**Рудницька Тетяна Олександрівна,**

**mta001@ukr.net**

**РІДКІСНІ ВИДАННЯ З ФІЛОСОФІЇ**

**У ФОНДАХ ПЕДАГОГІЧНОГО МУЗЕЮ УКРАЇНИ**

Сучасний музей — установа, що організовує вивчення культурної спадщини і репрезентує її людям. Як правило, фонди музеїв нараховують десятки тисяч одиниць зберігання, але лише незначна частина складає постійні експозиції і використовується у виставковій діяльності.

 У фондах Педагогічного музею України зберігаються безцінні примірники книг, що є частиною національного культурного надбання держави. У 2001 р. колекцію стародруків Педагогічного музею України визнано науковим об’єктом, що становить національне надбання (Постанова Кабінету Міністрів України №1709 від 19.12.2001 р.), а у 2009 р. Міністерством освіти і науки України цю колекцію внесено до відповідного Державного реєстру (свідоцтво № 81 від 19.02.2009 р.) [3, с. 2]. Повна назва наукового об’єкту — «Колекція стародруків Педагогічного музею України» (рукописи, стародруки та рідкісні видання 1477–1923 рр.)». Книги, що увійшли до колекції, відібрано відповідно до пріоритетного для нашої держави українознавчого підходу: визнання книжковими пам’ятками насамперед україномовних видань педагогічного змісту до 1923 р., а також усіх педагогічних та історико-культурних видань цього ж періоду, випущених на українській території чи тих, які за своїм змістом стосуються вітчизняної освіти і педагогічної науки, в тому числі виданих у Російській імперії до 1917 р. та СРСР до 1923 р. [2, с. 137].

Ми зосередили свою увагу на колекції «Педагогічна україніка 1842–1923 рр.», що є складовою наукового об’єкту, що становить національне надбання і містить видання на філософську тематику. Зупинимося на двох книгах — «Из истории греческой философии» Д. Богдашевського та «Основы самопознания. Философский очерк для юношества» Б. Юзефовича.

Автор першого видання — Дмитро Богдашевський (1861–1933), богослов і церковний діяч, професор, історик філософії, який народився в сім’ї священика на Волині. Як історик філософії відомий античнознавчими (софісти, Сократ, Платон) і кантознавчими дослідженнями. Книга «Из истории греческой философии» була надрукована 1898 р. в Києві в типографії Імператорського Університету св. Володимира. Вона має три частини: «Об источниках к изучению философии Сократа», «Греческие софисты», «Учение Платона о знании». В передмові книги автор наголошує: «…критичний шлях найправильніший, найнадійніший і в наш час, коли форми знання і життя складні, він особливо необхідний» [1, с.1].

Привертає увагу напис від руки на титульній сторінці книги — «Достоуважаемому Владимиру Петровичу Рыбинскому от автора». На нашу думку, цей напис міг зробити сам Д. Богдашевський, який подарував цю книгу В. Рибинському (1867–1944) — педагогу, історику, богослову, професору, автору понад 50 наукових праць з історії релігії — монографій та статей. Цілком можливо, що автор книги і В. Рибинський були колегами, оскільки обоє закінчили Київську духовну академію — Д. Богдашевський у 1886 р., а В. Рибинський 1891 р., а далі працювали в цьому ж навчальному закладі. Д. Богдашевський 1909 р. виконував обов’язки інспектора і ректора Київської духовної академії. В 1914 р. був призначений ректором Київської духовної академії, а В. Рибинський у середині 1900-х років став інспектором Київської духовної академії і перебував на цій посаді до 1910 р.

Ще одним цікавим виданням є книга «Основы самопознания. Философский очерк для юношества» (1898), автор якої — Б. Юзефович (1843–1911). На першій сторінці чітко зазначено призначення книги: «Рекомендован Ученым Комитетом Министерства Народного Просвещения для ученических, старшого возраста, библиотек Средних Учебных заведений и для бесплатных народных библиотек» [4, с.1]. Книга видана «Южно-Русским Книгоиздательством Ф.А. Иогансона», тобто київським видавництвом книготорговця Федора Йогансона (1851–1908), який народився в Петербурзі, а у 1870 р. переїхав до Києва та зайнявся книжковою торгівлею, заснувавши власне видавництво. Крім Києва, філії видавництва відкрилися в Харкові, Москві та Петербурзі. Свою видавничу діяльність Ф. Йогансон розпочав з передруку невеликих книжок українською мовою. Закон про цензуру забороняв видання оригінальних творів українською мовою та перекладів з російської та іноземних мов, але твори Т. Шевченка, Г. Квітки-Основ’яненка, І. Котляревського та ін. таки побачили світ завдяки старанням Ф. Йогансона. Прославився він також тим, що вперше в видавничій практиці Росії почав випуск міні-книг масовим тиражем.

Отже, спільними рисами обох книг — «Из истории греческой философии», «Основы самопознания. Философский очерк для юношества» є мета їх створення — популяризація знання з філософії серед широких верств населення, підвищення інтелектуального рівня читача. Таким чином, у фондах Педагогічного музею зберігаються рідкісні видання з філософії, які не втратили своєї культурно-історичної цінності і сьогодні, на початку ХХІ ст..

*Список використаних джерел*

1. Богдашевський Д. Из истории греческой философии. — Киев: Типография Императорского Университета св. Владимира, 1898.—176 с.
2. Міхно О. Науковий об’єкт «Колекція стародруків Педагогічного музею України» (рукописи, стародруки та рідкісні видання 1477—1923 рр.), що становить національне надбання: збереження, вивчення, популяризація / О. Міхно // Історико-культурна спадщина: збереження, доступ, використання: матер. Міжнар. наук.- практ. конф., м. Київ, 7—9 квітня 2015 р., Національний авіаційний університет /редкол. Тюрменко І. І. та ін. — К.: «Талком», 2015. — С. 137—141
3. Міхно О. Національне надбання у Педагогічному музеї України [Про науковий об’єкт «Колекція стародруків Педагогічного музею України», що становить національне надбання] / О. Міхно // Наука і суспільство. — 2015. – №1—2. — С. 2—10.
4. Юзефович Б. Основы самопознания. Философский очерк для юношества. — Киев: Южно-Русское Книгоиздательство Ф.А. Иогансон, 1898. — 92 с.