



*Програма*

**КИРОВОГРАДСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ  
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ  
М. Л. КРОПИВНИЦЬКОГО**

---

**І. ДРАЧ**  
лауреат Державної премії  
УРСР імені Т. Г. Шевченка.

# **ДУМА ПРО СУХОМЛИНСЬКОГО**

**драматична кантата із земним прологом  
та небесним епілогом**

**Режисер — заслужений діяч мистецтв УРСР М. Гіляровський**  
**Художник — В. Вслохов**  
**Композитор — К. Шутенко**

**Дійсні особи та виконавці:**

- Сухомлинський — арт. О. Клімов, І. Касьян.  
Його мати — засл. арт. УРСР І. Ігнат'єва, арт. В. Гладенко.  
Ганна Іванівна, його дружина — засл. арт. УРСР С. Мартинова, арт. Е. Єременко.  
Мар'яна — арт. А. Плохотнюк, засл. арт. УРСР М. Яриш, арт. Д. Киричок.  
Горпина — нар. арт. УРСР Л. Тімош, засл. арт. УРСР А. Любенко, арт. Р. Афанасьєва.  
Гальтер Функе — арт. В. Зіноватний, А. Косяченко, А. Литвиненко.  
Суханов — арт. В. Бабич, І. Касьян.  
Мещерський — нар. арт. УРСР Г. Семенов, арт. С. Недзвєцький.  
Бляха-муха — арт. Б. Ткаченко, В. Зіноватний, П. Онищенко.  
Дружина Бляхи-мухи — арт. Р. Афанасьєва, В. Гладенко.  
Януш Корчак — арт. І. Терент'єв, засл. арт. УРСР І. Кравцов.  
Ліхар — арт. В. Смичок, І. Терент'єв.  
Хор — арт. Л. Гаркач, В. Дронова, О. Кобилянська, В. Литвиненко, О. Короленко, Л. Кирилова, Е. Бреус, В. Ліщимежко, С. Мерцало, М. Мацієвич, Е. Шурпо, В. Степаненко.  
Балет — арт. Л. Апостолова, Н. Галат, Н. Буткевич, Т. Шулешко, О. Долінкевич, А. Дубовик, В. Макаренко, С. Редько, О. Яриш.

**Головний режисер театру — заслужений діяч мистецтв УРСР  
М. ГІЛЯРОВСЬКИЙ**

Про життя і творчість видатного радянського педагога-новатора, вченого, Героя Соціалістичної Праці Василя Олександровича Сухомлинського публікуються наукові дослідження, випущені і готуються нові документальні і художні фільми, пишуться прозові і поетичні твори. Першою ластівкою в драматургії стала «Дума про Сухомлинського» лауреата Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка Івана Драча. Ще коли п'єса вперше з'явилася в періодиці, вона викликала чимало відгуків і суперечок. Не легко було відтворити в художньому творі образ людини, яка жила і творила поруч з нами, була нашим сучасником. До того ж п'єса незвична за своєю композицією, стилем, використанням мовних засобів, поєднанням елементів драми і публіцистики.

Колектив театру з великим інтересом зустрів новий твір про В. О. Сухомлинського, вважаючи своїм почесним обов'язком відтворити на сцені його образ. П'єса відразу заповонила суспільною значимістю теми, постановкою актуальних моральних проблем, активною життєвою позицією автора. І разом з тим творчий склад відчув усю складність і відповідальність доручення, розумів його значення.

Вистава «Дума про Сухомлинського» — це хвилююча розповідь про подвиг радянської людини, яка спочатку винесла на своїх плечах увесь тягар війни, який випав на її долю, а потім до останку віддала своє полум'яне серце патріота і інтернаціоналіста дітям, нашому майбутньому. На конкретному життєвому матеріалі йде пристрасна розповідь про формування світогляду людини. Йде непримиренна боротьба думок за правду і справедливість проти кривди і облудності.

Театр прагне донести до глядача високу ідею, що совість людини, її особистість, розуміння громадського обов'язку перед суспільством неможливі без виховання комуністичного світогляду нашої молоді. Вистава стверджує і високу громадську ідею автора, і його своєрідну поетику драматурга.

Перше сценічне втілення драматичного твору Івана Драча знайшло позитивні відгуки преси. «Кропивничани створили виставу з усією привабливістю і суперечливістю пошуку, — відзначала «Кіровоградська правда», — однак безперечно цікаву і своєрідну. Цікаву за інтерпретацією авторських засобів образного осягнення дійсності, за тією майстерністю, з якою вона поставлена заслуженим діячем мистецтв УРСР Михайлом Гіляровським».

Високу оцінку дістала вистава на останньому республіканському фестивалі драматургії і театрального мистецтва народів СРСР, присвяченого 60-річчю Великої Жовтневої соціалістичної революції. Постановою колегиї Міністерства культури УРСР, президії республіканського комітету профспілки працівників культури і Українського Театрального товариства вона відзначена дипломом другого ступеня та премією за кращу режисерську роботу.

Ціна 5 коп.

Зав. художньо-постановочною частиною	Л. Гава
Зав. художньо-декоративним цехом	І. Алексєєнко
Зав. бутафорським цехом	В. Сведро
Зав. реквізиторським цехом	В. Макарова
Зав. костюмерним цехом	В. Меркулова
Зав. перукарським цехом	О. Демешко
Зав. цехом освітлення	В. Бурлака
Головний машиніст сцени	М. Дзійцюк

Початок вистав: денних о 12 годині,  
вечірніх о 19 годині 30 хвилин.

Каса працює: з 11 до 15 години, з 17 до 20 години.

Вулиця Леніна, 4. Тел. 2-51-71, 2-29-21, 2-51-53, 2-51-24.

1688  
м/147

Кіровоградське облуправління у справч. видавництва, поліграфії і книжкової торгівлі.  
Кіровоград, вул. Луначарського, 36.

Підписано до друку 15.09.78. Зам. № 01858/640. Тираж 1000.

Кіровоградська облдрукарня ім. Г. М. Димитрова.