



ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ

4

«РАДЯНСЬКА ШКОЛА»

1955

ЗМІСТ

	Стор.
<i>Г. Бодрова</i> — Великий друг і вчитель трудящих	3
<i>Л. Красногорська</i> — Ленінським шляхом	11
<i>М. Вовчик-Блакитна</i> — Усвідомлення кількісних відношень речей дітьми молодшого дошкільного віку	15

НА ДОПОМОГУ КОЛГОСПНИМ ДИТЯЧИМ УСТАНОВАМ

<i>Г. Довбня, Г. Зельвенська</i> — План роботи вихователя в колгоспній дошкільній установі	23
<hr/>	
<i>Н. Батуріна</i> — Підготовка до святкування 1 Травня	32
<i>І. Авдеева, Є. Гаєвська</i> — Оформлення приміщення дитячого садка до свята 1 Травня	34
<i>С. Котляр, М. Р. Равін, Є. Міліч, П. Хаймович</i> — Музичні матеріали до свята 1 Травня	38

КОНСУЛЬТАЦІЯ

<i>П. Ніконова</i> — Вертикальне озеленення в дитячому садку	43
<i>Т. Ковпаненко</i> — Перелітні птахи	46

З цим номером журналу надсилається безплатний додаток — викройки першотравневих святкових костюмів для дітей.

Редакційна колегія:

*О. Ф. Єгорова, Н. О. Красіна, Н. Ю. Переверзева, Ю. Ф. Петраківська,
Є. К. Сухенко, П. С. Ходченко, П. Р. Чамата, Т. І. Цвєлих (головний редактор)*

Журнал «Дошкольное воспитание» № 4
(на українском языке)

Техредактор *О. О. Чала.*

Коректор *Г. Т. Марчук.*

Адреса редакції: Київ, Ново-Павлівська, 2. Тел. 6-50-43.

БФ 03858. Зам. К-58. Тираж 15.000. Друк. арк. 3. Обл.-видавн. арк. 4,5.
Формат паперу 70×108¹/₁₆. Підписано до друку 23.III 1955 р.

Київська обласна друкарня, вул. Леніна, 19.



Підготовка до святкування 1 Травня

До цього року Кримський обласний дошкільний методкабінет складав орієнтовні сценарії до всіх свят і розсилав їх дитячим садкам Криму.

В цьому році ми практикуємо інший метод. Місяців за два до свята ми розіслали листи, в яких дали вказівки не тільки до проведення самого дитячого ранку, але і до його підготовки.

Крім того, ми зібрали складені вихователями атракціони, сюрпризні моменти, прийоми роздачі подарунків і розповсюдили їх по дитячих садках.

Маючи такі матеріали, використовуючи досвід проведення дитячих ранків у минулі роки, працівники дитячих садків самі складають сценарії у відповідності з умовами своїх дитячих садків.

Відбираючи програмний матеріал на квітень, вихователька повинна включити в нього підготовку до 1 Травня: намітити вірші, оповідання про весну, про свято, бесіди, екскурсії, відібрати картинки.

Діти молодшої групи повинні знати, що швидко буде свято 1 Травня, вміти називати його правильно — Перше травня (а не перший травень).

Вихователька показує картинки з зображенням дітей на святі (в журналах «Мурзилка», «Барвінок», «Огонёк» та ін.) і розповідає про те, що і в дитячому садку відбудеться таке ж свято. Діти будуть співати, гратися, читати вірші, танцювати. А для цього вони вже зараз вчать вірші, танці.

Незадовго до свята діти під час прогулянок спостерігають, як висаджують на вулицях, в скверах і парках квіти, як прикрашають будинки прапорами, портретами, плакатами. Вони впізнають на них В. І. Леніна, Й. В. Сталіна.

Діти допомагають виховательці у виготовленні червоних паперових прапорців, з якими вони прийдуть на свято. Вихователька доручає їм наклеїти готову зірочку на полотнище прапорця, покласти склеєний прапорець під прес, поставити готовий у вазу і т. п. Це робити треба для того, щоб вони відчували себе учасниками підготовки до свята.

Розучуючи пісню «Мы флажки для всех ребят смастерили сами» діти відчують гордість від свідомості, що вони самі майстрували собі прапорці.

Дітям середньої групи вихователька розповідає про те, що 1 Травня святкують всі — дорослі і діти. Вона стежить за правильністю вимови: «Перше травня».

Разом з дітьми вона добирає ряд картинок і журналів, плакатів, листівок з зображенням демонстрації.

Діти пригадують, як вони ходили з дорослими дивитись демонстрацію в Жовтні.

За декілька днів до 1 Травня діти з вихователькою йдуть на екскурсію по місту (селу), спостерігають, як його прикрашають до свята — вивішують прапори, портрети, плакати, червоні полотнища.

Діти спостерігають висадку квітів в клумби, озеленення вулиць, побілку будинків. Вихователька каже їм, що все це робиться для того, щоб в день свята місто було нарядне, щоб всім було радісно і весело.

Йдуть вони і до місця, де будуть трибуну. Діти запам'ятовують це слово. Вихователька пояснює їм призначення її.

Разом з вихователькою діти готують гірлянди барвистих прапорців для оформлення майданчика, допомагають виховательці у виготовленні кольорових султанчиків для танців.

З старшими дітьми протягом квітня вихователька провадить бесіду з показом картин, ілюстрацій з журналів «Огонёк» та ін., листівок з зображенням демонстрацій, парадів. Діти пригадують про дитячий ранок 1 Травня в минулому році. Вихователька розповідає дітям про те, що цей день святкують усі радянські люди.

Із зібраних картинок діти під керівництвом виховательки складають альбом або доповнюють старий. В альбом можуть бути вміщені картинки приблизно такого змісту: листівка-плакат 1 Травня, керівники Партії та Радянської держави на трибуні, демонстрація, парад військ, фізкультурників і т. п., група народностей, В. І. Ленін і Й. В. Сталін серед дітей, діти на дитячому ранку.

Кожну картинку, перш ніж помістити в альбом, необхідно обговорити з дітьми. Не слід при цьому повідомляти дітям історичні дані.

На екскурсіях діти спостерігають підготовку до свята: лагодження вулиць, по-

білку будинків, висаджування квітів. На вулицях розрізняють прапори російської та української республік.

В бесідах вихователь пояснює, що все це робиться для того, щоб людям було радісно і весело в день свята. Про все бачене діти розповідають на заняттях.

Готуючись до свята, діти виготовляють для батьків запрошення, прикрашуючи їх візерунками та квітами, старанно прибирають ігровий куток, переодягають ляльок в святковий одяг, прикрашають кімнату квітами, прапорами.

Активну участь беруть діти в оформленні майданчика або залу: самостійно вирізують прапорці та ліхтарики з кольорового паперу, нанизують на нитки, роблячи гірлянди, розвішують їх. Збирають квіти, роблять букети, вміщують їх у вази, банки. Діти допомагають виховательці в підготовці атрибутів для дитячого ранку: прасують стрічки, кушаки, хусточки, полотнища прапорців; приклеюють або прибивають полотнища до древок і т. п.

Вихователька виділяє з числа дітей старшої групи відповідальних за прийом гостей. Вони повинні зустріти гостя, провести його в зал.

Разом з дітьми вихователька обговорює оформлення майданчика. Групка дітей з 3—4 чоловік розставляє на заздалегідь визначені місця стільці і т. п.

* * *

На святі діти можуть бути одягнені в російські та українські костюми. Якщо ж їх нема, то голівки дівчаток-росіянок можна прикрасити квітчастими хусточками або кокошниками, а українок — барвистими віночками з стрічками.

Краще щоб на ногах були тапочки (в черевиках та туфлях дітям танцювати важко). Діти, які зображують метеликів, можуть бути одягнені в марлеві пишні платтячка. За плечима прикріплені крильця. Можна прикріпити їх і на звичайні нарядні платтячка.

Не слід вводити в сценарій такі персонажі як «Весна», «Вітерець», «Сонячне проміння» і т. п. явища природи, образи, яких діти не можуть собі уявити.

Дітям-пташкам краще за все дати в руки паперових птахів на коротких держаках. Рухаючи ними вгору та вниз, крила то розкриваються, то закриваються. Цих птахів діти теж можуть самі вирізати по контуру, зробленому вихователем.

* * *

Якщо свято проводиться в приміщенні, обов'язково повинна бути прикрашена центральна стіна¹.

1 Травня — свято весняне, і стіну прикрашати треба по-весняному, тобто черво-

ними полотнищами, прапорцями, квітами та квітучими гілками (гілки квітучих фруктових дерев та ягідних кущів ламати для прикрашення не можна). Добре брати гілки глоду, терну.

Майданчик можна прикрасити гірляндами кольорових прапорців та ліхтариків. Не слід прикрашати штучними квітами.

Для танців з квітами дітям краще дати штучні квіти, тому що живі в дитячих руках ламаються, мнуться і на закінчення танцю приймають такий вигляд, що їх доводиться викидати.

Першотравневий дитячий ранок починається коротким урочистим виступом, який зумовлює характер свята: 1 Травня свято дружби народів.

Діти входять на майданчик або в зал нарядні, з атрибутами в руках під веселий бадьорий марш або спів дорослих.

Спочатку входять маленькі з червоними прапорцями. За ними середні і старші. Маленькі сідають на місця. Недопустимо, коли спочатку заходять старші, марширують по залу, проводять різні построєння, в той час, коли малята чекають за дверима своєї черги. Треба пам'ятати, що дитячий ранок — це розвага, та радість для самих дітей перш за все, а не театральне видовище для дорослих гостей. Тому і розсадити дітей слід так, щоб було зручно і добре видно в першу чергу їм.

Вступна частина може складатися з колективної декламації (переключка), де висловлюється ідея свята — дружба народів. Закінчується вступ вітанням завідувачки. Поздоровлення це повинно бути дуже коротким і містити в собі побажання дітям бути дружними, а в майбутньому дружно працювати.

Друга частина свята — веселі танці, пісні, ігри, сюрпризи.

Не слід вставляти багато віршів: 3—4 не більше. Можна дати деякі з них у вигляді коротких інсценівок.

Для прикладу наводимо інсценівку вірша П. Воронька «Облітав журавель». Беруть участь троє дітей: перша дитина — автор, друга — дитина, третя — журавель.

Автор і дитина сидять на своїх місцях серед інших дітей. З'являється «журавель» — дитина з паперовим журавлем на паличці. «Облетівши» кімнату, він сідає на приготовлений для нього стілець.

Автор (встає з свого місця).

Облітав журавель
Сто морів, сто земель.
Облітав, обходить
Свої крила натрудив.
Ми спитали журавля:

Дитина (встає, звертається до журавля).

— Де найкраща земля?

Журавель (встає з стільця і махає кри-

¹ Див. статтю І. Авдеевої, Е. Гаєвої «Оформлення приміщення дитячого ранку» «Краще рідної немає».

Такі вірші можуть бути розучені з групою дітей в секреті від інших і тоді будуть цікавими сюрпризами для всіх присутніх.

Не слід завантажувати дитячий ранок танцями на шкоду іграм, які повинні зайняти головне місце на дитячому ранку (музичні, рухливі, атракціони).

Малюки повинні брати активну участь у святкуванні, а не залишатися пасивними глядачами. Крім розучених з ними пісень та ігор, вони можуть брати участь в іграх і танцях старших дітей (якщо дитячий ранок спільний для дітей всіх груп).

Наприклад, старші діти можуть «показати малят на літаках». Старші діти під пісню «Я хочу на самолете полететь...» бігають по кімнаті з розведеними руками. А малюки бігають за ними, держачись кожний руками за кушак свого пілота. Коли приземляється «літак» — приземляється і «пасажир».

Для пожвавлення свята добре внести сюрпризний момент. Він може бути приблизно таким: несподівано з'являється хто-небудь з дорослих з сачком і з вигуком: «Жук! Жук! Дивіться, який жук красивий» — починає бігати по майданчику і махати сачком. «Зловивши» неіснуючого жука, він обережно заглядає в сачок і каже: «Великий і красивий» і пропонує «найхоробрішій» дитині дістати його з сачка. Дитина дістає звідти або пакетик з цукерками, або коробку у вигляді жука. Цукерками частують дітей.

Але не обов'язково сюрприз повинен бути істинним. Гарний, наприклад, такий сюрприз: входить хтось з дорослих і вносить решето, в якому на соломі сидить, пошита з матерії курка, а навколо неї жовтенькі курчата. Дітям говорять, що з колгоспу в подарунок дитячому садку надіслали квочку з курчатами. Курчат дарують дітям.

Сюрпризний момент добре робити після танцю або рухливої гри, коли діти, стомлені, сіли на місце. Сюрприз — веселий перепочинок.

Якщо групи дітей одягнені в національні костюми, то і танцювати вони повинні відповідні їх костюмам танці. Але є танці, які можуть танцювати всі діти, незалежно від їх костюмів, наприклад, «Запрошення».

Треба пам'ятати, що дитячий ранок в старшій або середній групі не повинен перевищувати 40—50 хвилин. Для молодших дітей досить 30—40 хвилин (їх виводять з залу раніше).

Беручи до уваги насиченість свята веселими рухливими моментами, вихователь може вставити або не вставити атракціон і продумати його зміст. Якщо було багато рухів, атракціон може бути без бігу. Наприклад, «Рибалки». В середині накресленого на землі (на підлозі) кола накидані картонні рибки з кільцями в голові. 6—8 рибалок, стоячи за рисою, ловлять їх «вудочками» (палками з прив'язаними до них нитками та гачками з цупкого картону). Виграє той, хто наловив більше риби.

Добре дати на святі смішний, рухливий атракціон.

Наприклад, «Чий буде прапорець». На середині майданчика в землю ввіткнутий прапорець (не червоний), спиною до нього стоять 4 дітей. За сигналом вони біжать в чотири різних кути і оббігши стільці, які там стоять, повертаються до прапорця. Виграє той, хто перший повернувся, витяг з землі прапорець, і підняв його над головою. (Атракціони даються орієнтовні).

Закінчується свято роздаванням подарунків.

Бажано, щоб подарунки були красиво та цікаво оформлені. На кульочок можна надіти чохол у вигляді курки, матрешки. В нього можна ввіткнути прапорець, султанчик. На нього може бути наклеєна квітка, зроблена з паперу.

Подарунки можуть бути сховані, і діти їх повинні знайти.

Їх можуть ввезти на килимку-доріжці або розставити (якщо вони оформлені квітами або султанчиками) під центральною стіною у вигляді клумби.

Проводячи дитячий ранок, слід збирання та роздавання атрибутів доручати дітям. Вони повинні заздалегідь знати місце, куди повинні їх класти: поставити квіти або прапорці у вазу під портретами, повісити на стіну обручі, стрічки і т. п.

Вихователі повинні брати участь в танцях та іграх, стежити за поведінкою дітей під час святкування.

Н. БАТУРІНА

Оформлення приміщення дитячого садка до свята 1 Травня

1 Травня — велике свято в дитячому садку. Діти дошкільного віку відчують це свято як колективну радість, як особливий день, який символізує прихід весни.

В цей день приміщення дитячого садка має виглядати особливо. В ньому повинна відчуватись святковість.

Як нарядний одяг викликає у дитини піднесений, радісний настрій, так і оформлене спеціально до свята приміщення викликає захоплення у дітей.

Перед працівниками дитячих садків постає досить складне завдання — оздоблення залу або групової кімнати. Це завдання вимагає значної попередньої підготовки, певного замислу, обліку тих засобів для оформлення, які є в дитячому садку, та великого художнього смаку.

Найбільшу увагу в дитячому садку приділяють оформленню зали. Перш за все треба вирішити, яка з стін буде центральною. Зважаючи на те, що приміщення ди-