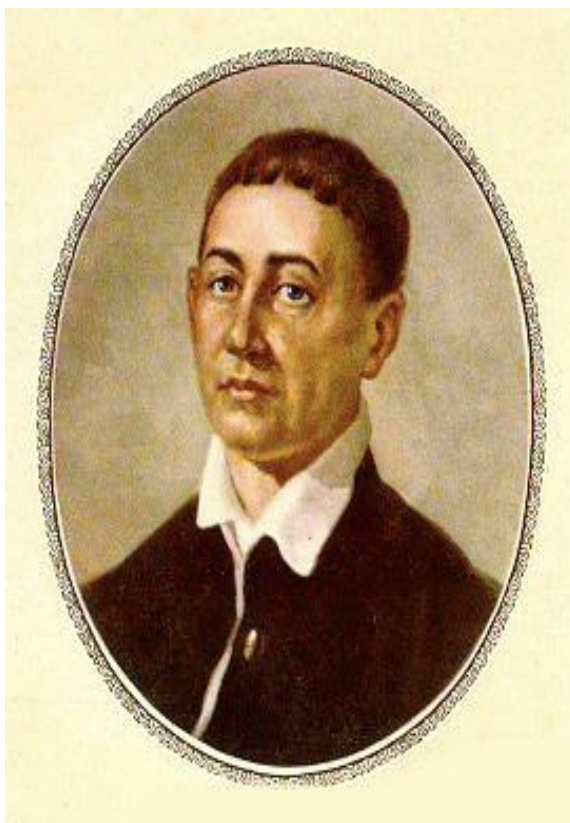


*«Педагогічна мапа Києва»***Вулиця Григорія Сковороди**

Сучасна вулиця Григорія Сковороди бере свої витoki від вулиці Микільської, яка була відома з XVIII століття і пролягала від сучасної Контрактової площі вздовж стін Братського монастиря. Свою назву вона одержала від церкви Миколи Набережного, яка і по сьогодні стоїть недалеко від Дніпра. Як і решта подільських вулиць до 1811 року, Микільська була звивистою. Після катастрофічної пожежі та перепланування Подолу Микільська стала майже прямою за своїм трасуванням. У 1869 році вулицю перейменували (або, скоріше, її назву було уточнено) на Набережно-Микільську. Сучасна назва, на честь українського філософа XVIII століття Григорія Сковороди, існує з 1973 року. Випадковим таке перейменування назвати не можна, адже саме на цій вулиці Сковорода навчався у Києво-Могилянській академії. Неподалік від місця, де вулиця виходить на Контрактову площу, в 1977 році споруджено пам'ятник філософу.



### *Києво-Могилянська академія (буд. №2)*

Серед барокових будівель Києва, які дають нам уявлення про забудову міста XVII –XVIII століть, ця споруда посідає почесне місце. Старий корпус Києво-Могилянської академії – унікальна пам'ятка українського зодчества часу козацької держави. У його архітектурі чітко простежуються європейські мо-тиви, які були притаманні спорудам освітніх закладів та палаців тих часів. Водночас тут яскраво проявилися характерні лише для українського барокового мистецтва форми, що загалом дає нам уявлення про українське бароко як складову європейського мистецтва.



Вигляд Старого корпусу Києво-Могилянської академії (південний фасад) у 30- 40-х рр. XVIII ст.



Національний університет «Києво-Могилянська академія»

**Будинок Галшки Гулевичівни**(також відомий як «Поварня») – найдавніша збережена цивільна будівля у Києві, пам'ятка історії та архітектури XVII ст. Розташований на території Національного університету «Києво-Могилянська академія».



**Меморіальні дошки ( на території КМА ) :**

- **Артемію Веделю (1767–1808),** який навчався і працював у Києво-Могилянській академії. Відкрито у жовтні 2008 року, скульптор І. В. Гречаник.





- Галшці Гулевичевні (1575–1642). Відкрито у 1992 році, скульптор В. П. Луцак.



- Петру Могилі (1596–1647), одному із засновників Києво-Могилянської академії. Відкрито у 1997 році, скульптор В. І. Сивко, архітектор М. І. Білик.



- Ломоносову Михайлу Васильовичу (1711–1765), який у 1734 році працював у Київській Академії. Відкрито у серпні 1973 року, скульптор І. С. Зноба, архітектор Т. А. Чебикіна.



- Сковороді Григорію Савичу (1722–1794), який навчався у Київській Академії у 1744–1750 роках. Відкрито 16 вересня 1964 року. Скульптор І. П. Кавалерідзе, архітектор Р. П. Бикова.



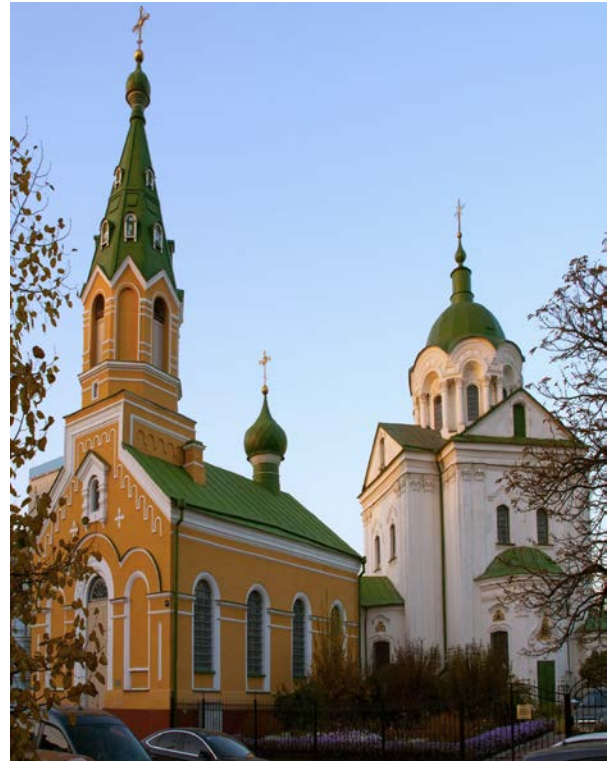


### Основні архітектурні доміанти вулиці

Києво-Братський Богоявленський  
монастир (XVII століття)



Колишній православний чоловічий монастир на Київському Подолі. Заснований у 1615 року, був також відомий як училищний. Розташовувався неподалік міської ратуші на Подолі. Будівлі монастиря були знесені радянською владою в 1935 році.



Церква Миколи Чудотворця  
Набережного (1772–1775 роки).

Православна церква в Києві на Подолі, пам'ятка архітектури українського бароко. Розташована на розі вулиць Григорія Сковороди і Почайнинської. Споруджена за проєктом Івана Григоровича-Барського у 1772–1775 роках, добре збереглася до наших днів.

□

### **Педагогічні погляди Григорія Сковороди**

- Головний педагогічний принцип Сковороди – розвиток природних здібностей людини.

- Григорій Сковорода наголошував, що в кожній людині закладені великі творчі сили, здібності. Завдання педагога полягає передусім у тому, щоб ці здібності розпізнати і відповідно розвинути.
- Метою виховання він вважав не тільки навчити знаходити істину, пізнавати явища природи, а насамперед — прищепити благородні почуття, такі як дружба, вдячність, любов. Природу людини характеризує не стільки її розум, скільки «благое серце», «добра воля», тобто схильність до здійснення добрих вчинків.
- Виходячи з положень гуманізму, він звертав увагу на важливе значення у вихованні поваги педагога до особистості дитини. Він підкреслював, що чуйність, гуманність і чесність можуть сформувати у юнацтва тільки такі педагоги, яким ці риси властиві.
- Хто бажає навчити інших мудрості життя, повинен довго навчатися сам, мати необхідний моральний авторитет вчителя, вміти поєднувати слово і діло - наголошував Григорій Сковорода.

Дякую за увагу!

□