

Матеріали науково-практичної конференції «Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи». – 24-25 вересня 2013 року. – Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник.

Зміст:

Агеєва О. Г. Виставковий просвітницький проект «Динаміка».

Алексанова А. В. Мистецько-соціальні проекти до Всесвітнього дня паліативної допомоги на базі Черкаського художнього музею.

Беззуб Ю. В. Методи та прийоми музейної педагогіки в шкільному навчально-виховному процесі.

Бривко М. В., Бривко О. І. Музей – школа: взаємодія та співпраця. Приклад м. Сніжне Донецької області.

Василишин М. С. Інноваційна діяльність музеїв в Україні і Польщі.

Гладун О. Д. Сучасний відвідувач музею: потреби і мотивація.

Горовий А. В., Топилко О. В. Можливі перспективи і сучасні досягнення музейної педагогіки. Культурно-мистецький проект «Лаврський пленер».

Гулякіна І. В. Музейні заняття з циклу «Азбука мистецтв» в художньо-меморіальному музеї І. Ю. Рєпіна як засіб формування емоційно-естетичного досвіду молодших школярів.

Гураль Р. І. Місце і роль сервера в повсякденній роботі музею.

Гураль-Сверлова Н. В., Гураль Р. І. Просвітницька інтернет-програма як шлях дистанційної взаємодії музею та загальноосвітніх шкіл.

Дудар О. В. До питання розвитку музейної педагогіки в Україні.

Завадська О. А., Лучук Т. Є. З досвіду роботи Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника з вихованцями дошкільних закладів.

Зубченко І. М. Форми і методи роботи з дитячою аудиторією МТМК України на прикладі екскурсії «Вертеп і початкові форми театрального дійства» та майстер-класу «Іграшка своїми руками».

Караманов О. В. Сучасні тенденції розвитку музейної педагогіки в Україні.

Кореняк О. Ю. Музейний проект як досвід діалогу з наймолодшими відвідувачами: інтерактивний культурно-мистецький захід для дітей та їхніх батьків «Подорож у казку: Білосніжка та семеро гномів».

Корчевна І. В. Специфіка концептуального та художнього проектування музейних експозицій і виставок для дитячо-юнацької аудиторії.

Кураєва Т. О. Сучасний відвідувач Меморіального комплексу «Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941-1945рр.»: результати соціологічних опитувань.

Лях Я. В. Культурне дозвілля молоді: місце музеїв в ньому.

Масалова І. І. Принципи музейної педагогіки у роботі з відвідувачами на експозиційних об'єктах Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника.

Никитина Е. Н., Бузкая О. М. Опыт отдела музейной педагогики МГОМЗ в духовно-нравственном и эстетическом воспитании школьников.

Пасічник Р. Е. Форми співпраці з львівськими школами: досвід Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові.

Пастушенко Г. І. Музейна педагогіка: деякі шляхи вирішення актуальних проблем.

Прокіп А. В. Актуальні форми взаємодії музею з відвідувачами на прикладі роботи відділу зброї «Музей Арсенал».

Проців М. П. Новітні методи популяризації історико-культурної спадщини серед учнівської молоді.

Пушонкова О. А. Сучасний арт-куратор як арт-терапевт.

Сердюк О. М. Школа гарту в Музеї.

Скляренко О. А. Українська сільська лялька: її прояв у міській культурі, шляхи дослідження.

Шановалова Н. П. Інтерактивно-пізнавальні засоби в екскурсійній роботі відділу УНМІ з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку

Юрченко А. В. Особливості використання відеоматеріалу в музейній роботі в напрямку «Археологія».

Яковец И. А. Музейная корпорация как фактор саморегуляции музейной деятельности.

Яцечко-Блаженко Т. В. Музейний продукт у добу цифрових технологій.