

ПОЗАКЛАСНА
РОБОТА
З ЛІТЕРАТУРИ

• Радянська школа •

ПОЗАКЛАСНА РОБОТА З ЛІТЕРАТУРИ

ЗБІРНИК СТАТЕЙ

М. Због.

ДЕРЖАВНЕ
УЧБОВО-ПЕДАГОГІЧНЕ ВИДАВНИЦТВО
«РАДЯНСЬКА ШКОЛА»
КИЇВ — 1964

ВІД УПОРЯДНИКА

У Програмі Комуністичної партії Радянського Союзу чітко визначено завдання партії в галузі ідеології, виховання, освіти, науки і культури.

У справі всебічного і гармонійного розвитку нової людини комуністичного суспільства велику роль має відіграти мистецтво, зокрема, література. Про виховну роль літератури й мистецтва в Програмі сказано: «Вони покликані служити джерелом радості і натхнення для мільйонів людей, втілювати їх волю, почуття і думки, бути засобом їх ідейного збагачення і морального виховання».

Художня література не лише збагачує знання дітей про життя людства, а й повинна бути основною силою у вихованні комуністичної моралі, розвитку естетичних смаків.

Головна робота по прищепленню учням знань і навичок, а разом з тим і норм комуністичної етики здійснюється в процесі навчання, на уроках, зокрема на уроках літератури. Але велике місце в школі повинна посісти й позакласна робота, яка передбачена програмами.

Позакласна робота з літератури сприяє глибокому вивченню життя й творчості письменника; підносить загальний культурний рівень учнів, збагачує їхню мову, сприяє вихованню норм і навичок комуністичної моралі, виробляє в учнів організаторські здібності, колективізм (в процесі занять на літературному гуртку, під час організації літературних вечорів, прилюдних виступів тощо); розвиває естетичний смак учнів, допомагає їм навчитись самостійно розбиратися в творах художньої літератури, стимулює їх допитливість, ініціативність.

Саме в процесі позакласної роботи найбільш виразно виявляються творчі здібності учнів, їх індивідуальні нахили й смаки, їх інтереси. Отже, класна робота з літератури разом з позакласною роботою мають становити єдину систему літературної освіти.

Збірник «Позакласна робота з літератури» підготовлений відповідно до програми з української літератури, де, крім творів, передбачених для вивчення в класі, рекомендуються твори для опрацювання в літературному гуртку, в гуртках художньої самодіяльності, драматичному гуртку, ляльковому театрі тощо. В статтях збірника розглядаються форми позакласної роботи, що їх можна застосувати, опрацьовуючи творчість деяких письменників (Т. Шевченка, І. Франка, М. Рильського й ін.). Але всі ці матеріали можна використати і для організації тематичних вечорів (наприклад, «Ми працюємо любимо, що в творчість перейшла», «Дружба народів — це правда жива», «Комунізм — це молодість світу і його будувати ми будемо») та для відзначення історико-літературних дат.

Форми і методи роботи, рекомендовані в збірнику, не вичерпують усіх можливостей організації підготовки і проведення позакласної роботи в школі і в позашкільних закладах. Учителі літератури, керівники літературних гуртків повинні творчо поставитись до вивчення і популяризації творчості кожного письменника, виходячи з конкретних умов школи, класу; за власною ініціативою доповнювати і збагачувати поданий матеріал.

З М І С Т

Від упорядника	3
<i>Галкін В. П., Ребро І. Т.</i> , Творчість Т. Г. Шевченка в позакласній роботі	5
<i>Бандура О. М.</i> Творчість Л. І. Глібова в позакласній роботі	24
<i>Шаргородська І. А.</i> Творчість І. Я. Франка в позакласній роботі	35
<i>Якименко М. А.</i> Творчість М. М. Коцюбинського в позакласній роботі	57
<i>Хміль Л. Т.</i> Творчість Лесі Українки в позакласній роботі	68
<i>Андрущенко В. Я.</i> Творчість П. Г. Тичини в позакласній роботі	84
<i>Неділько В. Я., Тесля О. Ф.</i> Творчість М. Т. Рильського в позакласній роботі	105
<i>Шавлюєський І. І.</i> Творчість В. М. Сосюри в позакласній роботі	122
<i>Ходосов К. О.</i> Творчість О. Є. Корнійчука в позакласній роботі	137
<i>Очеретний О. Д., Брацейко О. Г.</i> — Творчість Олесея Гончара в позакласній роботі	155
<i>Чайка Л. Т.</i> Творчість А. С. Малишка в позакласній роботі	171
<i>Мазуркевич О. Р.</i> Творчість М. П. Стельмаха в позакласній роботі	180