



Дошкільне виховання

квітень

4
1963



До 60-річчя Н. Л. Забіли



Немає для письменника більшої відповідальності, ніж розкрити перед дитиною світ у всій його різноманітності і красі, адже дитина тільки починає пізнавати цей світ.

Немає для нього більшого щастя, ніж пробудити в душі дитини найвищі почуття і прагнення, з якими вона ввійде в цей світ.

Немає для письменника вищої нагороди, ніж любов і визнання тих, для кого він пише.

Наталія Львівна Забіла користується найбільшою і найпалкішою любов'ю, найщирішим визнанням не тільки у дітей, а й у вихователів. Яскравий талант письменниці допомагає вихователям розкрити дітям світ.

Про велич нашої країни, про її силу, багатство, красу розповідають поетичні рядки книжки «Наша Батьківщина».

Ознайомить дітей з історією народження нашої країни «Повість про Жовтень».

Образ великого Леніна постане перед ними, коли їм прочитають «Хатинку над озером».

Вихователю, який хоче розповісти дітям про те, що відбувається в світі природи, які суспільні події відзначають люди протягом року, важко знайти кращий твір, ніж «Дванадцять місяців».

Яка чарівність, яка краса в кожному рядку твору «Ясочка на святі!». Прочитавши його дітям, вихователь не тільки розповість про нашу щасливу дитвору і про дітей інших далеких країн — він розбудить в їх душах живий відгук на музику вірша, відчуття радості, весни, свята.

Як широкий, різноманітний і яскравий світ, така широка і різноманітна палітра Наталії Львівни. У віршах, в поетичному нарисі, в цікавій казці, новелі письменниця думає передусім про те, що нове розповість вона своєму читачу про життя, природу, про людей і події.

Якою високою майстерністю треба володіти, щоб розмовляти з дитиною на будь-яку тему, розмовляти серйозно, просто і зрозуміло, мовою високої, справжньої поезії, народжуючи яскраві, свіжі образи.

Побажаємо дорогій Наталії Львівні від імені всіх тих, для кого вона пише, здоров'я, щастя і довгих-довгих літ життя, яке вона безроздільно віддає творчості, віддає тим, хто вперше входить в життя, в світ поезії, в світ прекрасного.

Від щирого серця вітаємо її з високою урядовою нагородою!

Ветеран дитячої літератури

Щаслива людина, котра зводить нові корпуси заводів і фабрик, будує житла і палаци, буйним зерном засіває ниву, збирає соковиті плоди в кучерявому саду. Творча праця для розквіту і миру — благородна справа. Та не менш важливу справу робить і митець, який своєю творчістю збагачує, прикрашає, облагороджує душу людини, прищеплює світлі риси комуністичної моралі, любові до свого народу і Батьківщини, запалює на пошуки і сміливі звернення.

Винятково велика роль, відповідальність

і покликання у тих, хто сприяє вихованню дітей, розвиткові їх допитливості, формуванню характерів, загартуванню волі. Йдеться, зокрема, про письменників, з чікими творами, книжками ведуть дружбу, виростають і вступають у життя наші діти.

Можна сміливо сказати, що найбільш популярними, улюбленими, найбільш близькими і захоплюючими творами для дітей є книжки Наталії Львівни Забіли — талановитої і популярної української дитячої письменниці, яка перші свої твори почала друкувати ще на зорі радянської влади.

Наталя Львівна Забіла народилася 5 березня 1903 р. в Ленінграді, в сім'ї службовця. В 1917 році вона переїжджає на Україну і відтоді живе тут постійно. Любов до дітей покликкала сімнадцятирічну дівчину працювати вчителькою у сільській школі, привела в Харківський інститут народної освіти, задзвеніла поетичними рядками літературної творчості, що стала згодом основною професією Н. Л. Забіли.

Багато років плідної праці письменниці залишили по собі неабиякий доробок. Півтори сотні книжок для дошкільників і молодших школярів величезними тиражами розійшлися по містах і селах України. Багато з них перекладено на мови братніх народів радянських республік і видано за рубежом. Характерно, що письменниця виступає в різних жанрах. Вона пише вірші і пісні, казки і оповідання, повісті і поеми, а також художні нариси.

Н. К. Крупська підкреслювала, що дитяча книга — могутнє знаряддя виховання, а дитячий вік — це такий вік, коли всі враження сприймаються особливо гостро і залишають глибокий слід на все життя. Це дуже добре розуміла Наталя Забіла ще на перших порах своєї творчості. Саме глибоке розуміння свого покликання завжди допомагало їй створювати книжки, зміст яких легко сприймається дитиною, образи яких виступають реально, близькі і дохідливі світосприйманню хлопчика чи дівчинки.

Прийшовши однією з перших у повоєнну українську дитячу літературу, Наталя Забіла не тільки збагатила її новими творами, а була і залишається активним її творцем, бійцем переднього краю на фронті комуністичного виховання підростаючого покоління. На I-му Всесоюзному з'їзді радянських письменників у 1934 році Н. Л. Забіла дуже слушно говорила: «...ми не лише радянські письменники — ми громадяни нашої країни, у кожного з нас є свої діти, і ми не можемо не бачити, яке чудове молоде покоління зростає навколо нас. Цьому чудовому поколінню треба дати таку ж чудову книгу».

До найбільш відомих творів Наталі Забіли належать її довоєнні: «Ясочина книжка», «Дерев'яний бичок», «Казка про півника та курочку і про хитру лисичку», «Про дівчинку Маринку і руду кішку», «Нам весело жити», «Приспівки», а також післявоєнні: «Наша Батьківщина», «Під ясним сонцем», «Під дубом зеленим», «Весела абетка», «Повість про Жовтень», «Рідний Київ», «Малим про велике», «Веселим малюкам», «Катруся і Павлусь» та багато інших.

Уже підкреслювалось, що у творах Наталі Забіли годі шукати абстракції, загальні, невразні місця. Простий і доступний, зримий і відчутний образ — основа художньої манери творчості письменниці.

В 1950 році вийшов у світ її поетичний нарис «Наша Батьківщина». Розповіді дітям про країну, про те, що робиться і діється за межами квартири, двора чи міста, — дуже складне завдання, однак Наталя Забіла цілком успішно справилася

з ним. Чому? А тому, що вона не повела високопарної мови про велич нашої Вітчизни, а просто розпочала розмову з своїм читачем про речі знайомі, близькі, які знаходяться ось тут, поруч. З хати, двора вона разом з хлопчиками і дівчатками поплинула на колгоспні поля, в тайгу і до морів. Письменниця показала не тільки простори країни, її красу, а головне — людей, творців багатств і щастя на землі, тих, хто буде комуністичне суспільство.

Протягом довгого часу, багато років створювала поетеса образ Ясочки. Це цілий цикл віршів для дітей. І діти звиклися, зжилися з Ясочкою. Вони її бачать в різних життєвих обставинах завжди зайняту якимось ділом, допитливу, працювиту. Не менш полюбилася малюкам і інша героїня, змальована Наталею Забілою, — дівчинка Маринка, яка поступово пізнає навколишнє оточення, сама привчається до праці, виробляє у собі кмітливість, переймає досвід від старших.

Твори Н. Л. Забіли не розважальні. Вони несуть велике змістовне навантаження, допомагають читачеві чи слухачеві робити певні висновки з описаних явищ, винести з них певну життєву мораль. В цьому їх виховна, пізнавальна цінність. Герої творів Наталі Забіли не просто діти, а саме діти, що ростуть у прекрасній радянській країні, діти, перед якими великі перспективи майбутнього, патріотичні обов'язки перед Вітчизною.

Дотепні, близькі дитячій уяві і сприйняттю казки, написані Н. Забілою. В них і коріння народної творчості, і жваве розгортання подій, і легкість викладу, і певна мораль. Пригадаємо, наприклад, казочку «Черевик, соломинка та булька». Треба було їм переправлятися через струмок. І ось Черевик задумав пройти по Соломинці, яка негайно зломилась, і обоє пірнули у воду. Мильна булька розреготалася з бід своїх недавніх друзів, але з натуги й сама лопнула.

Досить цікава і корисна «Весела абетка» Н. Забіли. Вона має практичне значення для дітей, які вже вчать або щойно навчилися читати. Що не літера, то й вірш до неї, всього на одну строфу, а яка образна картинка подається дитині!

Наталя Забіла не тільки пише для дітей. Вона також є висококваліфікованим перекладачем творів для дітей з російської мови. В її перекладі зберегли всю соковитість, принадність і красу казки О. Пушкіна, поема М. Некрасова «Дід Мазай та зайці», вірші К. Чуковського, А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова та багатьох інших сучасних поетів.

Своє шістдесятиріччя Наталя Львівна Забіла відзначає у розквіті творчих сил. У неї багато цікавих задумів, широких планів, розрахованих на дальший розвиток дитячої літератури. Її твори служили і служитимуть великій меті — вихованню підростаючого покоління в комуністичному дусі.

І. СОЧИВЕЦЬ