

Вулиця Саксаганського

Позднякова Юлія
Гулямов Хусаїн
Шевченко Вікторія

o Панас Саксаганський – український актор, режисер, драматург і педагог – народився 15 травня 1859 року в Кам'яно-Костуватому Бобринецького повіту Херсонської губернії (нині Миколаївська область) у родині землевласника Карпа Тобілевича.



Вулиця Саксаганського — становить 2,35 км і це центральна артерія історичної місцевості, що відома як Нова будова. Вулиця з'явилася на мапі Києва ще в першій половині XIX століття і складалася спочатку з двох частин — Великої і Малої Жандармських. В загальну вони злилися лише 1881 року.



**Топ 3 будинків
Саксаганського**

Саксаганського, 34



- o Житловий будинок 1912–13, в якому проживав Л.О. Фінкельштейн.
- o Верхня тераса в тилу призначалася під сад. 1873 на місці флігеля побудовано новий — двоповерховий на цегляному підвалі, позбавлений декору будинок, а також сарай. 1885 на замовлення М. Голованьової зведено чоловічий двоповерховий дерев'яний будинок замість крамнички на незабудованій частині фронту, праворуч від сучасного № 34.
- o Це перша з відомих київських споруд архітектора Е. Брадтмана.
- o Оздоблений у стилі пізнього модерну з елементами неоампіру.

Саксаганського, 93-Б



Житловий будинок, кін. 19 ст.

- У головному будинку садиби (№ 93) в 1898–1904 проживав з родиною письменник, театральний, громадський діяч М. Старицький; його дочки: М. Старицька – актриса, режисер, педагог; Л. Старицька-Черняхівська – письменниця, літературний критик, громадська діячка.
- Двоповерховий з підвалом, перший поверх цегляний, другий дерев'яний, обкладений цеглою, пофарбований, у плані Т-подібний, з проїздом на лівому фланзі, що порушує симетрію загальної побудови. Дах двосхилий, з бляшаним покриттям.
- Оздоблений у стилі історизм з рисами неоренесансу (із застосуванням лише цегляного декору).
- За Постановою Ради Міністрів УРСР від 24 липня 1987 садибу передано Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.



Леся Українка



Микола Лисенко



Михайло Старицький



Меморіальна дошка Михайла Старицького

Саксаганського, 95-Б



- o Житловий будинок 1894, в якому проживали Гвоздик М. В., Лисенко М. В., Лисенко О. М., Рильський М. Т.
- o Оздоблений у цегляному стилі з елементами неоренесансу.
- o 1894-1912 на першому поверсі проживав власник садиби Гвоздик Микола Васильович
- o З 5 вересня 1894 до 6 листопада 1912 другий поверх будинку винаймав Лисенко Микола Віталійович, де надалі проживали його діти.
- o 25 березня 1971 р. передано Державному музею театрального, музичного та кіномистецтва УРСР для створення меморіального музею М. Лисенка.



У цьому будинку
є 1894-1912 рр.
хоча великий
український
композитор
Микола Євгенович
Лисенко


МУЗЕЙ ВИДАТНИХ ДІЯЧІВ УКРАЇНСЬКОЇ
КУЛЬТУРИ ЛЕСІ УКРАЇНКИ, МИКОЛИ
ЛИСЕНКА, ПАНАСА САКСАГАНСЬКОГО
МИХАЙЛА СТАРИЦЬКОГО

МУЗЕЙ
МИКОЛИ ЛИСЕНКА

МУЗЕЙ ПРАЦЮЄ
з 10 до 17
вихідний - понеділок

Саксаганського, 75



Була лікарня з 1901 по 1902

Прогулянка муралами по
Саксаганській в Києві



Трохи прогулявшись у бік центру, зупиняємось біля будівлі на вулиці Саксаганського, 147/5. Його стіну прикрашає незвичайний малюнок у вигляді величезного кита. Робота так і називається "Зникаючий кашалот". Кит виглядає, ніби він надувна повітряна куля, яку стримують мотузки.



На стіні будинку №118 на вул. Саксаганського розглядаємо мозаїчне панно із 10-метровим динозавром. Його відкрили у 2017 році, присвятивши Дню закоханих. Один із персонажів – динозавр-віщун, який виступає в ролі астролога та "повідомляє" киянам любовний гороскоп на рік.

Дякуємо за увагу!