



НАЦІОНАЛЬНИЙ ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНИЙ ЗАПОВІДНИК «ПЕРЕЯСЛАВ»

Пошук...



Sign in



Замовлення екскурсій

+38(04567)5-56-41, +380991867086, +380678683634




Правила відвідування



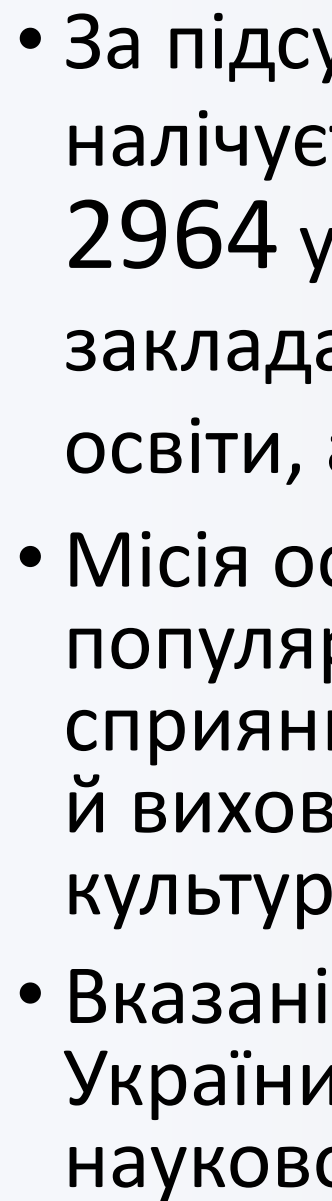
Положення про супровід осіб з інвалідністю
та інших маломобільних груп населення





**Змістові лінії видання
«Шкільне музейництво
у біографіях і фактах» (2022)**

*Лариса Гайда,
Педагогічний музей України*

- 
- За підсумками крайнього огляду, на початок 2023 р. в Україні налічується **3243** музеї при закладах освіти України, з них **2964** у закладах середньої освіти, **115** – у позашкільних закладах, **126** – закладах професійної та професійно-технічної освіти, а також у дошкільних закладах – **38**.
 - Місія освітянського музейництва – збереження і популяризація історико-культурних надбань народу України, сприяння у реалізації діяльнісного підходу у процесі навчання й виховання дітей та молоді, долучення до локальних культурологічних проєктів та роботи місцевих громад.
 - Вказані музеї є суттєвим компонентом музейного середовища України, але їхня діяльність мало вивчена й представлена в науковому просторі.



ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ

«ШКІЛЬНЕ МУЗЕЙНИЦТВО У БІОГРАФІЯХ І ФАКТАХ»



МЕТА проекту:

дослідження та узагальнення відомостей про український освітній музейний рух в особах.

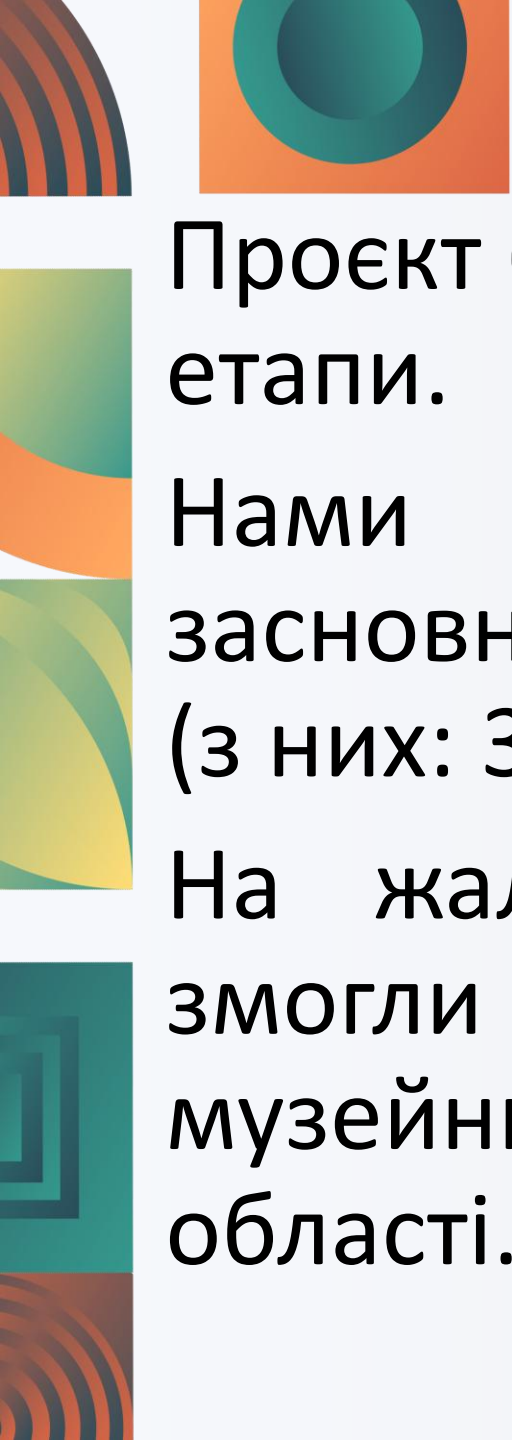
ЗАВДАННЯ:

- створення антології біографій-життєписів педагогів, засновників та керівників музеїв закладів освіти України;
- популяризація культури добрих прикладів, на їхній основі формування ціннісних орієнтирів і почуття патріотизму у дітей та молоді;
- пошук шляхів та засобів творення позитивного іміджу закладів освіти, сприяння у розвитку культурного середовища місцевих громад;
- ушанування внеску педагогів в українське музейництво та краєзнавство.



Організатори:

- Педагогічний музей України.
- Український державний центр національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді.
- Організаційно-методичне забезпечення його реалізації в закладах освіти областей та міста Києва здійснили обласні та Київський міський центри національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді та станції юних туристів.



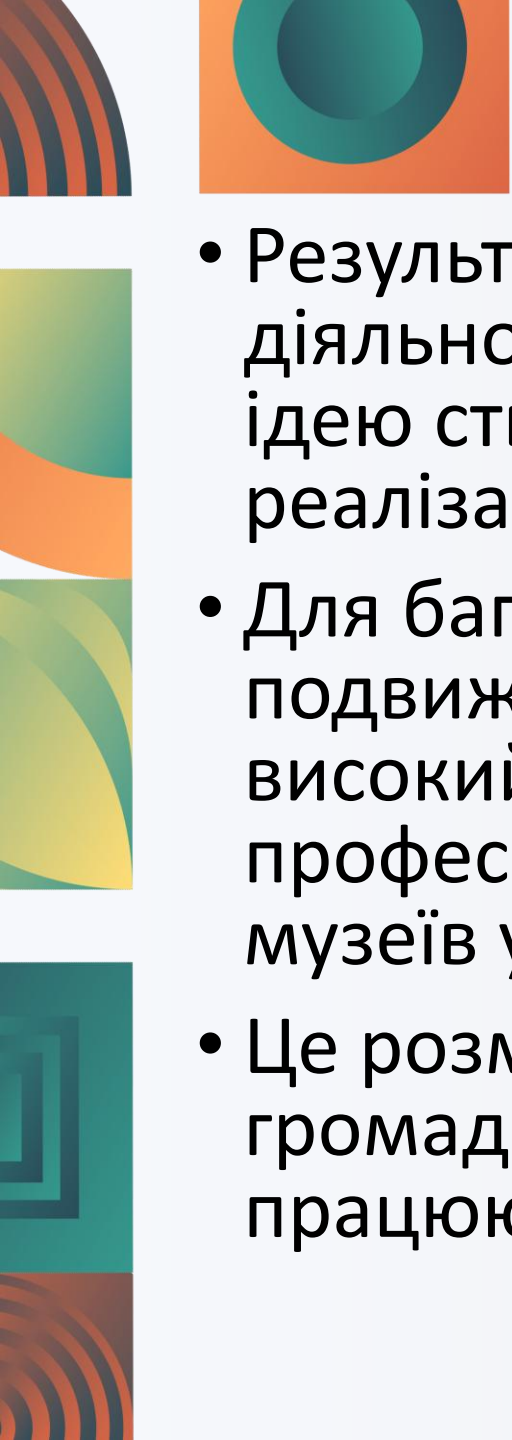
Проект було реалізовано упродовж 2022 року в 3 етапи.

Нами досліджено 72 біографії педагогів-засновників музеїв із 22 областей України та Києва (з них: 32 – чоловіки та 40 – жінки).

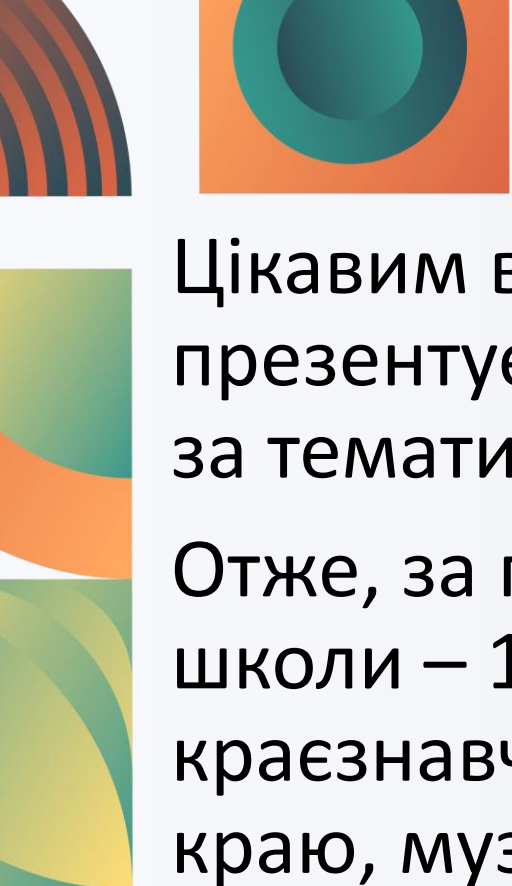
На жаль, через російсько-українську війну не змогли представити відомості про педагогів-музейників Донецька, Луганська та Херсонська області.

Підсумком роботи організаторів і авторів статей стало перше в Україні видання «Шкільне музейництво у біографіях і фактах»




- 
- Результатом дослідження є певний зріз існування та плідної діяльності спільноти педагогів, які здатні не лише генерувати ідею створення музею, а й визначити інструментарій її реалізації.
 - Для багатьох з них шкільне музейництво стало подвижницькою справою життя. При цьому слід врахувати й високий рівень педагогічної майстерності колег, які професійно використовують історико-культурний потенціал музеїв у навчанні й вихованні дітей.
 - Це розмаїта палітра людських доль наших колег, які на громадських засадах багато років працювали й нині працюють в освітянських музеях –

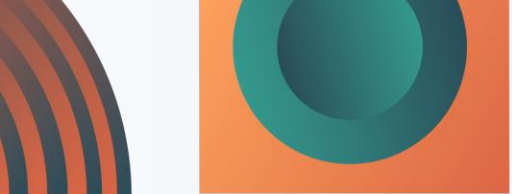
їхня своєрідна колективна біографія.



Цікавим виявився калейдоскоп змісту діяльності педагогів, який презентує роботу як найбільш популярних, так і доволі рідкісних за тематикою музеїв.

Отже, за профілями представлені: етнографічні – 12; музеї історії школи – 10; історичні, військово-історичні, історико-краєзнавчі, краєзнавчі, меморіальні, музей історії села – по 5; історії рідного краю, музеї Природи, літературні, музеї історії освіти – по 3; далі у меншій кількості – художній, меморіально-мінералогічний, історії дитячого туризму, історії Палацу дітей та юнацтва, історії школи-інтернату для сліпих дітей, музеї-комплекси та Музей Новітніх Героїв.






Актуальною є тема використання потенціалу музеїв закладів освіти у контексті вказаного проєкту

Два рівні:

Всеукраїнський – представлені у книзі біографії розкривають крізь життєвий і творчий шлях педагогів історії створення музеїв, зміст колекцій та форми діяльності.

Ми спостерігаємо поєднання як традиційних, так і новітніх підходів до формування колекцій, оформлення експозицій, форм їх задіяності у сучасному освітньому середовищі та суспільному житті.

Регіональний - на прикладі конкретного регіону, міста, району чи селища.



Харківська область



Луньов Панас

*Пархомівський художній музей
ім. П. Ф. Луньова
Харківської області*

Ім'я Панаса Федоровича Луньова відоме не тільки на Україні, а й далеко за її межами — педагог, музеєзнавець, краєзнавець, заслужений працівник культури України. Народився він 15 січня 1919 року в селі Шоголів ок

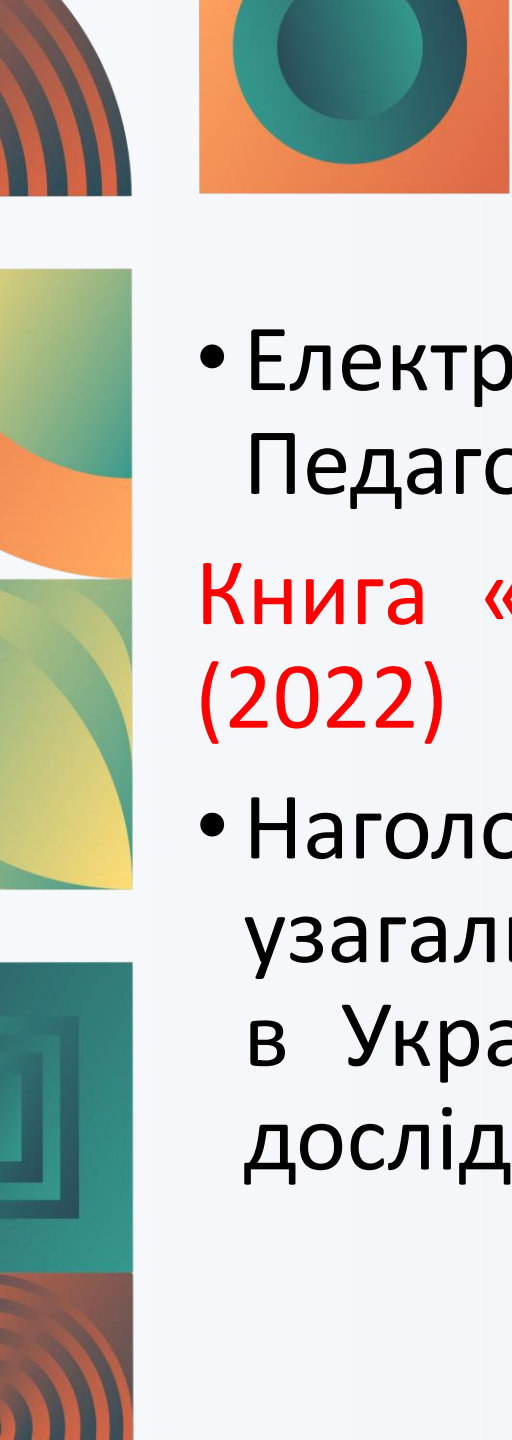
Шкільне музейництво у біографіях і фактах



Кондрашова Надія

*Музей Новітніх Героїв опорного
закладу «Рудківська СЗШ
I–III ступенів імені В. Жеребного»
Самбірського району
Львівської області*



- 
- Електронна версія книги доступна на сайті Педагогічного музею України:

Книга «Шкільне музейництво у біографіях і фактах» (2022)

- Наголошуємо, що вказане видання - це перша спроба узагальнити відомості про музейно-освітянський рух в Україні і висловлюємо надію, що надалі подібні дослідження будуть продовжені.



Висновки

- Дослідження свідчить про значну роль освітянських музеїв у процесах пошуку, збереження та популяризації місцевої історії та культури.
- Вони є суттєвою складовою музейного середовища України.
- Вказані музеї активну шукають варіанти й форми комунікації з цільовими категоріями: діти, школярі, студенти, учасники бойових дій, педагоги, батьки, мешканці громади та гості.
- У музейно-освітньому просторі України збільшилась присутність освітніх програм, які активно популяризуються у соціальних мережах.
- На сьогодні освітянські музеї потребують наукової, організаційної, методичної, комунікаційної підтримки на різних рівнях, зокрема, й професійно-фахової.