

«НА СТАРИХ ФОТОГРАФІЯХ ВСІ МОЛОДІ...»

Стрімкий розвиток цифрових технологій на початку ХХІ ст. спровокував появу нового явища – віртуальних фотовиставок. Це особливі експозиції, які існують у віртуальному просторі і можуть бути доступні глядачеві в будь-якій точці, забезпечений доступом до Інтернету. Поняття «віртуальна фотовиставка» має кілька синонімічних варіантів – онлайн-, інтернет-, електронна, цифрова фотовиставка. Термін «виставка» в різних контекстах може замінюватись близькими за значенням словами «експозиція», «галерея», іноді – «колекція». Всі ці визначення описують особливий вид фотографічних повідомлень і особливий вид медіатекстів, які демонструють в електронному вигляді корпус фотографічних зображень як єдине висловлювання на певну тему.



**С. Гончаренко, заступник
директора з наукової роботи.
Кінець 1970-х**

Українського науково-дослідного інституту педагогіки, зроблена 1928 року в Харкові, де у 1926 було створено інститут. На ній – науковці разом з одним із засновників інституту, першим директором Олександром Поповим та українським ученим-педагогом Іваном Соколянським, який тоді був керівником секції педагогіки особистості.

Більшість світлин датована 1970-1980-ми роками. Це портретні фото завідувачів наукових лабораторій і співробітників інституту, групові фото із засідань вченої ради, захистів дисертацій та ін.

Наразі на виставці представлено близько 50 фотографій, але їх кількість зростатиме, оскільки виставка задумана як довготривалий онлайн-проект з пе-

ріодичним поповненням контенту. В наступній добірці буде представлено не лише фото людей, а й обкладинки перших праць науковців інституту, які побачили світ у 1920-1930-х роках, а також деякі документи.



**У кабінеті вченого секретаря. В. Смужаниця,
Е. Бочковський, В. Придятько, 1977 р.**

Переглянути віртуальну фотовиставку можна на офіційному сайті Інституту педагогіки, де вона представлена у формі слайд-шоу, а коментування світлин доступне на Фейсбук-сторінці інституту.

Організатори онлайн-виставки звертаються до співробітників установ НАПН України, які мають світлини за темою експозиції, з проханням долучитися до наповнення виставки та надсилати скановані фото з особистих архівів на електронні адреси: pedmuz@gmail.com, nauk_undip@ukr.net

Олександр МІХНО, директор Педагогічного музею України



Співробітники Українського науково-дослідного інституту педагогіки (УНДІП), Харків, 1928 р. У середньому ряду другий зліва І. Соколянський, третій зліва О. Попов.