



Технологія підготовки
віртуальної виставки
«Музеї видатних музикантів-педагогів у
мистецьких школах України»

*Гайда Лариса Анатоліївна
Педагогічний музей України
м. Київ*



ПЕДАГОГІЧНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ

Національної академії педагогічних наук України



ПЕДАГОГІЧНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ

ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА

МУЗЕЇ ВИДАТНИХ МУЗИКАНТІВ-ПЕДАГОГІВ

POPULAR RECENT RANDOM

- Майстер-клас з пошуку інформації про репресованих родичів

Posted on 16 Січня, 2023

Posted by Валентина Єфімова
- «Весно, весняночко, прийди до нас, паняночко!»

Posted on 29 Квітня, 2019

Posted by Валентина Єфімова
- Новий цикл занять «Кольоровий музей»

Posted on 14 Вересня, 2021

Posted by Валентина Єфімова

Translate »



ПЕДАГОГІЧНИЙ
МУЗЕЙ
УКРАЇНИ

ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА



**МУЗЕЇ ВИДАТНИХ МУЗИКАНТІВ-ПЕДАГОГІВ
У МИСТЕЦЬКИХ ШКОЛАХ УКРАЇНИ**





Ольга Скуратовская


Администратор

Сообщение

Отменить запрос

Посмотреть профиль





Модель технологічної карти віртуальної виставки «Музеї видатних музикантів-педагогів у мистецьких школах України»

- Визначення мети і завдань.
- Пошук та систематизація матеріалів.
- Загальне конструювання віртуальної виставки.
 - Створення та наповнення розділів.
 - Форми популяризації.

Пропонуємо тематично-краєзнавчу розвідку у формі віртуальної виставки **«Музеї видатних музикантів-педагогів у мистецьких школах України»**, мета якої – проаналізувати, охарактеризувати, узагальнити й презентувати унікальний досвід створення та діяльності громадських профільних музичних музеїв.

+ Місто Дніпро
Музей Володимира Скуратовського
Дитяча музична школа № 6 імені Володимира Скуратовського

+ Житомирська область
Музей Святослава Ріхтера
Житомирська музична школа № 2 імені Святослава Ріхтера

+ Житомирська область
Музей Бориса Лятошинського
Житомирська музична школа ім. Б.М. Лятошинського

+ Кіровоградська область
Музей Юлій Мейтуса
Музична школа №2 імені Юлій Мейтуса міста Кропивницького

+ Кіровоградська область

+ Місто Одеса

Інтерактивний музей та клас Еміля Гілельса
Мистецька школа №1 імені Еміля Гілельса

+ місто Київ

Музей Михайла Вериківського
Дитячий спеціалізований мистецький навчальний заклад
«Київська дитяча школа мистецтв № 2 імені М.І. Вериківського

+ Тернопільська область

Музей-світлиця Василя Барвінського
Тернопільська музична школа №1 імені Василя Барвінського

+ Хмельницька область

Музей-кабінет Тадея Ганицького
Кам'янець-Подільська центральна дитяча музична школа імені Тадея Ганицького



Володимир Ілліч Скуратовський (28 квітня 1963 року, Дніпропетровськ – 2 червня 2016, Дніпро) — композитор, поет, музикознавець, піаніст, педагог. Заслужений діяч мистецтв України (2016), член Національної Спілки композиторів України (2001), член Конгресу літераторів України (2006) [2]. Автор оркестрових, камерно-інструментальних, хорових та вокальних творів, двох поетичних збірок. Узагальненням багаторічного педагогічного досвіду митця стали збірка «Школа диктанта» та двотомник «Задачі з гармонії». 26 років В. Скуратовський працював у Дніпровській академії музики та дитячій музичній школі № 6. Так склалося, що і свій останній концерт він дав в улюбленій школі, а після його завершення просто зробив крок зі сцени в інший світ. Втрата була настільки глибокою, що колеги відразу

запропонували назвати школу на честь видатного земляка та створити меморіальну експозицію. Цей задум було реалізовано в рамках проєкту «Бюджет участі» та 30 січня 2018 р. відкрито Інтерактивний музей його пам'яті. У 2023 р. за підтримки Українського Культурного Фонду створено також Віртуальний музей композитора. Значну частину професійного життя В. Скуратовського займало музичне просвітництво. Серед його багаточисленних авторських проєктів для різної аудиторії особливу увагу привертають програма «Дитяча філармонія» для слухачів 3-12 років та музично-педагогічний проєкт «Юна опера» для підлітків та молоді.

«Музика, може бути, сьогодні – це головна можливість вижити та залишитися людьми в цьому важкому часі і в принципі в нашому нелегкому світі. Музика – це уособлення справжньої істинної краси, істинної духовності. Вона не підвладна часу, вона над ним, вона здатна злетіти, піднятися над миттєвістю, марністю, над спекотними дискусіями і навіть над війнами. Світ справді може бути єдиним, коли він вірить справжній музиці»

(В. Скуратовський)



*вінами. Світ справді може бути єдиним, коли він вірить справжній музиці»
(В. Скуратовський)*

Дитячій музичній школі № 6 у 2017 р. присвоєно ім'я Володимира Скуратовського, нині це міський комунальний заклад культури «Дніпровська дитяча музична школа № 6 імені В.І. Скуратовського» [3].





У програмі музею – тематичні екскурсії, уроки та майстер-класи, музично-поетичні вечори та цикл лекцій-концертів «Дні композиторів у музеї», виставки, участь в акції «Ніч в музеї». Окремим напрямом роботи музею став проєкт «Музейні мости» як форма інтеграції між мистецькими школами та музеями. З 2020 р. існує YouTube-канал, де зберігається доробок композитора; видано його твори, нещодавно вийшла книга «Володимир Скуратовський: біографія, статті, спогади».





Генріх Густавович Нейгауз (30 березня (12 квітня) 1888, Єлисаветград – 10 жовтня 1964, Москва) – піаніст, педагог, публіцист і музично-суспільний діяч німецького походження. Початкову музичну освіту йому дав батько. Пізніше вступив до Віденської академії музики в школу вищої майстерності, яку закінчив на відмінно. Після повернення на батьківщину склав екстерном у Петроградській консерваторії іспити і в 1916 р. почав свою

педагогічну діяльність у Тбілісі. Повернувшись до Єлисаветграда, працював у місцевому відділі народної освіти. У 1920 р. Г.Нейгауз – професор Київської консерваторії, а від 1922 р. починається його творча діяльність у Московській консерваторії. Продовжуючи і розвиваючи традиції фортепіанного мистецтва Г. Нейгауз створив школу, пов'язану з високими досягненнями піанізму. Перу Нейгауза також належать блискучі статті й нариси про музику [14].



Кіровоградська музична школа №1 є одним з перших державних музичних навчальних закладів України. Вже на початку 1930-х інтелігенція міста Єлисаветграда-Кіровограда неодноразово обговорювала питання щодо музичної освіти. У 1933 р. була відкрита державна художньо-музична студія. За рік їй було надано двоповерховий будинок у центрі міста, який колись належав родині Ю. Мейтуса, а нині є пам'яткою архітектури. Через 5 років після відкриття, у 1938 р., студія отримала статус музичної школи. У 1983 р. з нагоди 50-річчя

років після відкриття, у 1930 р., студія отримала статус музичної школи. У 1983 р. з нагоди 50-річчя школи їй присвоєно ім'я Генріха Нейгауза. У 1981 р. за ініціативи колективу та дирекції школи, за підтримки міського відділу культури у Кіровоградській музичній школі №1 було відкрито Меморіальний музей Генріха Нейгауза. Тоді ж школа та музей було започаткували «Тиждень музики», який присвячувався пам'яті Генріха Нейгауза та проходив у квітні. У 1988 р., в рік столітнього ювілею Г.Нейгауза, цей захід перетворився на фестиваль «Нейгаузівські музичні зустрічі» [15].



Музей спочатку функціонував як музейна кімната, але з поповненням зібрання виникла потреба розширити експозицію, яка складається з двох розділів: «Життєвий і творчий шлях Генріха Нейгауза» та «Видатні учні великого музичного педагога». У відділах експозиції – унікальні матеріали, більшість яких є оригіналами. Серед них – фотографії, документи сім'ї Нейгаузів, особисті речі Генріха Нейгауза, нагороди, 16 видань різними мовами світу головної теоретичної роботи Генріха Нейгауза «Про мистецтво фортепіанної гри», листи, прижиттєве погруддя, тощо. У 1990 р. музей Г. Нейгауза отримав звання Народного [17]. Засновник-організатор і директор музею – Тетяна Фурлет. Нині заклад уже традиційно провадить значну просвітницьку діяльність. Щорічно, зокрема й зусиллями творчого колективу закладу, відбуваються Нейгаузівські музичні зустрічі із запрошенням видатних музикантів-виконавців сучасності.

Щорічно, зокрема й зусиллями творчого колективу закладу, відбуваються Нейгаузівські музичні зустрічі із запрошенням видатних музикантів-виконавців сучасності.



У рідному для Генріха Нейгауза Кропивницькому його іменем названо вулицю. На будинку, де він народився, встановлено меморіальну дошку, а в 2013 р. за ініціативи Кіровоградського музичного училища встановлено погруддя юному Генріху Нейгаузу.

Підсумки:

Здійснене дослідження засвідчує надзвичайно цікавий та унікальний досвід створення в Україні меморіальних музеїв, присвячених життю й творчій діяльності виданих музикантів-педагогів.

Педагогічні колективи мистецьких та музичних шкіл мають високий рівень професіоналізму, використовують зібрані колекції у навчальній роботі з обдарованими учнями, водночас залучаючи їх до процесу збереження музично-культурної спадщини народу України.