

ПЕДАГОГІЧНЕ ТОВАРИСТВО УРСР  
Республіканська рада, Вінницьке обласне відділення  
ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ ТОВАРИСТВА «ЗНАННЯ»

---

# **ПРОГРАМА**

наради-семінару

**«Музично-естетичне виховання молоді  
в світлі завдань, що впливають з рішень  
XXV з'їзду КПРС»**

17—18 листопада 1977 р.  
м. Вінниця

## **ПРОГРАМА**

наради-семінару  
«Музично-естетичне виховання молоді  
в світлі завдань, що впливають з рішень  
XXV з'їзду КПРС».

17—18 листопада 1977 р.  
м. Вінниця

**17 ЛИСТОПАДА**

**10.00—13.00**

**Відкриття наради-семінару.**

**Вступне слово —**

**XXV з'їзд КПРС і дальший розвиток музичної культури  
радянського народу.**

**І. Ф. Ляшенко** — професор, доктор мистецтво-  
знавства (ІМФЕ АН УРСР, м. Київ).

**Музична культура і всебічний розвиток особи.**

**А. Б. Щербо** — доцент, кандидат педагогічних  
наук (Вінницький педінститут).

**Музичне виховання і формування комуністичного світо-  
гляду молоді.**

**Л. Г. Будьонна** — доцент, кандидат історичних  
наук (Вінницький педінститут).

**Формування естетичних орієнтацій особи як фактор її  
суспільного розвитку.**

**В. С. Мовчан** — доцент, кандидат філософських  
наук (Дрогобицький педінститут).

**Функції музики у формуванні гармонійно розвиненої  
особи.**

**А. М. Шульженко** (Криворізький педінститут).

**Психологічні основи музично-естетичного виховання мо-  
лоді.**

**О. В. Сисоєва** — доцент, кандидат педагогічних  
наук (Вінницький педінститут).

**Функціонуюча музична культура як засіб суспільного ви-  
ховання.**

**О. О. Стельмашенко** — відповідальний секретар  
журналу «Музика» (м. Київ).

14.30—18.00.

Виховне значення творчої діяльності М. Д. Леонтовича.  
М. М. Гордійчук — професор, доктор мистецтвознавства (ІМФЕ АН УРСР, м. Київ).

Педагогічні погляди К. Г. Стеценка та їх втілення у сучасному музичному вихованні.

Є. С. Федотов (Миколаївський педінститут).

Радянська музична культура як фактор ідейно-естетичного виховання.

Л. А. Смирнова (Одеський педінститут).

Місце творів українських радянських композиторів у музично-естетичному вихованні молоді.

Е. В. Козлова — доцент, кандидат педагогічних наук (Запорізький педінститут).

Нагромадження музичного досвіду як умова ідейно-естетичного виховання.

А. К. Бриль (Одеський педінститут).

Розвиток оцінного ставлення до музики як фактор музично-естетичного виховання.

О. П. Рудницька — кандидат педагогічних наук (Київський педінститут ім. О. М. Горького).

Естетичні особливості сучасного музичного виконавства.

В. В. Белікова (Криворізький педінститут).

Вокально-естетична культура молоді та її джерела.

Ю. Є. Юцевич (Педагогічне товариство УРСР, м. Київ).

Легка музика і музичне виховання молоді.

Л. Б. Переверзев (ВНДІТЕ, м. Москва).

## 18 ЛИСТОПАДА

10.00—13.00.

Фольклорна Ленініана у музичному вихованні.

В. В. Ткач (Вінницький педінститут).

Естетичне виховання молоді засобами героїчної музики.

О. Я. Ростовський (НДІ педагогіки УРСР, м. Київ).

Хорове мистецтво і формування музично-творчих здібностей.

Г. Г. Голик — кандидат педагогічних наук (Вінницький педінститут).

**Особливості розвитку музично-творчої активності.**

**Н. Ф. Вишнякова** (НДІХВ АПН СРСР,  
м. Москва).

**Формування інтересу до музики в процесі активного му-  
зикування.**

**Т. П. Плесніна** — кандидат педагогічних наук  
(Вінницький педінститут).

**Особливості формування естетичних оцінок молоді.**

**В. Г. Бутенко** (НДІ педагогіки УРСР, м. Київ).

**Розвиток музичних здібностей в процесі навчання гри на  
фортепіано.**

**Н. П. Антонєць** (Дрогобицький педінститут).

**Особливості ідейно-виховних можливостей легкої музики.**

**Б. А. Брилін** (Вінницький педінститут).

**Акомпанування на слух як метод розвитку музичних здіб-  
ностей.**

**В. Ф. Поліщук** (Вінницький педінститут).

14.30—18.00.

**Організація музично-виховної роботи з молоддю.**

**І. В. Вісаник** — художній керівник Закарпатсь-  
кої філармонії (м. Ужгород).

**Підготовка керівників хорової самодіяльності на факуль-  
теті громадських професій.**

**В. Л. Бахарєв** — доцент, кандидат педагогічних  
наук (Донецький музично-педагогічний інститут).

**Дитячий хор — осередок музичного виховання.**

**Б. О. Коваленко** (Новоукраїнська сш № 4, Кіро-  
воградська область).

**Патріотичне та інтернаціональне виховання молоді в умо-  
вах творчого музичного колективу.**

**В. А. Рябінін** (Вінницький педінститут).

**Повідомлення з досвіду організації музично-виховної ро-  
боти з молоддю за місцем роботи та проживання.**

**Обговорення доповідей і повідомлень, виступи учасників  
нарад-семінірів.**

**Підведення підсумків нарад-семінірів.**

1654  
41-63