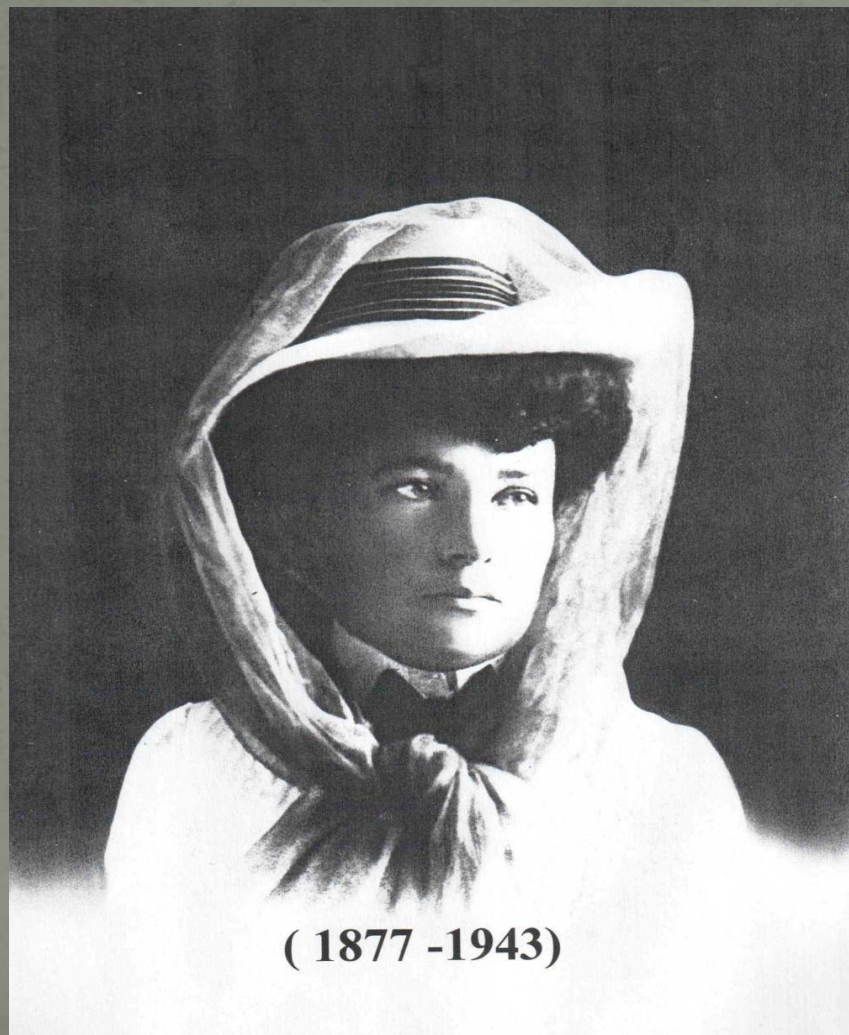


Тема: «Наталія Лубенець (1877-1943 рр.) - голова Товариства народних дитячих садків міста Києва»



Підготувала:
*Тетяна Рудницька,
старший науковий
співробітник
Педагогічного
музею України.*



Український дитячий садок
поч.20ст.

Наталія Лубенець-
український педагог і культурний діяч, голова Товариства народних дитячих садків міста Києва, засновник і редактор журналу «Дошкольное воспитание», який виходив у Києві у 1911—1917 рр., лектор Фребелівського педагогічного інституту, член Колегії дошкільного виховання при Департаменті народної освіти у 1918—1919 рр. Основна праця: «Фребель і Монтессорі» (1915).



Тимофій Лубенець
(1855-1936)

- На жаль, повних відомостей про життя та діяльність Наталії Дмитрівни Лубенець до сьогодні немає. Достеменно відомо, що вона була дружиною українського педагога Тимофія Лубенця, який у своїй особовій справі за 1929 р. роком народження дружини зазначив 1877-й. Не маючи відомостей про те, де навчалася Н. Лубенець, на основі архівних документів можна лише стверджувати, що вона мала звання домашньої вчительки

педагогічна та громадська діяльність

- Більше збереглося відомостей про педагогічну та громадську діяльність Наталії Дмитрівни. основною метою якої були популяризація ідей суспільного дошкільного виховання, організація народних дитячих садків, введення їх до загальної системи освіти.

Так, у 1907 р. на громадських засадах було створено Київське товариство народних дитячих садків. Головою товариства була Н. Лубенець.

- У 1908 році Товариство розробило „Положення про дитячі садки”, в якому були визначені завдання дитячого садка, порядок його відкриття, зміст навчально-виховної роботи, а також вимоги до освітнього рівня педагогічного персоналу

1907 г.

Январь, 19

В Киеве открылось Общество народных детских садов, в задачу которого входило создание детских дошкольных учреждений, разработка и пропаганда научных принципов дошкольного воспитания. В год основания общества на его содержании находился детский сад на 90 мест для детей городской бедноты, приют для 12 сирот, школа по подготовке помощниц воспитательниц детских садов и нянь в семейные дома. Активисты общества выступали с докладами и рефератами перед населением по проблемам семейного воспитания. В октябре 1907 г. Общество обратилось в Министерство народного просвещения с запиской, в которой, считая частную инициативу слабой и недостаточной для правильной постановки в стране дошкольного воспитания, требовало от правительства законодательного решения вопроса о введении народных детских садов в систему государственных учебно-воспитательных заведений. Председателем общества была избрана известная на Украине деятельница общественно-педагогического движения Н. Д. Лубенец.

Ист.: Труды I Всероссийского женского съезда при Русском женском обществе в С.-Петербурге. 10—14 дек. 1908 г. СПб., 1909. С. 47.



Дитячий садок Київського товариства народних дитячих садків,
організований подружжям Лубенців, на екскурсії у Боярці 22 травня
1908 року



- Організовуючи перші дитячі садки в Києві та пристосовуючи для них інколи зовсім невеличкі кімнати, де в тісноті перебували діти різних вікових груп, педагог мріяла, щоб, прийшовши до дитячого садка, можна було побачити «просторе світле приміщення з квітами на вікнах, з художніми картинами, що зачіпають світ дитячих інтересів, з відповідними меблями, з садочком чи майданчиком для ігор; іграшки, ігри та книги з малюнками; заняття, що найбільш цікавлять дітей, а у центрі всього цього широко освічену виховательку з чуйною та люблячою душею, яка знає і розуміє природу дітей».

«Кожна робота у дитячому садку має своє значення і дається дитині не лише для того, щоб її втішати і веселити, а щоб зачепити її сили і здібності, розвинути почуття і підготувати її до життя та до школи»
Н.Лубенець



Наукова діяльність



- Для розроблення теорії та методики виховання в дитячих садках велике значення мали статті Н. Лубенець «Общественные и семейные начала в дошкольном воспитание» (1911), «У живительного источника» (1912), «Дошкольное воспитание и народная школа» (1913), лекція «Народный детский сад» (1911), доповіді «Выставка «Дошкольное воспитание», «За десять лет» (обзор деятельности Киевского общества народных детских садов» (1917), у яких вона розкрила свої погляди на призначення та функції дошкільних закладів, завдання, принципи, засоби та методи роботи в них, співпрацю з сім'єю, наступність між дитячим садком та школою.



Ф. Фребель

- Одним із джерел педагогічної творчості Н. Лубенець була спадщина світової педагогічної класики. Вона – послідовниця ідей відомого німецького педагога Ф. Фребеля. Багато своїх статей вона присвятила аналізу фребелівської педагогічної системи. Зокрема, це статті: «Ідеї Фребеля та його педагогічна система», «На батьківщині Фребеля», «Біля життєдайного джерела», «Фребель і Монтесорі» та ін.

- У вступній статті до першого номеру журналу «Дошкольное воспитание» за 1911 рік Н.Лубенець наголошувала:
- *«В нашій країні мало хто знає і розуміє Ф. Фребеля так, як потрібно. З його ім'ям в основному пов'язують плетіння килимків, вирізання з паперу, різні маніпуляції з «дарунками», наслідувальні ігри зі співами.»*
- *Ф. Фребеля – поборника жіночої освіти, реформатора школи, дитячого психолога, який проник у найпотаємніші схованки дитячої душі, мало хто знає. Ми повинні потурбуватися про те, щоб у навчальних закладах здійснювалось істинне викладання фребелівських ідей про виховання»*

Фрагмент виставки «Педагогічний календар: січень-лютий 2017»



- 18 січня у Педагогічному музеї України відбулося урочисте відкриття виставки «Педагогічний календар: січень-лютий 2017», присвяченої вшануванню пам'яті цього річних зимових ювілярів — учених, педагогів, освітніх та громадських діячів, які зробили вагомий внесок у розбудову української освіти: Серед ювілярів Н.Лубенець, якій виповнюється 140-років від дня народження.



- *Отже, педагогічні ідеї Н.Лубенець мали надзвичайно вагомий вплив на розвиток теорії дошкільного виховання в Україні на початку ХХ ст. Вважаємо, що використання її доробку може дати добрі плоди й сьогодні, адже Н.Лубенець дбала про створення максимально сприятливого ґрунту для виховання дошкільників. Вона залишила багато цінних порад з різних питань діяльності дошкільного закладу і, зокрема, вихователя, а методи досягнення цілей, запропоновані просвітителькою, значною мірою збігаються з сучасними педагогічними настановами.*



Урочисте відкриття виставки.