Міхно О. П. Мобільна виставка «Педагогіка та педагоги в діяльності Всеукраїнської академії наук (1918—1929)» як форма візуалізації наукової статті // Тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф. «VIІ Міждисциплінарні гуманітарні читання» (21 листопада 2018, Київ). — К., 2018. — С. 15—17.

Міхно Олександр

**Мобільна виставка «Педагогіка та педагоги в діяльності ВУАН**

**(1918-1929)» як форма візуалізації наукової статті**

До 100-річчя НАН України та 25-річчя НАПН України Педагогічний музей України підготував виставку «Педагогіка і педагоги в діяльності Всеукраїнської академії наук». Ця виставка має низку особливостей, з-поміж яких насамперед виділимо її мобільність — можливість показу не лише у музеї, а й у приміщеннях інших закладів. Ще одна специфічна риса виставки — її створення на основі наукової статті провідного українського історика освіти Ольги Сухомлинської «Педагогіка і педагоги в діяльності Всеукраїнської академії наук» («Історико-педагогічний альманах», 2017, №1).

Виставка складається з п’яти банерів, які водночас є її структурними розділами. Згідно з сучасними світовими тенденціями у музейній справі, значне місце в інформаційному полі виставки займає інформація про авторів — тих людей, які генерували, підтримали і розвинули концептуальну ідею виставки. Отже, перший розділ виставки містить її назву, а також фото авторів та інформацію про їхню роль у створенні виставки: змістове та текстове наповнення — Ольга Сухомлинська, головний науковий співробітник Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського, доктор пед. наук, дійсний член НАПН України; концептуальна ідея, структура — Олександр Міхно, директор Педагогічного музею України, канд. пед. наук; підбір ілюстративного матеріалу — Віктор Гайдей, провідний науковий співробітник музею, кандидат фіз.-мат. наук; художньо-дизайнерське оформлення — Андрій Онищук, головний художник музею.

Другий розділ виставки — «Професійні об’єднання освітян» — наочно і переконливо демонструє, що педагогічний напрям у діяльності Всеукраїнської академії наук мав вагоме підґрунтя у формі фахових об’єднань педагогів, які діяли в Україні у 1917 р. Йдеться про Товариство шкільної освіти, Всеукраїнську учительську спілку та Українську педагогічну академію.

Наступний розділ, і, відповідно, третій інформаційний банер, — «Науково-педагогічна комісія ВУАН», — присвячено створенню та діяльності цієї комісії. Тут подано портретні фотографії та інформацію про голову — академіка Овксентія Корчак-Чепурківського та секретаря Олександра Дорошкевича, а структура та діяльність комісії розкривається через роботу її секцій: Інституту фізичної культури (керівник Володимир Підгаєцький), секції трудової школи (керівник Олександр Музиченко), секції історії освіти в Україні (керівник Степан Постернак) та секції вищої освіти (керівник Олександр Яната).

У четвертому розділі виставки — «Публікації ВУАН з педагогічної науки (1918—1929)» — представлено кілька видань, які, на щастя, збереглися до наших днів. Це «Праці науково-педагогічної комісії» (за ред. Володимира Дурдуківського, 1929), стаття Дмитра Балики «Бібліологічна педагогіка» (1928), книга Бориса Бутника-Сіверського «Принципи ілюстрування дитячої книжки» (1929), «Словник термінів педагогіки, психології та шкільного адміністрування» Петра Горецького (1928) та «Записки українського бібліографічного товариства в Одесі» (1928). Окрім зазначеної бібліографічної інформації, на банері розміщено обкладинки цих видань та QR-код, відсканувавши який, кожен відвідувач має змогу завантажити на свій смартфон видання, яке його зацікавило.

Завершує виставку її акцентний розділ — «Персоналії та їхній внесок у педагогічну проблематику ВУАН». Тут подано портретні фотографії учених-педагогів Володимира Дурдуківського, Осипа Гермайзе, Григорія Іваниці, Василя Доги, Михайла Гордієвського, Артемія Готалова-Готліба із зазначенням років життя та стислу інформацію про їх діяльність у Академії.

Таким чином, усі інформаційні та ілюстративні матеріали виставки, систематизовані у згадані тематичні розділи, дають можливість проаналізувати їх крізь призму часу, віддати данину шани нашим ученим-педагогам, переконливо підкреслюють новаторський характер їхньої діяльності у Всеукраїнській академії наук.