

ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ

11



Дитячі садки Києва

Одним із яскравих виявів повсякденного піклування Комуністичної партії і Радянського Уряду про добробут радянського народу є створення в нашій країні широкої сітки дитячих установ.

Тільки за останні 4 роки в м. Києві відкрито 45 нових дитячих садків, а кількість дітей, що обслуговується ними, зросла більше ніж на 5 тисяч. До кінця року дитячі садки столиці одержать ще 18 нових приміщень.

Основним джерелом розширення сітки дитячих садків є будівництво нових спеціальних приміщень та використання 5 процентів площі у новозбудованих жилих будинках. В перспективному плані шостої п'ятирічки велике місце займає питання дальшого росту дитячих дошкільних установ. Тільки за перших два роки шостої п'ятирічки в Києві намічається відкрити 105 нових дитячих садків. Це дасть можливість додатково влаштувати 6200 дітей працюючих матерів.

Почесне місце у вихованні дітей належить дитячим садкам. Дошкільні працівники несуть велику відповідальність перед громадськістю і сім'єю за виховання наймолодших громадян нашої країни.

За останні роки дитячі садки зесь час удосконалюють свою роботу; покращалась їх матеріальна база — дитячі садки мають необхідний інвентар, педагогічне приладдя, озеленені присадибні ділянки.

Проте мова йде не тільки про поліпшення матеріального добробуту дитячих установ, а й про ріст культури, про поліпшення виховної роботи, про вироблення стилю роботи педагогічних установ.

Цей стиль роботи створюють люди, гаряче віддані своїй справі, ентузіасти, майстри-педагоги.

В дитячих садках м. Києва працює великий загін вихователів і завідуючих дитячих садків. Прізвища таких вихователів як Мельникова, Дворкіна, Тимофеева, Контребінська та ін. широко відомі не тільки педагогічній громадськості міста.

Великим авторитетом серед громадськості міста, батьків і дошкільних працівників користуються завідуючі дитячими садками Петраківська Ю. Ф., Поспелова Е. М., Рудаєва О. М., Подошек Е. С., Фролова О. М., Раєвська О. М., Рибак М. А., Шкуратовська М. І., Карлінська Л. Я. та інші. Досвід їх роботи говорить про велику любов до своєї справи, про вміння організувати і мобілізувати колектив працівників дитячого садка на виконання поставлених завдань.

Освоєння нових «Програмно-методичних вказівок для вихователя дитячого садка» позитивно вплинуло на підвищення якості роботи дитячих садків. В більшості їх створені всі умови для правильного фізичного виховання дітей. Піклування і увага педагогів спрямовані на зміцнення здоров'я дітей, їх загартовування. Велику і заслужену увагу приділено використанню свіжого повітря. І взимку дитячі садки № 59, 74, 11, 8, 31, 20, 2, 60, 23 провадять сон дітей на повітрі.

Ранковий прийом дітей на майданчиках, продумана організація і проведення прогулянок, перебування дітей в приміщенні при відкритих фрамугах, квартирках стало звичайним.



Колектив вихователів дитячого садка № 69 м. Києва готується до занять з конструювання

Фото І. Гіневського.

В практиці дитячих садків широко використовуються спеціальні форми загартовування — повітряні ванни в русі, загартовуючі водні процедури.

Фізичне виховання по праву зайняло належне йому місце в роботі дитячих садків столиці.

Виховання стійких навичок культурної поведінки, прищеплення моральних навичок — важливіше завдання дитячого садка.

Радянська педагогічна наука розглядає виховання як процес набуття дітьми певних знань і досвіду правильної поведінки, на цій основі формується почуття і свідомість дитини. Від того, як буде організоване життя дітей, в якій мірі вихователі будуть працювати над прищепленням дітям норм поведінки, залежить багато де в чому успіх виховання. Вихователі О. О. Руденко (дитячий садок № 60), О. О. Ковальова (дитячий садок № 84), О. Д. Мельникова (дитячий садок № 28), К. А. Тимофеева (дитячий садок № 115), Д. М. Дворкіна (дитячий садок

№ 107), Н. О. Красіна (дитячий садок № 58), М. Н. Осадча (дитячий садок № 84) та інші, працюючи над здійсненням завдань морального виховання, творчо шукають кращих шляхів реалізації цих завдань.

А. Д. Мельникова прагне, щоб моральне виховання носило дійовий характер.

Діти в групі А. Д. Мельникової в результаті відповідної направленості у вихованні самі активно діють. Зробивши подарунок мамі до 8-го березня, Оля просить у виховательки кольорового паперу, щоб зробити подарунок і бабусі. Старші діти, побачивши розмиту дощом клумбу малят, виправляють її.

Широко використовуючи приклади з оточуючого життя та художньої літератури, О. Д. Мельникова вчить дітей бачити приклади гідні наслідування, розуміти, що визнається як хороше, а що заслуговує на осуд.

Передові вихователі глибоко розуміють свою відповідальність за здійснення комуністичного виховання

довіреніх їм дітей, приділяють велику увагу вихованню працовитості, поваги до праці дорослих, прищеплюють дітям трудові навички.

У багатьох дитячих садках (№№ 107, 84, 115, 12) виховання поведінки дітей пов'язувалось з вихованням у них бережного ставлення до соціалістичної власності, а також з залученням їх до посильної трудової діяльності як у дитячому садку, так і вдома. Виховний вплив таких заходів величезний.

Реалізуючи завдання програми з навчання дітей рідної мови, вихователі прагнуть до рівномірного здійснення програмних завдань, працюють над збагаченням словника дітей, формуванням граматичного ладу, фонетикою. Так, вихователька дитячого садка № 7 т. Ілліч Н. М. приділяє велику увагу граматичній будові мови дітей та наполегливо працює над розширенням і уточненням їх словникового фонду. Тов. Ілліч навчає дітей рідної мови на спеціальних заняттях, під час ігор та у повсякденному житті. Велику увагу вона звертає на унаочнення навчання, самостійно створюючи дидактичний матеріал для ігор і занять з мови. Поглиблено і послідовно працюють над питаннями навчання дітей рідної мови виховательки тт. Дворкіна Д. А., Красіна Н. О., Івашиніна М. Д. та інші.

Вихователі дитячих садків широко використовують художню літературу для виховання моральних якостей.

Цікаві епізоди з життя вождів, прекрасна дружба та піклування В. І. Леніна і Й. В. Сталіна про своїх матерів, безмежна любов до Батьківщини, свого народу служить чудовим прикладом для виховання таких самих якостей у наших дітей.

Заслугує на увагу робота виховательки дитячого садка № 60 М. В. Руденко по використанню художньої літератури у виховній роботі з дітьми старшого дошкільного віку. Досвід роботи тов. Руденко переконливо доводить, що художнє слово закріплює і поглиблює уявлення, набуті раніше дітьми, а також стає джерелом набуття нових уявлень.

Піклуючись про формування світогляду дітей, про їх розумовий розвиток, вихователі вміло використовують природу та навколишнє оточення. Кращі вихователі, організуючи спостереження явищ природи, звертають увагу дітей на причинний зв'язок між ними, підводять дітей до самостійних висновків, збагачують їх поняття про природу.

Спостереження, зв'язані з дитячою працею на городах, у квітниках, розширюють кругозір дітей, формують у них правильне ставлення до явищ природи.

Вихователі дитячого садка № 84 М. Н. Осадча, Н. А. Садурська, М. М. Одинець щороку знімають з дітьми прекрасний урожай городни, який наочно демонструє значення праці і догляду за рослинами.

Оточуюче життя — основне джерело, з якого діти черпають матеріал для своєї зображувальної діяльності.

Малюнки дітей в дитячих садках різноманітні за своїм змістом і тематикою, що свідчить про змістовність життя дітей, наповненого яскравими враженнями і переживаннями.

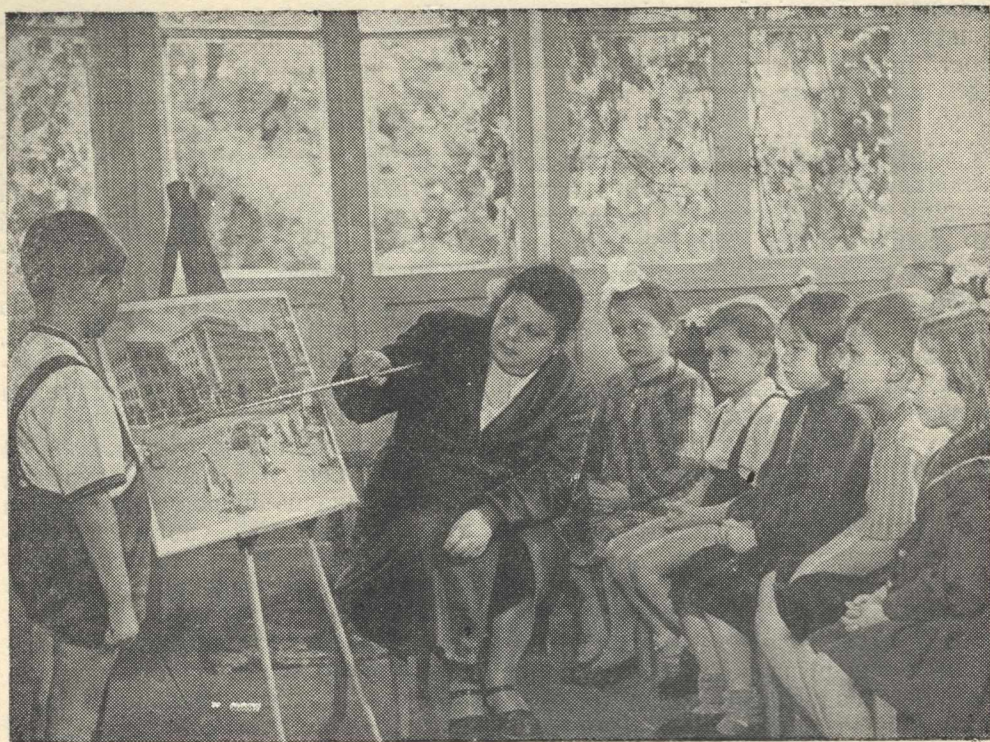
Кращі вихователі дитячих садків Л. М. Несіоловська (вихователька дитячого садка № 2), Р. Є. Мануйліс (вихователька дитячого садка № 69) озброїли дітей знаннями і вмінням — як треба малювати, ліпити, що в свою чергу позитивно відбивалося на розвитку творчості дітей.

В зв'язку з навчанням дітей малювання, ліплення увагу всіх педагогів привертають такі методичні питання, як місце показу зразка у роботі з дітьми.

Творчо працює над питаннями конструювання колектив дитячого садка № 69 — тт. Контребінська, Браєрська, Волкова.

Слід відзначити великі досягнення в області музичного виховання в дитячих садках.

Робота музичних працівників дитячих садків м. Києва характеризує ріст творчої думки, стремління до поглибленої роботи, вдосконалення форм музичної роботи.



Вихователі дитячого садка № 107 м. Києва поглиблено працюють над вивченням дітьми мови. На фото: Вихователька Дворніна проводить заняття

Фото І. Гіневського.

Такі музичні працівники як П. І. Хаймович, З. М. Хорошко, З. П. Бугаревич, З. П. Березницька та ін. заслужено користуються повагою дошкільних працівників, гарячою любов'ю своїх вихованців.

Живий, повсякденний зв'язок працівників дитячого садка з батьками допомагає правильно виховувати дітей з самого раннього віку.

Вихователі роз'яснюють батькам окремі виховні положення, домовляються про єдність дій по вихованню дітей.

В багатьох дитячих садках на батьківських зборах читаються доповіді про трудове виховання дітей дошкільного віку, популяризуються лекції А. С. Макаренка про виховання дітей у сім'ї, проводяться бесіди та консультації на теми морального виховання, батьківські конференції.

Дальше поліпшення якості навчально-виховної роботи в дитячих садках неможливе без систематичного підвищення ідейно-теоретичного

рівня і ділової кваліфікації працівників дошкільних установ.

Значну роботу в цьому напрямку проводить Кабінет дошкільного виховання Київського міського інституту вдосконалення учителів. За його ініціативою силами працівників науково-дослідного інституту педагогіки, кафедри шкільної гігієни Київського медичного інституту, Київського університету, а також лекторів Товариства для поширення наукових і політичних знань для працівників дошкільних установ систематично читаються лекції і доповіді та проводяться практичні заняття.

Кабінет дошкільного виховання протягом останніх років провів значну роботу по узагальненню і поширенню досвіду кращих дитячих садків. Їх досвід часто обговорюється на методичних об'єднаннях, а також на науково-практичних конференціях, на «Педагогічних читаннях».

Так, наприклад, вихователі дитячого садка № 23 брали участь в усіх

трьох міських науково-практичних конференціях з питань дошкільного виховання, а тепер активно готуються до четвертої науково-практичної конференції, яка буде обговорювати питання морального виховання дітей. Частина зібраного матеріалу з досвіду роботи опублікована в методичних збірниках, готуються до друку два збірники статей з питань музичного виховання.

Проте було б неправильно думати, що в роботі по вихованню дітей дошкільного віку немає істотних недоліків.

Далеко не всі завідувачі і вихователі дитячих садків глибоко розуміють свої завдання. Ще не поодинокі випадки, коли до організації виховної роботи з дітьми педагоги ставляться формально, а завідувача стоїть осторонь від виховного процесу, не цікавиться роботою кожного вихователя, не вникає в суть, в зміст роботи, а слідкує лише за тим, щоб не порушувався загальний розпорядок дня. На жаль, на педаго-

гічних нарадах, методичних об'єднаннях дошкільних працівників рідко буває гаряче обговорення недоліків роботи, гострий осуд тих педагогів, які формально ставляться до своїх обов'язків, не працюють над оволодінням складної професії вихователя.

Необхідно, щоб всі працівники дитячих садків глибоко усвідомили свою відповідальність за доручену справу, наполегливо домагались усунення недоліків і дальшого поліпшення справи дошкільного виховання.

Готуючись до наступних XX з'їзду Комуністичної партії Радянського Союзу і XIX з'їзду КП України, працівники відділів народної освіти і дитячих садків м. Києва докладають всіх зусиль, щоб вище піднести якість навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного віку.

В. ВЕРЕМІЄНКО,
заступник завідуючого Київським
міськВНО

Надійшли руки

На перший погляд, усе тут здається звичним, буденним, характерним для більшості наших дитячих садків — і просторе приміщення з величезними вікнами, і гомінкі групи рухливих малят, зайнятих творчими іграми, і розкішні тополі, вкриті яскравою позолотою ласкавої осені.

Але варто трохи пильніше придивитись, чим і як живе цей невеликий, але дружний колектив срібно-голосі малечі, що ним рухає, становлячи здорову, міцну основу його життя, — і сторонній людині стане зрозуміло, скільки серйозної, продуманої, неймовірно кропіткої й наполегливої праці вкладено тут педагогами дитячого садка № 115 м. Києва.

В групі, де вихователю працює Клавдія Андріївна Тимофеева, творчі ігри в розпалі. Біля декоративної

тополі троє хлопчиків «викликають» Північний полюс. Для цього з дерев'яних кубиків, квадратів і прямокутників, що служать будівельним матеріалом, вони самостійно змонтували «радіоприймач». І не біда, що приймач несправжній. Мужні і сміливі радянські люди на далекому Північному полюсі почують дітей, озвуться на їх виклики. І три пари по-дитячому наївних і безпосередніх оченят дивляться на вас так, що ви неодмінно повірите: вони ведуть радіорозмову з Північним полюсом. Більше того! Уявіть переносить дітей на сувору й грізну Північ — і вже чути не тихе шепотіння червоно-гарячого листя, а лютий скрегіт торосів; перед очима — не клумби, всіяні рожевими айстрами, а суцільні крижані поля і вони, юні дослідники, разом з зимовщиками вступають у бій з природною стихією.