**Марти Борецької**.

Після заборони Пласту у 1930 р., продовжуючи патріотично-виховну роботу, організувала в гімназії офіційний спортивний гурток. Була досвідченим педагогом, постановником театральних шкільних вистав, ініціатором спортивних змагань, прогулянок, туристичних мандрівок. Організувала щорічні виступи гімназисток на площі Сокола-Батька.

Відкрила свою школу ритмічної гімнастики, яка складалася з трьох курсів – дитячого, дорослого та жіночої гігієнічної гімнастики. У 1924 р. видала підручник «Рукові забави й гри з мелодіями й привісками», у якому виходили 34 дитячі гри на основі українського фольклору зі схемами й поясненнями. Серед ігор – «Котик і мишка», «Ріпка», «Гарбуз» та інші. Підручник був перевиданий у Канаді та згодом (2007 року) у Львові у видавництві «Сайнак». У 1933 році побачила світ праця «Роля жінки у фізичному вихованні».

Від 1 вересня 1944 р. до 1 жовтня 1958 р. працювала вчителькою ритмики в Державній музичній школі-десятирічці при Львівській консерваторії (зараз ЛОСМШ ім. С.Крушельницької). Одночасно керувала танцювальним колективом Будинку народної творчості у Львові.

Померла у Львові, похована на 21 полі Янівського цвинтаря.

 Очікує на перевірку



**Оксана Степанівна Суховерська**  
Оксана Федів






Оксана Суховерська в руханковому строї товариства «Сокол-Батька». З привітання армію Степана Гайдучка (ж. Львів).

**Народилася** 8 грудня 1891  
Жашків

**Померла** 12 січня 1977 (85 років)

 **Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського** 

Оберть мову ▼


[Простий пошук](#)  [Розширений пошук](#)  [Алфавіт виклички](#) 

Музичний фонд - результати пошуку

Вид пошуку








Автор ▼

Формат представлено знайдених документів:  
повний [статей](#)  
Загальна кількість знайдених документів: 1  
1. [Вонал \(770\)](#)

 **Суховерська, Оксана** (збн-?)  
Рукові забави й гри [Нота] : з мелодіями й привісками / Оксана Суховерська [вчителька руханки]. - Львів : Накладом Оксани Суховерської, 1924 (Печатня ОО. Василів у Жолки). - 120 с. : іл. 1 л.  
МЦУ-о  
Єсть автограф: Суховерська, Оксана  
Зміст:  
Перша часть. Забави  
Друга часть. Гри.

Тематичний рубрикатор:  
[Музичні гри та розваги зі співом для дітей](#)

00344015244

     Страница    

[Нарисувати або покращити PDF-файл](#) [Більше інформації](#)

# Педагогічна діяльність

Педагогічний музей України

## Педагогині

Київ  
2020

Оксана  
Суховерська

(1891 – 1977)



«Чи я вдоволена своєю працею?  
Хіба ви не знаєте, скільки перешкод  
стоїть у нас на дорозі цього  
мистецтва? Але праця сама  
дає мені вдоволення.  
Це навіть мало сказано – це зміст  
мого життя»

О. Суховерська

Педагогиня, фахівчиня з  
методики фізичного виховання

Оксана Суховерська – одна з перших в Україні фахівчинь, яка розробила методику і дидактику жіночої гімнастики та ритміки. Викладала фізичне виховання у школах на Львівщині, заснувала першу школу ритмопластики (1930, Львів), була ініціаторкою спортивних змагань та новітніх форм українського гімнастичного руху.

Авторка теоретико-методичних праць з проблем фізичного виховання – «Рухові забави й гри з мелодіями й примівками», «Роля жінки у фізичному вихованні», «Ритміка» та ін.

## Суховерська О. Рухові забави й гри з мелодіями й примівками. Львів. 1924.



«Добре виховання дає людині можливість здобути можливе щастя на землі», — такими словами починається передмова до видання. Далі в передмові читаємо: «Дотеперішня наша система виховання звертала увагу на розвиток ума а по часті й характеру дитини, фізичне-ж виховання уважали у нас за непотрібну забавку, якій місце не у школі і яка не лежить у програмі вихователів. Ми не здавали собі справи з того, що інтелектуальне, етичне й фізичне виховання, все це одна нерозривна цілість. Не забуваймо, що тільки в здоровому тілі здорова душа! Учім дітей масово рухатися, бавитися і гратися і знайдемо ключ, що одмикає замок дитячої душі». Книга містить ігри та пісні, багаті на рух та активність, які притаманні дітям.

Авторка – Оксана Суховерська (1891-1977), одна з перших в Україні фахівчинь з фізичного виховання, яка розробила методику і дидактику жіночої гімнастики та ритміки.

Книга надрукована накладом Осипа Суховерського з подякою від авторки Іванові Боберському.



**Суховерська О. Рухові забави й гри з мелодіями й примівками. Львів. 1924.**

1 файл(ы) 21.32 МВ

Завантажити



Наукове Товариство  
ім. Шевченка

Г  
ССВ  
Л

Пропам'ятна книга  
Гімназії  
Сестер Василіанок  
у Львові

## До історії "права прилюдности".

В 1934 р. мало, як звичайно, відбутися свято "Змая". Ні одна і то дослівно ні одна учениця з вищих клас (6, 7, 8) не прийшли до школи. З того приводу були великі неприємності для гімназії, директора й учениць. Через те дир. Щурат мусів відійти на пенсію. Гімназія втратила цілковито право прилюдности, так що всі матурантки з 1935 року здавали "карну" матуру з усіх 8 предметів, кожна, без огляду на їх знання. Крім того всі учениці одержали на свідоцтвах 1934 р. поведення "відповідне". В наступному році 1936 вже не було "карної" матури.

В гімназії ведено також *позашкільне виховання і навчання*, з допомогою *самоосвітніх гуртків*.

В окремих класах існували т.зв. тоді "*наукові кружки*": математичний, історичний, філологічний та природничий. Класовими кружками керували вчителі даних предметів.

Дуже добре розвивався *освітній кружок* ім. Лесі Українки, під проводом директора д-ра Василя Щурата, з допомогою учителів Миколи Матієва-Мельника і д-ра Василя Лева. До цього кружка належали учениці вищих клас (V-VIII), а активно працювали учениці VII і VIII клас.

Ще в 1911 р. організувала "Пласт" у цій гімназії Олена Степанівна, в той час абсолюентка учительської семінарії Українського Педагогічного Товариства у Львові, згодом д-р Степанів-Дашкевичева, учителька цієї гімназії після війни. Цей "Пласт" відновлено, а властиво наново організовано в 1920 р., восени, як 2-ий полк, згодом курінь ім. Марти Борецької. (Див.: Северин Левицький — "Український Пластовий Улад 1911-1945 у спогадах автора", Мюнхен 1967, стор. 50). Довший час опікункою цього куреня була п. Оксана Суховерська, учителька руханки в цій школі. Коли в 1930 р. державна влада розв'язала організацію "Пласт", то його бодай частково заступав *спортовий кружок* у цій школі.

Далі існували в цій гімназії ще *пластова крамниця*, перемінена після розв'язання Пласту в 1930 р. на *кооперативну крамницю*, та *кружок прихильників пташок і рослин* для наймолодших учениць.

Як допомогу для навчання школа мала *три кабінети*, а саме фізикальний природописний і географічний, а також *хемічну лабораторію*.

# Ушанування пам'яті

**Тиждень** АКЦЕНТИ СТАТТІ ОПІНІ ТЕМА ТИЖНЯ ФОТО ВІД ПАРТНЕРІВ АВТОРИ

ЗМІСТ МАЄ ЗНАЧЕННЯ


VERSUS

ДІСКУСИО ТИМ, ХТО ВОЮЄ, ЗА ТЕ, ЩО МИ МОЖЕМО ПРАЦЮВАТИ

РОКСОЛАНА ГАВАЛЮК

## Галичанки в професійній хореографії: класичний вишкіл український фольклор

ІСТОРІЯ КУЛЬТУРА 5 Березня 2024, 11:25



ІСТОРІЯ ПЛАСТУ

Про блог · Автор · 100 добрих справ · Мова сайту · Архів

Історія Пласту – 100 Кровей – історичний пластовий блог Частинки · Бібліотека · Улади · Новини Жива історія Пласту · Цього дня · Воля й рух!

Підтримати Підтримай пластуна-військового / Support Ukrainian Plast scouts in Ukrainian Army

## Федів (Суховерська) Оксана, вчителька руханки

На Фейсбук 0 У Твіттер 1 Поштою 0 Дружити 0

В квітня чергова річниця від дня народження Оксани Федів (Суховерської) (8.04.1891 – 12.01.1977), вчительки руханки в гімназії сс. Василянок і гімназії т-ва "Рідна школа", опікунки і зв'язової 2-го куреня ім. Марти Борецької (Львів), авторки збірника "Рухові забави й гри з мелодіями й примівками".

Викладачі кафедри олімпійської освіти Львівського державного університету фізичної культури спільно зі спортивним кореспондентом Олесем Пауком прибрали її могили Оксани Суховерської на Янівському цвинтарі, а в квітня планують вшанувати її пам'ять разом зі студентами кафедри.

Запрошуємо пластунів долучитися до вшанування видатної пластової діячки і педагога.



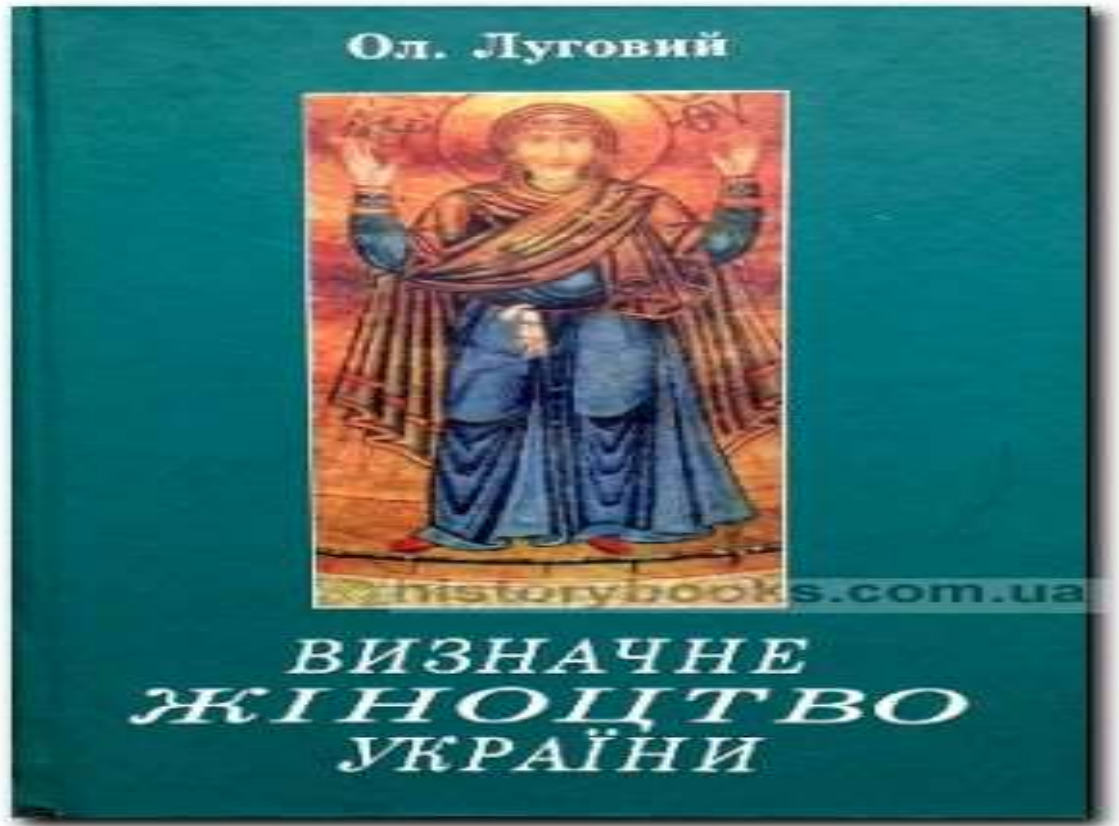
by Дарина Рибан / Apr 8, 2016 | 10:01 | 10:01

17°C Mostly cloudy

Планета

17°C UER 03.11.2024

# Ушанування пам'яті



Культура

## У Львові розкажуть невідому історію Оксани Суховерської

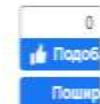
вівторок  
24 квітня,  
2018

14:46



У п'ятницю, 27 квітня 2018 р. о 16:00 Державний меморіальний музей Михайла Грушевського у Львові та Комісія тілового виховання і спорту імені Івана Боберського НТШ запрошують усіх охочих до Львівської вілли Грушевських (вул. І. Франка, 154). Про це повідомили у Музеї.

У цей день в рамках проекту "Музейні посиденьки за горнятком гербатки" відбудеться лекція Роксолани Гавалюк та Андрія Сиви "Невідома історія Оксани Суховерської".



Опублікувати



# Література. Інтернет-ресурси

The screenshot shows the website 'Український погляд' (Ukrainian Perspective). The header is blue with a logo of an eye and the text 'Український погляд'. Below the header is a yellow navigation bar with links: 'Новини', 'Аналітика', 'Громадське життя', 'Українці в світі', 'Національна пам'ять', 'Пряма мова', and 'Муд'. The main content area has a white background. The article title is 'Оксана Суховерська – провідниця української жіночої руханки і ритміки'. Below the title is a category 'Національна пам'ять' and a date '02-04-2018 14:28'. On the left side, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and Email. At the bottom of the article preview, there is a portrait of Oxana Suhover'skyia wearing a patterned headscarf.

The screenshot shows the website 'Історія Пласту - 100 Кроків - історичний пластовий блог' (History of the Scout Movement - 100 Steps - historical scout blog). The header is white with a logo of a scout and the text 'Історія Пласту - 100 Кроків - історичний пластовий блог'. Below the header is a navigation bar with links: 'Часівник', 'Бібліотека', 'Уледи', 'Новини', 'Жива історія Пласту', 'Цього дня', and 'Волонтери'. The main content area has a white background. The article title is 'До дня народження Оксани Суховерської – «музи» української жіночої руханки і ритміки'. Below the title are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, Email, and Dribbble. The article text is as follows:  

Оксана Федів (у замінжі – Суховерська) (8.04.1891 – 13.01.1977) народилася у с. Зашків (тепер Золочівського р-ну Львівської обл.). У 1910 р. закінчила учительський семінар Українського педагогічного товариства у Львові та склала іспит зрілості для вчителів.

Упродовж 1910–1914 рр. під керівництвом професора Івана Боберського займалася руханкою у товаристві «Сокол-Батько» (неодноразово виступала на руханково-вокальних вечорах), мала приватні заняття гри на фортепіано та закінчила польську школу ритміки. Підвищувала рівень своєї професійної освіти на курсах у Відні, Берліні та Празі. У липні 1914 р. склала іспит з гімнастики у Львівському університеті, отримавши диплом учителя гімнастики (українською – «руханки»), який давав можливість викладання у середніх школах.

У роки Першої світової війни працювала учителькою руханки у Львові – у 1915–1916 рр. у народній школі імені Б. Грінченка, у 1916–1920 рр. – в учительській семінарії «Рідної школи». Упродовж 1920–1939 рр. – учительовала, викладаючи руханку, у жіночій гімназії сс Василянок та гімназії «Рідної Школи» у Львові.

On the right side of the article, there is a portrait of Oxana Suhover'skyia wearing a patterned headscarf.

**Natalia Marusyk.** Przykarpacki Narodowy Uniwersytet imienia W. Stefanyka Kulturologiczny wpływ rytmoplastyki na kształcenie zawodowe oraz szkolenie choreograficzne społeczności ukraińskiej i polskiej Galicji Wschodniej.

У науковій статті висвітлено проблему впливу ритмопластики на професійну освіту та хореографічну підготовку української та польської громад Східної Галичини. Автор статті аналізує певні наукові дослідження видатних педагогів-фольклористів. Узагальнює здобутки і впровадження провідних майстрів хореографічного мистецтва України та аналізує їх провідні тенденції, опираючись на методичний і практичний досвід діячів мистецтв.

- Суховерська О. Рухові забави та ігри : 3 мелодіями й примовками. – Львів : Свічадо, 2007. – 124 с. – (препринт : Рухові забави й гри з мелодіями й примовками зладила Оксана Суховерська учителька руханки. – Львів : Накладом Осипа Суховерського, 1924. / Музична частина впорядкована М. Гайворонським)

*ВДОСКОНАЛЕННЯ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ*

УДК37.037.(09)(477)

**ПРОБЛЕМА ЗМІЦНЕННЯ ЗДОРОВ'Я ШКІЛЬНОЇ МОЛОДІ В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ У ПЕРІОД 1917–1939 рр.**

**О. М. Гук**

*Тернопільський національний економічний університет*

**PROBLEM OF HEALTH STRENGTHENING OF SCHOOLCHILDREN IN THE SYSTEM OF TRAINING OF TEACHERS OF PHYSICAL CULTURE IN UKRAINE IN THE PERIOD OF 1917–1939**

**O. M. Huk**

*Ternopil National Economic University*

У статті розглядається проблема підготовки вчителів фізичного виховання у період між Першою і Другою світовими війнами, де питання виховання здорової шкільної молоді було одним з головних. За допомогою матеріалів наукових праць та архівних даних вивіляється місце вчителя фізичної культури у впровадженні здорового способу життя, особистої гігієни школярів досліджуваного періоду.

The article considered the problem of training teachers of physical education in the period between the First and Second World Wars where the education of health young people was one of the main issues. Using materials of scientific papers and archival data determines the place of a teacher of physical culture in the proceedings of a healthy lifestyle, personal hygiene students study period.

**Вступ.** Важливим чинником зміцнення здоров'я шкільної молоді є фізичне виховання. Поширення шкідливих звичок (куріння, вживання алкоголю у ранньому віці), зменшення рухової діяльності, небажання відвідувати спортивні секції, збільшення кількості учнів, звільнених від уроків фізичної культури, ставлять нові вимоги перед вчителем фізичного виховання.

ривалися при педагогічних товариствах, громадських організаціях, спортивних клубах, вирізнялися періодом та змістом навчання від двох місяців до трьох років та використовували різні методики з підготовки вчителів руханки. Так, існували: двомісячні вечірні курси та шеститижневі літні курси; курси львівського "Сокола", які базувалися на методі навчання



[Львів](#) ▾ [Новини](#) ▾ [Цікаве](#) ▾ [Суспільство](#) ▾ [ВІЙНА](#)

ВИ ПЕРЕГЛЯДАЄТЕ: [Головна](#) » [Львів](#) » [Історія Львова](#) » [Іван Боберський, який навчив дівчат займатися спортом](#)

ІСТОРІЯ ЛЬВОВА

## Іван Боберський, який навчив дівчат займатися спортом

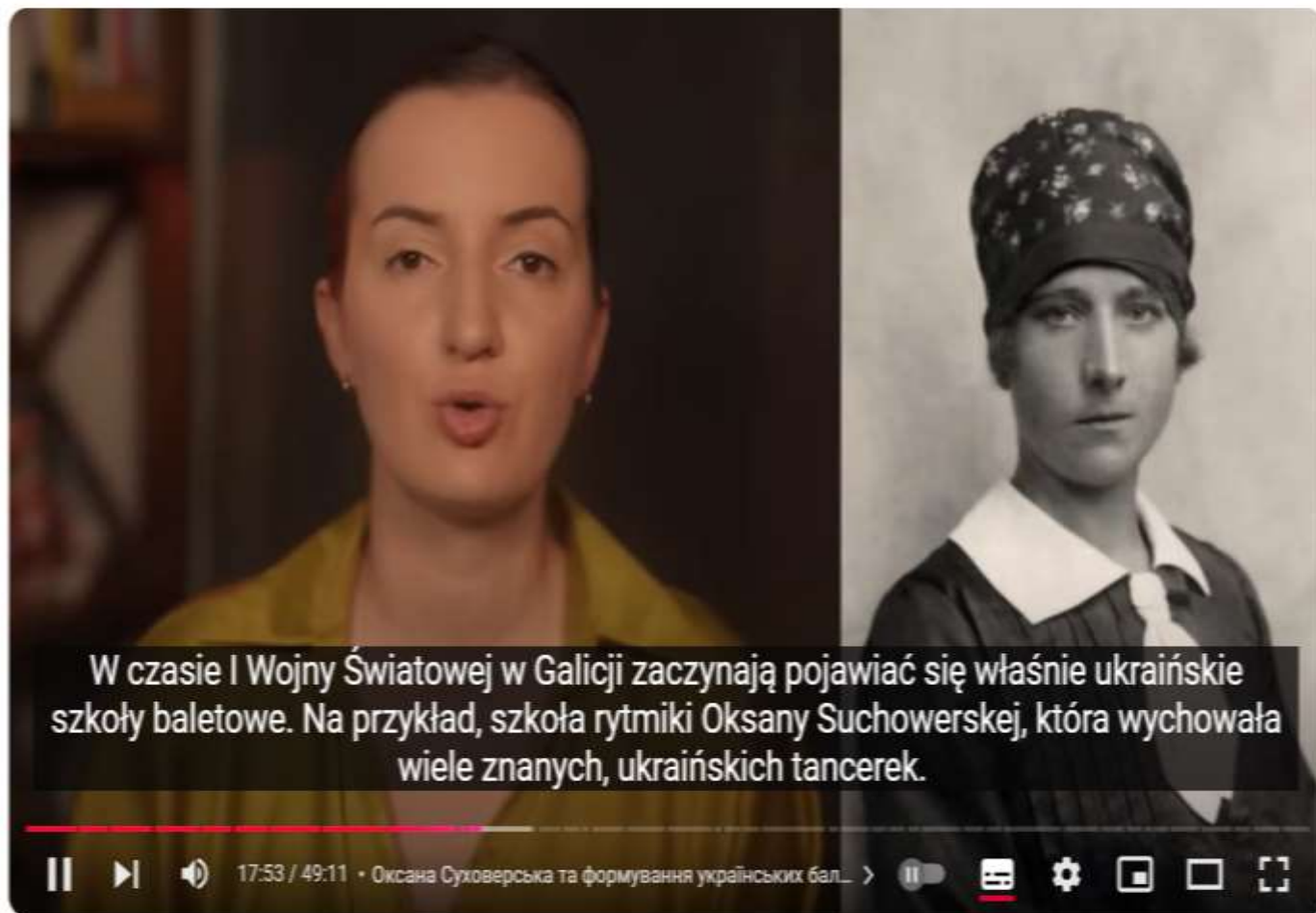
24/09/2024 15:24

👁 267



### Модні убрання





W czasie I Wojny Światowej w Galicji zaczynają pojawiać się właśnie ukraińskie szkoły baletowe. Na przykład, szkoła rytmiki Oksany Suchowerskiej, która wychowała wiele znanych, ukraińskich tancerek.

Кріпосні театри, балетні школи Галичини, батько закарпатського балету | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО БАЛЕТУ

ISSN 2078-5526. Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. 2021. Випуск 35. С. 102–109  
Visnyk of Lviv University. Series Pedagogics. 2021. Issue. 35. P. 102–109

УДК 37(091)(477.83/.86):793.3"1919/1939"

DOI: <http://dx.doi.org/10.30970/vpe.2021.35.11310>

## НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ТАНЦІВ У ГАЛИЧИНІ (1919–1939)

Олена Квас<sup>1</sup>, Магдалина Марушка<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Львівський національний університет імені Івана Франка,  
вул. Туган-Барановського, 7, Львів, Україна, UA-79005  
I.kvas@ukr.net;

<sup>2</sup>Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка,  
вул. І.Франка, 24, Дрогобич, Україна, UA-82100  
dushka2222@gmail.com

Статтю присвячено особливостям організації навчання дітей та молоді українських народних танців у Галичині в період 1919–1939 рр. Відмічено, що з огляду на історичні передумови та суспільно-політичну ситуацію вивчення зразків народної хореографії було засобом національно-патриотичного виховання, культурного розвитку галичан. Виявлено, що інтерес до народного танцю відродився під впливом виконавської майстерності та педагогічної діяльності Василя Авраменка. Хореограф систематизував теорію та практику вивчення народних танців, відкрив першу рухому школу українських національних танців, яка працювала по різних містах Галичини. Акцентовано на провідній ролі культурно-освітніх, просвітницьких, спортивних товариств та організацій у справі популяризації серед дітей і молоді мистецтва народного танцю. З'ясовано, що народні танці розучувались на курсах або в гуртках при товаристві «Просвіта», «Українська Захоронка», гімнастичному товаристві «Сокіл», «Луг», в позаурочний час у школах товариства «Рідна школа». Зазначено, що діти та молодь на різноманітних святах, концертах виконували народні українські танці, танцювальні постановки за народними мотивами в інтерпретації Василя Авраменка, Оксани Суховерської, Володимира