

Бондаренко В. (2023) Особливості реалізації культурно-освітнього онлайн-проєкту «Цитата від Музи педагогіки» у Педагогічному музеї України. *Музейна педагогіка в контексті викликів сучасної освіти: зб. матеріалів міжнар. наук. конф. (м. Львів, 21 вересня, 2023 р.)*. Львів, 2023. С. 39-41.

Бондаренко Вікторія
старша наукова співробітниця Педагогічного музею України

ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОГО ОНЛАЙН-ПРОЄКТУ «ЦИТАТА ВІД МУЗИ ПЕДАГОГІКИ» У ПЕДАГОГІЧНОМУ МУЗЕЇ УКРАЇНИ

Ключові слова: онлайн-проєкт, віртуальний освітній простір, Педагогічний музей України

В умовах воєнного стану та пандемії COVID-19 культурно-освітня діяльність Педагогічного музею України значною мірою здійснюється дистанційно за допомогою мережі Інтернет. Основними засобами популяризації музейних колекцій та комунікації з відвідувачами на сьогодні є офіційний сайт Педагогічного музею України (<http://pmu.in.ua/>) та офіційна сторінка у соціальній мережі Фейсбук (<https://www.facebook.com/pedmuzua>).

З-поміж освітніх онлайн-проєктів музею великою популярністю серед підписників у соціальних мережах користується проєкт «Цитата від Музи педагогіки» (дописи проєкту доступні за хештегом #цитата_від_музи_педагогіки). «Цитата від Музи педагогіки» – це віртуальний культурно-освітній проєкт, який реалізується на сторінках музею у соціальних мережах «Фейсбук» та «Інстаграм» з січня 2020 року. Періодичність публікацій в межах проєкту – щотижнево.

Мета проєкту – популяризувати ідеї видатних учених, педагогів, мислителів України та світу. Це вислови відомих діячів, що стосуються здебільшого питань навчання, виховання, організації освіти. Окрім цитат педагогічної тематики, в проєкті популяризуються також вислови про рідну мову, культуру, національну культурну спадщину. Окрему рубрику складають афоризми про «вічні питання», найважливіші для людини, –про істину, про щастя, про сенс буття, про життя і смерть, про швидкоплинний час, про людські почуття і переживання тощо.

Таким чином, матеріали проєкту є доволі універсальними і розраховані на широку аудиторію користувачів. Важливим є і той факт, що в нашу динамічну епоху з її високим життєвим темпом і величезною кількістю інформаційної продукції люди мають все менше часу і тому охочіше звертаються до найбільш емного жанру літератури — до афоризмів. Символічною є назва проєкту – «Цитата від Музи педагогіки», адже «Музою педагогіки» названа основна скульптура в експозиційній залі Педагогічного музею, яка уособлює педагогічний процес і є своєрідним символом Педагогічного музею. Графічний макет проєкту, розроблений головним художником музею Андрієм Онищуком, містить власне цитату, портрет її автора та логотип музею. Мінімум текстової інформації, читабельний шрифт, яскраве оформлення графічного макету забезпечує його привабливість для користувача у віртуальному просторі.

У 2022 році до проєкту було додано рубрики «Сковорода: 300» та «Про Україну». Публікації під хештегом «Сковорода_300» присвячені 300-річчю від дня народження відомого українського філософа, поета, педагога, просвітителя – Григорія Савича Сковороди. В рубриці публікуються афористичні думки філософа про здобуття знань, їх важливість, роль учителя в навчальному процесі.

Наприклад: «Не той дурний, хто не знає, а той, хто знати не хоче», «З видимого пізнавай невидиме», «Довго сам учиш, якщо хочеш навчати інших». Великою популярністю серед підписників користуються цитати Григорія Сковороди, які мають універсальний характер. Це вислови про одвічні людські цінності та саме життя, наприклад: «Роби те, до чого народжений», «Не за обличчя судить, а за серце», «Любов виникає з любові; коли хочу, щоб мене любили, я сам перший люблю». Від початку збройної агресії росії проти України та ведення воєнного стану до онлайн-проєкту «Цитата від Музи педагогіки» була долучена рубрика з цитатами класиків української культури про Україну. Це рядки з віршів Тараса Шевченка, Володимира Сосюри, Олександра Олеся, Миколи Вінграновського, вислови про Україну Олени Пчілки, Олександра Довженка, Івана Огієнка, Максима Рильського, Олени Теліги та ін. Публікації цитат класиків були покликані підтримати суспільство в час випробувань, зберегти віру в перемогу, нагадати, за що ми боремося.

Так, наприклад, у квітні 2022 року в межах проєкту було опубліковано цитату Олександра Довженка з твору «Україна в огні»: «Ми б'ємось за те, чому нема ціни в усьому світі, — за Батьківщину!» Вагома емоційна складова рубрики «Про Україну», лаконічність та яскрава образність самих афоризмів сприяли підвищенню зацікавленості проєктом серед музейної аудиторії. Статистичні дані свідчать, що з 1 березня 2022 року показники охоплення та залучення користувачів підвищилися більш ніж втричі. Рекордне число охоплення публікації для сторінки музею у Фейсбуці становило 135879 користувачів (залучення до допису 68935 користувачів відповідно). Такі показники отримала цитата Тараса Шевченка «Борітеся, поборете, вам Бог помагає! За вас правда, за вас слава. І воля святая!», опублікована на сторінці музею 4 березня 2022 року, на дев'ятий день війни в Україні. Загалом, за перше півріччя 2022 року в межах проєкту було опубліковано 35 дописів, а загальне охоплення аудиторії – 647 684 користувачі. Статистика переглядів підтверджує успішність реалізації проєкту.

Таким чином, віртуальні культурно-освітні проєкти та дистанційні послуги Педагогічного музею України формують культурне середовище, де користувач може отримувати пізнавальну інформацію, навчатися та відпочивати.