



В. Я. НЕДІЛЬКО

**ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ
АНДРІЯ МАЛИШКА**

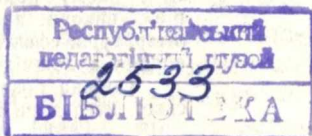


і
Якщо нісня
вийде в люди,
Я и чоминь серця
не трашу,
Схились земч
на рідкі груди,
Нові еши попрошу

Андрій Целешко

В. Я. НЕДІАЛЬКО

**ВИВЧЕННЯ
ТВОРЧОСТІ
АНДРІЯ
МАЛИШКА**



ПОСІБНИК ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ

ВИДАВНИЦТВО
«РАДЯНСЬКА ШКОЛА»
КИЇВ — 1977

58152

8У2
Н42

*Рекомендовано Міністерством освіти УРСР
як методичний посібник для вчителів*

Посібник є спробою узагальнити досвід вивчення творчості А. С. Малишка в школі як у межах програми з літератури, так і на факультативних заняттях та в позакласній роботі. У ньому подано літературознавчий матеріал, використано нові досягнення методики літератури, ефективні методи, форми і прийоми аналізу художніх творів.

Книжка розрахована на вчителів української літератури та студентів-філологів.

Рецензенти: кандидат філологічних наук
Л. М. Коваленко та кандидат педагогічних наук
К. О. Ходосов.

Б 60501—157 — 240—77
М210(04)—77

© Видавництво «Радянська школа», 1977.

У час бурхливого розвитку науково-технічного процесу роль літератури й мистецтва в житті радянського народу не тільки не зменшується, а, навпаки, зростає. У умовах посилення економічних та культурних зв'язків нашої Батьківщини з капіталістичними країнами ідеологічна боротьба між країнами соціалістичної співдружності з одного боку, й світом капіталізму — з другого, щедалі більше загострюється. «...Ідейне протиборство двох систем стає більш активним, імперіалістична пропаганда — більш витонченою.

У боротьбі двох світоглядів не може бути місця нейтралізму і компромісам. Тут потрібна висока політична дисципліна, активна, оперативна і переконлива пропагандистська робота, своєчасна відсіч ворожим ідеологічним диверсіям»¹, — указував у звітній доповіді XXV з'їзду Генеральний секретар ЦК КПРС Л. І. Брежнев.

Література є могутньою зброєю ідеологічної боротьби. Тому зрозуміло, що із зростанням ідейного протиборства двох світів зростає й роль важливого засобу цієї боротьби — художньої літератури.

Відповідно зростає й роль літератури як шкільного предмета. Адже саме література є могутнім засобом формування комуністичної свідомості та матеріалістичного світогляду шкільної молоді. Вона виховує учнів у

¹ Матеріали XXV з'їзду КПРС, К., Політвидав України, 1976, стор. 83.

З М І С Т

ВСТУП	3
ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ АНДРІЯ МАЛИШКА В 10 КЛАСІ	13
Планування вивчення теми	13
Довоєнна творчість	21
Творчість воєнних і перших повоєнних років	33
Поезія Андрія Малишка останніх років	71
Основні риси поетичного стилю Андрія Малишка.	75
ПОЕМА АНДРІЯ МАЛИШКА «ПРОМЕТЕЙ» У 7 КЛАСІ	82
РОБОТА НАД ПОЕЗІЄЮ «ХОДИТЬ ПОЛЕМ МОЛОДИСТИЙ»	112
ПОЕЗІЯ АНДРІЯ МАЛИШКА НА ФАКУЛЬ- ТАТИВНИХ ЗАНЯТТЯХ	122

ВСЕВОЛОД ЯКОВЛЕВИЧ НЕДИЛЬКО

Изучение творчества Андрея Малышко

Пособие для учителей

(на украинском языке)

Издательство «Радянська школа» Государственного комитета Совета Министров Украинской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

Редактор *І. М. Лисенко*

Художній редактор *М. А. Крисаченко*

Обкладинка художника *М. М. Вольпова*

Технічний редактор *А. Г. Фрідман*.

Коректор *Л. В. Липницька*

Інформ. бланк № 656

Здано до набору 16/XII-1976 р. Підписано до друку 27/X-1977 р. Формат 70×108^{1/32}. Папір друк. № 1. Умови. арк. 7,0+0,04 вкл. Обл.-видавн. арк. 6,95+0,02 вкл. Тираж 75 000. БФ 07920. Зам. 7-107.

Видавництво «Радянська школа» Державного комітету Ради Міністрів Української РСР у справах видавництв, поліграфії і книжкової торгівлі, Київ, вул. Юрія Коцюбинського, 5.

Темплан 1977 р. Видавн. № 24816. Ціна 35 коп.

Книжкова фабрика ім. М. В. Фрунзе Республіканського виробничого об'єднання «Поліграфкнига» Держкомвидаву УРСР, Харків, Донець-Захаржевська, 6/8.