

Міхно О. Педагогічний календар. Квітень 2017: [пед. календар на квіт. 2017 р.: 100-річчя Першого Всеукр. учительського з'їзду, 95-річчя журн. "Шлях освіти", Відкриття виставки "Писано власноруч"] // *Справи сімейні*. – 2017. – №4. – С. 28–29.

Педагогічний календар. Квітень 2017

100 років тому в Києві відбувся Перший Всеукраїнський учительський з'їзд

5-6 квітня 1917 р. в Києві у приміщенні Педагогічного музею відбувся Перший Всеукраїнський учительський з'їзд у складі близько 500 делегатів.

З'їзд прийняв резолюції про повну українізацію нижчої освіти, обов'язкове запровадження української мови, літератури, історії і географії України в середній школі, заснування українських кафедр у вищій школі; заснування українських публічних бібліотек; повернення в Україну мистецьких та історичних цінностей; створення національних архівів і музеїв тощо. З'їзд також обрав Центральне бюро Всеукраїнської учительської спілки (голова – Софія Русова).

95-річчя журналу «Шлях освіти» (Харків, 1922)

19 квітня 1922 р. колегією Народного комісаріату освіти УСРР було ухвалено рішення про заснування журналу.

«Шлях освіти» — щомісячний науково-педагогічний журнал, який був заснований та видавався у Харкові з 1922 по 1930 рік. Рішення про заснування журналу було ухвалено колегією Наркомосу УСРР 19 квітня 1922 р., а перший номер часопису побачив світ у травні 1922 р. Спочатку журнал виходив російською мовою під назвою «Путь просвещения» з уточненням у підзаголовку: «Педагогический журнал. Теория просвещения, методология, просветительная практика, быт». Пізніше (1923—1926) назва часопису почала подаватися українською і російською мовами «Шлях освіти» — «Путь просвещения», так само як і вміщені у ньому матеріали. І лише з 1927 року видання стало повністю україномовним та виходило під назвою «Шлях освіти».

Першим головним редактором журналу був Ян Петрович Ряппо (1880—1958), заступник народного комісара освіти УСРР у 1921—1928 рр.

На педагогічний часопис «Шлях освіти» покладалися завдання донесення до широких педагогічних мас ґрунтовної та всебічної інформації про концептуальні засади розвитку освітньої галузі. Завдяки висвітлюваним у ньому темам від самого початку видання набуло широкої популярності.

У журналі друкувалися такі відомі українські педагоги та науковці, як С. Ананьїн, В. Арнаутов, В. Бузескул, А. Володимирський, А. Гендрихівська, Д.

Дорошенко, О. Дорошкевич, О. Залужний, М. Миронов, О. Музиченко, О. Попов, І. Соколянський, Я. Чепіга та ін. Прикметно, що у перші роки існування журналу у ньому публікувалися статті таких відомих зарубіжних педагогів і філософів, як Едвін Гернле, Роберт Зейдель, Ольга Ессіг, Карл Юнг та ін.

Назва журналу за час його існування змінювалася кілька разів: у 1931—1941 рр. він виходив під назвою «Комуністична освіта», з 1945 р. — «Радянська школа», а з 1991 р. і до сьогодні — «Рідна школа». Головний редактор сучасного журналу — Пугач Анжеліна Володимирівна.

Відкриття виставки «Писано власноруч»

(оригінали та фотокопії рукописів

Т. Лубенця, Б. Грінченка, С. Русової, В. Сухомлинського)

28 березня 2017 р. в експозиційній залі Педагогічного музею України відбулося відкриття виставки «Писано власноруч».

Що може розповісти про людину її почерк? Про що інколи читаємо «між рядків»? Доведено, що за манерою письма можна судити про особистість, її темперамент, настрій і навіть життєві погляди. У світі не існує двох однакових почерків, як і двох однакових характерів. Сьогодні, в епоху цифрових технологій, каліграфія і письмо втрачають свою актуальність, люди все рідше беруть до рук письмове приладдя, вже майже не пишуть паперових листів, а друкована літера, як не прикро, витісняє з письма ту особливу енергетику, яку несла в собі літера рукописна.

Виставка покликана представити увазі відвідувачів особисту і неповторну манеру письма класиків української педагогіки - Тимофія Лубенця, Бориса Грінченка, Софії Русової, Василя Сухомлинського. На виставці експонуються оригінали та фотокопії рукописів, зразки почерків та підписів, прижиттєві видання праць видатних українських педагогів. Переглядаючи матеріали виставки, відвідувачі мають змогу прочитати «між рядків» характери, думки, настрої та життєві позиції великих педагогів.

Почесним гостем на відкритті виставки була Ольга Василівна Сухомлинська, доктор педагогічних наук, дійсний член НАПН України, провідний український історик освіти. У своєму виступі Ольга Василівна поділилася спогадами про батька, подякувала працівникам музею за постійну увагу до постаті Василя Олександровича та наголосила на важливості такої інноваційної тематики музейних виставок, коли темою обирається окремий аспект з життя та діяльності педагога, який «олюднює» його і наближає до відвідувача.

Виставка функціонуватиме до кінця квітня 2017 р.