



Дошкільне виховання

ГРУДЕНЬ

12

1964

рувалися підсумки роботи дошкільного закладу за минулі вісім місяців. До цих зборів ми підготували виставки дитячих робіт.

Увага батьків до роботи дошкільного закладу, їхня участь в житті дитячого садка відчуються тепер у всьому. Батьки допомогли нам виготовити багато педагогічних посібників, картин. Вони самі домовилися з викладачем англійської мови тов. Думіною, і вона почала на громадських засадах навчати наших вихованців іноземної мови.

Дуже важко правильно виховувати дітей, не знаючи умов їх життя в сім'ї. Ось чому відвідування дітей вдома є невідкладним завданням кожного вихователя. Особливо добросовісно поставилися до цього наші медичні сестри-виховательки тт. Слепцова, Розсоха, вихователі тт. Турченко, Перепьолкіна та ін.

Ми поставили за завдання побувати у сім'ях усіх своїх вихованців, на власні очі побачити умови, в яких вони живуть, дізнатися, який вплив справляють на них інші члени родини. Не менш важливо після

відвідування сім'ї зробити правильний запис в зошиті, щоб він не мав формального характеру. Перші такі записи народжувалися з великими труднощами. Але потім у багатьох наших працівників з'явився смак до цієї роботи, з'явилася потреба з олівцем у руках змальовувати характер дитини, шукати продумані методи підходу до неї.

Щоб добре налагодити роботу з батьками, користуватися у них довірою та авторитетом, ми самі повинні володіти достатньо широким колом знань, пам'ятаючи, що за освітою батьки нерідко стоять значно вище від нас. Ось чому нам необхідно систематично поглиблювати свої педагогічні знання, підносити загальноосвітній і культурний рівень.

Ми, дошкільні працівники, повинні добре розумітися у всіх питаннях виховання, бо ми покликані успішно розв'язувати завдання державної ваги — разом з батьками уміло й правильно виховувати підростаюче покоління, якому належить жити і працювати при комунізмі.

Батьківський куточок у дитячому садку

Ф. НЕПОМНЯЩА,

вихователька дитячого садка № 26 м. Львова

Педагогічна робота може бути повноцінною лише тоді, коли вона здійснюється у тісному контакті з батьками.

Існує чимало перевірених форм зв'язку педагогічного колективу дошкільного закладу з батьками: відвідування сім'ї, групові батьківські збори, консультації, бесіди, виставки, відкриті заняття і т. д. І, звичайно, ми старалися використати кожен з них.

Відвідування дітей вдома зблизило нас з батьками. Вони почали більш уважно прислухатися до наших порад і зауважень, більш одверто висловлювати свої побажання щодо роботи дитячого садка. Одне з таких побажань зводилося до того, що слід було б приділяти біль-

ше уваги нашому батьківському куточку.

Справді, батьківський куточок у дитячому садку був обладнаний досить примітивно. У ньому ми вивішували поради з різних питань виховання дітей: як забезпечити правильний режим для дитини, як привчати до праці, прищеплювати культурно-гігієнічні навички, як правильно одягати відповідно до пори року і т. д. Тут же вміщували поради повара, лікаря, а в передсвяткові дні — привітання батькам.

Тепер, крім цих, так би мовити, традиційних матеріалів, ми регулярно вивішуємо і такі, які розкривали б зміст роботи дошкільного закладу і наші вимоги до батьків.

У куточку завжди є план виховної роботи, виставляються дитячі роботи з малювання, аплікації, конструювання тощо. Замість словесних порад, як одягати дитину, батьки можуть тепер розглянути рекомендовані зразки дитячого одягу, одержати викройки тапочок і костюмів до свят.

я старалася підібрати книжку і поради так, щоб примусити задуматися саме над тими питаннями виховання, на які в цій сім'ї звертали недостатньо уваги або у вирішенні яких ця сім'я потребувала допомоги. Ось приклад. Батьків Свети дуже турбували дефекти в мові дівчинки. Тоді я підбрала для



У батьківському куточку.

Ми вважали за свій обов'язок щодня вивішувати у батьківському куточку меню. І нам дуже приємно, що жодного разу батьки ні на зборах, ні в індивідуальних бесідах не порушили питання про харчування дітей: очевидно, воно вже не так хвилює їх, як у минулі роки. Зате помітно зріс їх інтерес до питань виховання дітей, і це також дуже відродно відмітити.

Якось на зборах батьки звернулися до нас з настійливою проською: давати в батьківському куточку більше порад з усіх питань виховання дітей. Чимало з них скаржилися на те, що не встигають прочитати книжки, які я вміщувала у куточку, і просили дозволити брати їх додому на вихідний день. Після цього я почала давати книжечки тим, хто цікавився ними, а потім і тим, кому вважала за потрібне їх прочитати.

При цьому для кожного з батьків

них спеціальну літературу, тексти віршів, потішок, які допомогли б їм у виправленні дефектів вимови у доньки.

У сім'ї Феді мало уваги приділяли додержанню режиму дня дитини. Тому хлопчик вічно запізнявся у дитячий садок, не висипався і був дратівливим. Природно, що я постаралася підібрати для його батьків обґрунтовані поради про те, як слід додержувати режиму дня дитини в сім'ї.

Так і виникла у нас папка-пересувка. Згодом ми вирішили вмістити в цю папку окремий зошит для зауважень і запитань батьків. Папка-пересувка постійно поповнюється новими порадами і консультаціями з питань виховання дітей дошкільного віку, цікавими вирізками з газет. Є в ній і сатиричні байки на теми виховання — це теж поки що потрібно по відношенню до деякого з батьків.

Популярність батьківського куточка, уміле використання всіх інших форм роботи з батьками сприяли тому, що батьки почали тепло й сердечно, з великим довір'ям ставитися до колективу дошкільного закладу. Вони ніколи не відмовля-

ються допомогти нам у роботі.

Постійний зв'язок дитячого садка з батьками сприяє правильному вихованню дітей в сім'ї і в дошкільному закладі. У цьому ми переконуємось на кожному кроці.

Вплив музичного виховання на розвиток і поведінку дітей другого року життя

О. ТАЛЕСНИК,

музичний керівник дитячих ясел-садка № 36 м. Мінська

У нашому дошкільному закладі створено всі умови для того, щоб діти росли здоровими, міцними і правильно розвивалися.

Велику увагу ми приділяємо естетичному вихованню дітей, і зокрема, їх музичному розвитку.

Враховуючи вимоги програми і рівень розвитку наших дітей, вирішили добитись того, щоб робота по музичному вихованню була часткою єдиного педагогічного процесу. Ми прагнули, щоб музичні заняття були радісною подією в житті дітей і викликали у них бажання потанцювати, поспівати, погратися з дорослими.

В галузі музичного виховання дітей другого року життя були представлені такі завдання:

Розвивати здібність прислухатися до слів пісні, розуміти їх і запам'ятовувати разом з мелодією;

Спонукаати дітей до складового співання і підспівування найбільш легких слів пісні;

Виховувати вміння виконувати рухи танцю у відповідності зі словами танцювальної пісні і за її мелодією;

Навчити розуміти зміст гри, переходити від однієї дії до іншої за звуковим сигналом (словом або музикою).

Ці завдання почали здійснювати поступово, використовуючи різні прийоми і форми роботи.

Досвід показує, що спочатку музичне виховання дітей здійснюється не стільки на заняттях, скільки у повсякденному житті.

Діти, які щойно прийшли в дитячий заклад, плачуть, сумують. Треба було їх чимось зацікавити, заспокоїти. Я почала шукати шляхи кращого спілкування з дітьми раннього віку. Спочатку працювала з одним, двома, трьома вихованцями, а потім і з невеличкими групами дітей.

Звичайно після сніданку діти беруть улюблені іграшки. Я підходила до дитини і співала пісеньку про ту іграшку, яку вона тримає (кішечку, собачку, зайчика, ляльку).

Інна прийшла в групу з соскою, яка висіла на шиї на червоній стрічці. Вихователька перед заняттям хотіла забрати її, але дівчинка заплакала. Довелося соску повернути. Довгий час Інна не розлучалася з нею. Одного разу я підійшла до Інни з лялькою, проспівала пісеньку про ляльку і сказала: «Інночко, я покладу ляльку спати, вона маленька, дай їй свою соску», але дівчинка відмовилася це зробити. Порадившись з лікарем, вирішили не чіпати соску. Але якось Інна сама підійшла до мене і попросила проспівати їй пісеньку про ляльку і показала, що соску треба надіти ляльці.

Діти люблять слухати пісні про іграшки, якими вони граються, а також виконання цих пісень на інструменті.

Почату мною роботу по слухання музики продовжувала сестравихователька, з якою я працювала окремо. Вона співає колискову, коли бачить, що дитина колише ляль-