Доленосні епізоди : історія коледжу крізь призму життя. Спогади Антоненка В. Д. / В. Д. Антоненко [Передмова О. Міхно]. — К. : ТОВ «НВФ «Славутич-Дельфін», 2018. — С. 3—4.

**Передмова**

 Шановний читачу!

 Ви тримаєте в руках надзвичайно цікаву книгу, яку можна назвати історією знизу — популярною течією сучасних історичних досліджень. Автор — Віталій Дем’янович Антоненко, директор Коледжу інформаційних технологій та землевпорядкування у 1970-1992 роках — описує події, які, поза всяким сумнівом, були доленосними у його житті. Але найголовніше, на наш погляд, — у тому, що водночас книга є авторською історією коледжу — від його заснування у 1944 і протягом усієї понад 70-річної історії навчального закладу.

 Червоною ниткою крізь усю оповідь проходять роздуми автора про відносини між людьми, про власну трудову діяльність, про перспективи коледжу. На сторінках книги знаходимо і життєве кредо В. Антоненка, яке ним сформульовано так: «До підлеглих, до людей взагалі *не можна* відноситись в офіційних стосунках з демонстрацією почуттів неповаги або зневаги до них. Не можна! Цю істину я закарбував для себе як життєве кредо» (Епізод 8. Нахічевань. Березень 1964).

 Важливо, що на початку книги автор згадує директора – засновника коледжу Т. Александрова та перших викладачів навчального закладу другої половини 1940-х — Ю. Данилюка, В. Гащицького, П. Кудрявцева та ін.

 Надзвичайно вдало, цікаво для читача у книзі перемежовано розповіді про робочі моменти зі своєрідними відступами про різні життєві випадки, інколи кумедні, інколи небезпечні, як-от зустріч зі здичавілим котом у Криму (розділ «Крим. Квітень 1952. Про кота»). Вражає і географія описуваних подій: Азербайджан, Грузія, Латвія, Мозамбік, Росія і практично всі куточки України.

 Загалом книга ще раз доводить відому тезу про те, що дорога в майбутнє завжди лежить через сьогодення із минулого. Водночас це видання є промовистим доказом того, що історія коледжу невіддільна від історії Києва і України. Всі події, всі зміни в житті суспільства торкалися і навчального закладу, найбезпосереднішим чином впливаючи на його становлення і розвиток. Були періоди спокійні, були і труднощі, але завжди колектив викладачів і співробітників виходив із честю з будь-якої ситуації. Студенти ж коледжу в усі часи відрізнялися прагненням вчитися, оволодіти професією, активністю в громадському житті. А сьогоднішні студенти мають знати історію свого навчального закладу і ставитися із повагою до тих людей, що творили історію «Alma mater», створили умови для навчання, праці та проведення дозвілля. Відтак книгу можна і потрібно використовувати під час проведення екскурсій у музеї коледжу.

 Кілька слів про музей історії коледжу. Створений кілька років тому. музей не став сховищем раритетів, а активно працює, використовуючи найрізноманітніші форми роботи з аудиторією: це і традиційні екскурсії, і круглі столи, зустрічі з випускниками коледжу тощо. Музейні експонати, історичні документи є однією із форм музейної комунікації та сприяють наближенню студентів до історичних подій, «оживляють» історію, допомагають пов’язати минуле і сучасність навчального закладу.

Сьогодні музей коледжу є освітнім центром, який поєднує науково-методичні дослідження з практикою музейної роботи та сприяє консолідації педагогів у використанні музейного потенціалу в освітньому процесі.

 До речі, саме директор музею на громадських засадах Галина Марчук та викладач Віра Максимчук доклали чимало зусиль для публікації цієї книги, а її презентацію заплановано провести саме у музеї коледжу.

Олександр Міхно,

директор Педагогічного музею України,

кандидат педагогічних наук