



ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ

2

«РАДЯНСЬКА ШКОЛА»
1951

З М І С Т

	Стор.
<i>Д. Ф. НІКОЛЕНКО</i> — Розвиток мислення і мови у дітей дошкільного віку	5
<i>Є. К. СУХЕНКО</i> — Поліпшити навчання рідної мови в дитячому садку	13
До 5-річчя з дня смерті М. І. Калініна	
<i>І. П. ТЕРТИЧНИЙ</i> — М. І. Калінін про комуністичне виховання	19
До 15-річчя з дня смерті О. М. Горького	
<i>Є. М. МАРІЄНГОФ</i> — Велика спадщина	24
З досвіду	
<i>А. Є. СВИРИДОВА</i> — Навчання дітей рідної мови в середній групі	28
<i>Т. О. БАЗОВКІНА</i> — Про деякі прийоми навчання дітей зв'язної мови в старшій групі	34
Педагогічне життя	
<i>Б. З. ПОЛЯКІВСЬКА</i> — Курси підготовки працівників дошкільних колгоспних закладів по Київській області	40
Консультація	
<i>А. А. ПІОНТКОВСЬКИЙ</i> — Як засушувати квіти	42
<i>М. РИЛЬСЬКИЙ</i> — Вірш	44
Пісні	
«Ой вийду я за воротонька» — Українська народна пісня	45
«Я уперше в школу йду» — Муз. Юцевича	46
Редакційна колегія	
<i>М. Ф. Даденков, О. Ф. Єгорова, Н. О. Красіна, Н. Ю. Переверзева, Ю. Ф. Петраківська, Є. К. Сухенко, П. С. Ходченко, Т. І. Цвеліх</i> (головний редактор), <i>П. Р. Чамата.</i>	

~~Життя і праця дітей~~

Техн. редактор <i>О. О. Чамата</i>	Коректор <i>Н. Й. Ліменес.</i>
------------------------------------	--------------------------------

Адреса редакції: Київ, Ново-Павлівська, 2. Тел. 5-60-99.

БФ 03012. Замовлення 2743. Тираж 15 000. Друк. арк. 3. Формат паперу 70×108 ¹ / ₁₆ . Підписано до друку	Обл.-видавн. арк. 4,2 27/VII 1951 р.
--	---

Київська обласна друкарня, вул. Леніна, 19.



КОНСУЛЬТАЦІЯ

Як засушувати квіти

А. А. ПІОНТКОВСЬКИЙ,

*завідуючий відділом ботаніки центральної агробіостанції
Міністерства освіти УРСР*

Влітку на полях, в лісах, на луках, у квітниках і в садку цвіте багато різних рослин. Ці рослини можна зібрати і засушити для осінніх та зимових занять з дітьми.

Для засушування рослин треба мати непроклеєний папір (він добре вбирає вологу і швидко висихає на сонці) та невелику кількість вати.

Більшу частину заготовленого паперу слід порізати на аркуші розміром 40×26 см, а з решти зробити так звані «сорочки» — складені вдвоє аркуші паперу із загнутими вгору краями. Такий аркуш добре тримає закладену в нього рослину.

Для засушування квітів, листочків рослин треба виготовити сушильний прес: з фанери або товстого картону вирізують два листи розміром 45×30 см і роблять у них отвори діаметром 2 см.

Для сушіння слід брати рослини здорові, непошкоджені, з напіврозквітлими квітками. Зрізані квітки рослин або листки старанно розправляють і вкладають у «сорочки» так, щоб вони не висувалися з аркушів паперу. Під квіти підкладають тонкий шар вати і таким же шаром вати вкривають квітку зверху. Якщо квітки або суцвіття невеликі, то можна закласти для сушіння в один аркуш кілька рослин, але так, щоб вони не закривали одна одну.

Заклавши квіти в «сорочки», вкладають їх у сушильний прес і перев'язують навхрест міцним шнурком. Тепер сушильний прес треба

підвісити на сонячному місці, а якщо погода похмура або йде дощ, то його слід поставити біля пічки. Протягом 3—4 днів тричі на добу, вранці, вдень та ввечері, «сорочки» треба перекладати одинарними аркушами паперу, щоб вони вбирали в себе вологу з рослин. Перекладаючи, не слід перевертати «сорочки». Після кожного перекладання сушильний прес міцно зв'язують шнурками і вивішують для сушіння. Коли рослини підсохнуть, їх можна перекладати сухим папером тільки вранці та ввечері. Влітку не дуже соковиті рослини висихають за 5—7 днів. Рослина або її частина вважається сухою, коли вона не гнеться. Не слід пересушувати рослин, бо вони при цьому стають ламкими, а квіти або суцвіття швидко осипаються. В міру підсушування квіток з них знімають спочатку верхній шар вати, а потім і нижній. Щоб квітки краще розправити, останній раз їх пресують вже без вати.

Крім сушіння рослин між аркушами паперу користуються ще й іншим способом: розгладжують рослини з допомогою гарячої праски. При такому сушінні рослини спочатку добре розправляють, підкладають під них кілька аркушів паперу, накривають зверху і міцно натискають гарячою праскою на папір, щоб частини рослин, які лежать знизу не скручувалися. До цього способу вдаються тоді, коли треба засушити соковиті рослини, які при тривалому сушінні темніють або жовтіють.

Квітки жоржини, троянди та інші соковиті квітки і суцвіття висушують у гарячому піску. Перевага цього способу полягає в тому, що всі частини рослини, особливо квітки, майже цілком зберігають свій природний вигляд. Проте цей спосіб потребує великої кількості часу і не дає змоги засушувати великі рослини. Зрізані частини рослин вміщують у металеві коробочки, на дно яких насипають дрібний промитий і добре просушений пісок, потім обережно засипають рослини таким же піском. Коробочки з піском ставлять на кілька годин у гарячу пічку, духовку або на 2—3 дні — на сухе сонячне місце. Для сушіння на сонці можна класти квітки в спеціально виготовлені картонні коробочки. Щоб зручніше було висипати пісок з таких коробочок, на їх стінках роблять невеличкі прорізи — віконця.

Щоб звільнити рослини від піску,

обережно здувають верхній шар його поки не стане видно основних частин засушених рослин. Тоді щіточкою обережно звільняють рослину зовсім від піску і кладуть її в картонну коробочку. В такій коробочці (бажано під склом) рослини зберігаються довгий час. Слід їх оберігати від пилу та від прямого сонячного проміння.

Засушені в сушильному пресі або під праскою рослини пришиваються міцними нитками на товстий білий папір і зберігаються між аркушами звичайного паперу у невеликій папці в сухому, але не дуже гарячому місці.

Щоб засушені рослини не псувалися комахами, їх час від часу пересипають нафталіном.

З рослин, засушених у піску, можна складати невеличкі букети і під час занять ставити їх взимку у вазу або прикрашати ними приміщення.

