

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Гріффен Леонід Олександрович, д.т.н., проф., президент Асоціації працівників музеїв технічного профілю – голова Оргкомітету

Константинов Володимир Олександрович, к.т.н., с.н.с. старший науковий співробітник Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця» – відповідальний секретар Оргкомітету

Корнієнко Олександр Миколайович, д.і.н., к.т.н., с.н.с., провідний науковий співробітник Інституту електрозварювання ім. Є.О. Патона НАНУ – член Оргкомітету

Новікова-Вигран Оксана Сергіївна, генеральний директор Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця» – член Оргкомітету

Писаревська Наталія Володимирівна, директор Державного політехнічного музею при НТУУ «Київський політехнічний інститут» ім. Ігоря Сікорського – член Оргкомітету

Рижєва Надія Олександрівна, д.і.н., проф., зав. каф. Історії Миколаївського національного університету ім. В.О. Сухолинського – член Оргкомітету

Титова Олена Миколаївна, к.і.н., доц., заступник директора з наукової роботи Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій – член Оргкомітету

Коди конференції

Засідання:

Пленарне <https://meet.google.com/ngf-cnky-jev>

Перша секція <https://meet.google.com/wpz-yger-knr>

Друга секція <https://meet.google.com/xhd-osfr-ckb>

РОЗПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповіді – 10 хв., виступи 5 хв.

Асоціація працівників музеїв технічного профілю

Національний історико-архітектурний музей
«Київська фортеця»

Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій

Державний політехнічний музей при НТУУ (КПІ)
імені Ігоря Сікорського

Академія інженерних наук України

XV-а ВСЕУКРАЇНЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

«Український технічний музей: історія, досвід, перспективи»

ПРОГРАМА

Київ – 2021

27 травня 2021 р. о 10-00

Відкриття конференції

Голова Оргкомітету д.т.н., проф. Гріффен Л.О.

Пленарне засідання

Гріффен Л.О. ДО ДВАДЦЯТИРІЧЧЯ ЗАСНУВАННЯ АСОЦІАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ МУЗЕЇВ ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ

Маньковська Р.В. ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА І МУЗЕЙ: ТЕОРЕТИЧНІ ПІДХОДИ ДО ПРОБЛЕМИ МУЗЕЮ
Демяненко В.Т. АКТУАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ МУЗЕЇВ УКРАЇНИ ТА ПОШУК НОВИХ АСПЕКТІВ РОЗВИТКУ

Грудевич Т.В. ПЕРЕПИСКА М.І. СІКОРСЬКОГО ЩОДО СТВОРЕННЯ МУЗЕЮ НАУКИ І ТЕХНІКИ В М. ПЕРЕЯСЛАВІ-ХМЕЛЬНИЦЬКОМУ В 80-Х РОКАХ ХХ СТ.

Климишин О.С., Дзюбенко Н.В. КОМУНІКАЦІЙНО-ОСВІТНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПРИРОДНИЧО-МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЙ

Провозін О.П., Потіха В.М. КОНЦЕПЦІЯ ПРОГРАМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ УНІКАЛЬНОЇ ПРОДУКЦІЇ КИЇВСЬКИХ ПІДПРИЄМСТВ ПРИЛАДОБУДУВАННЯ, ЩО ЗБЕРІГАЄТЬСЯ В ЇХНІХ МУЗЕЯХ

Вишневецька І.О. ОЛЬГА КОПИЛ: МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ ІМ. С.П. КОРОЛЬОВА – ДОЛЯ І ПОКЛИКАННЯ

Деревська К.І., Руденко К.В., Грищенко В.П., Ісаєв С.Д. ОСОБЛИВОСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ ОБ'ЄКТІВ ГЕОЛОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ У МУЗЕЙНОМУ ПРОСТОРІ

Ющенко О.І. ВІД «КОСОГО КАПОНІРУ» ДО НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ. ДО 50-РІЧЧЯ ВІДНОВЛЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ

Ткаченко В.М. МУЗЕЮ М.М. БЕНАРДОСА – 40 РОКІВ. НА ШЛЯХУ ДО ЮВІЛЕЙНОЇ ДАТИ

Споденець І.Г. СУЧАСНІ ІННОВАЦІЙНІ МОДЕЛІ АКТУАЛІЗАЦІЇ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ СПАДЩИНИ (на прикладі створення відомчого музейно-культурного комплексу Українського фізико-технічного інституту)

Шкіра М.В. РЕМЕСЛА ТА ПРОМИСЛИ В ЕКСПОЗИЦІЇ НЕЗ «ПЕРЕЯСЛАВ». ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ

Титова О.М. МУЗЕЙ АРХЕОЛОГІЇ У ПІДВАЛАХ ЦЕРКВИ БОГОРОДИЦІ ПИРОГОЩОЇ НА КИЇВСЬКОМУ ПОДОЛІ

Гайда Л.А. МУЗЕЇ ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ: МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД

Голяченко О.С. ІСТОРІЯ ІРШИНСЬКОГО ГЗК ТА СЕЛИЩА ІРШАНСЬКА В «МУЗЕЇ ПІД ВІДКРИТИМ НЕБОМ»
Секційні засідання 28 травня 2021 р. о 10-00

Секція 1. Наші музеї та їх експозиції

- Керівник: засл. прац. культ. Новікова-Вигран О.С.
Баїтнова Л.С., Лясова Л.С. НЕРЕАЛІЗОВАНИЙ ПРОЕКТ МУЗЕЮ ЛИВАРНОГО ВИРОБНИЦТВА УКРАЇНИ
Вировий С.І. НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ «ЧОРНОБИЛЬ» – ПРИКЛАД НАЙСУЧАСНІШОГО ІНТЕРАКТИВНОГО МУЗЕЮ КРАЇНИ (до 35-ї річниці трагедії)
Белікова Л.Л. ДІЯЛЬНІСТЬ ДЕРЖАВНОГО ЗАКЛАДУ «МЕТАЛУРГІЙНИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ» (ДЗ «МДМУ»)
Татарчук В.В. ОНОВЛЕННЯ ЕКСПОЗИЦІЇ ВІДДІЛУ ІСТОРІЇ АВІАЦІЇ І КОСМОНАВТИКИ В ДПМ ПРИ КПІ ІМ. ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО В 2020-2021 рр.
Дацюк В.Б. МАЛЕНЬКИЙ МУЗЕЙ В БУРХЛИВОМУ МОРІ СЬОГОДЕННЯ
Кавун Л.Ю. ШКІЛЬНИЙ МУЗЕЙ СЕЛА ВИСОКА ПІЧ: ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ
Волощук О.В. «DESCRIPTION DE L' UKRAINE» (ОПИС УКРАЇНИ) ГІЙОМА ДЕ БОПЛАНА З КНИГОЗБІРНИ МІУ ЯК ВАЖЛИВЕ ДЖЕРЕЛО З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ
В'ялець А.В. 50-ММ РОТНИЙ МІНОМЕТ У ЕКСПОЗИЦІЇ НІАМ «КИЇВСЬКА ФОРТЕЦЯ»
Дацюк О.А. КУЛІ ПЕРІОДУ КРИМСЬКОЇ ВІЙНИ 1853-1856 рр. В ФОНДОВІЙ КОЛЕКЦІЇ НІАМ «КИЇВСЬКА ФОРТЕЦЯ»
Дзержинська Л.О., Дзержинський В.О. КОСМІЧНИЙ ШЛЯХ НКМЗ
Іващенко О.М. ГВАРДІЇ "КАТЮША" ПРОТИ НІМЕЦЬКОГО "ВАНЮШИ". РЕАКТИВНИ СНАРЯДИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ В НІАМ "КИЇВСЬКА ФОРТЕЦЯ"
Колесник Н.Е. ФІЛАТЕЛІСТИЧНА КОЛЕКЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ КОСМОНАВТИКИ ІМ. С.П. КОРОЛЬОВА: СКЛАД ТА ДЖЕРЕЛА НАДХОДЖЕННЯ
Кулик Л.Л., Зосімович О.Ю. ВИДАТНІ ПЕРСОНАЛІЇ В НУМІЗМАТИЧНІЙ КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ КОСМОНАВТИКИ ІМ С.П.КОРОЛЬОВА
Кулик Л.Ю. ІСТОРІКО-КУЛЬТУРНЕ ЗНАЧЕННЯ СВІТЛИН ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ ЯК ДЖЕРЕЛА ДОСЛІДЖЕННЯ ЖІНОЧОГО МОДЕЛЬНОГО ВБРАННЯ В НІЖИНІ
Куцаєва Т.О., Ткачук К.О. ЕКСЛІБРИСИ О. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА – ЗРАЗКИ КНИЖКОВОЇ ГРАФІКИ ТА ДЖЕРЕЛА ІСТОРИЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ
Лупаренко Г.В. КОЛЕКЦІЯ ГАЙКОВИХ КЛЮЧІВ ДЕРЖАВНОГО ПОЛІТЕХНІЧНОГО

- Радей І.В. УКРАЇНСЬКІ ПОШТОВІ МАРКИ – НЕВІД'ЄМНИЙ СИМВОЛ ДЕРЖАВИ У ЗІБРАННІ НКМ ІМ. І. СПАСЬКОГО
Озоженко Т.І. КОЛЕКЦІЯ ДРУКАРСЬКИХ МАШИНОК В ДПМ
Пістоленко І.О., Константинов В.О. СТОРИТЕЛЛІНГ ВІД ІМЕНІ ЕКСПОНАТІВ ПОЛТАВСЬКОГО МУЗЕЮ АВІАЦІЇ І КОСМОНАВТИКИ: ПЕРШИЙ ШТУЧНИЙ СУПУТНИК ЗЕМЛІ (ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ЗРАЗОК) ТА ЛІОМІНАТОР
Руденко Л.М. РІДКІСНА БЛАГОДІЙНА ЛИСТІВКА У ЗІБРАННІ НІЖИНСЬКОГО КРАСЗНАВЧОГО МУЗЕЮ ІМ. ІВАНА СПАСЬКОГО
Бойко Н.А. ГВИНТІВКИ МОСІНА У ФОНДОВОМУ ЗІБРАННІ НАЦІОНАЛЬНОГО ІСТОРІКО-ЕТНОГРАФІЧНОГО ЗАПОВІДНИКА «ПЕРЕЯСЛАВ»
Середін А.П. ЛАМПОВІ ПОБУТОВІ РАДІОПРИЙМАЧІ ВИЩОГО КЛАСУ КІНЦЯ 1950-х р. В ЕКСПОЗИЦІЇ ДПМ
Хомич П.Л. СТАНОВЛЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ МУЗЕЮ ОДНОГО ЕКСПОНАТА «МАНЕВИЦЬКИЙ ЧОВЕН-МОНОКСИЛ»
Шкіра Л.М. ГУЖОВІ ТРАНСПОРТНІ ЗАСОБИ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ РОДИНИ ЧОРНИХ У ЕКСПОЗИЦІЇ НІЕЗ «ПЕРЕЯСЛАВ»
Цюпа А.М. Новікова-Вигран О.С. ЧИ СТАТИ СУДНУ «КАМАНИН» МУЗЕЙНИМ ЕКСПОНАТОМ?

Секція 2. Функціонування технічних й інших музеїв

- Керівник: к.і.н., доц. Лупаренко Г.В.
Міненко Л.М. МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОГО ВІЙСЬКОВО-ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ УКРАЇНИ
Рубан М.Ю., Пономаренко В.В. ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ГАЛУЗЕВОГО МУЗЕЙНОГО ГОСПОДАРСТВА АТ «УКРЗАЛІЗНИЦЯ»
Сенченко Н.М. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ЦЕРКОВНИХ МУЗЕЇВ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬО-ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
Ткачук А.В. РОЗВИТОК МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ В НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ М.БІЛА ЦЕРКВА
Бойко Н.А. КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ МЕТОД ПОБУДОВИ ЕКСПОЗИЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА: З ДОСВІДУ СТВОРЕННЯ НОВОЇ ЕКСПОЗИЦІЇ «ХИЖА ГИЖІ»
Варивода А.Г. МЕТОДИ ПОКАЗУ ПАМ'ЯТОК ЦЕРКОВНОГО ГАПУТОВАННЯ В ЕКСПОЗИЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «КИСВО-ПЕЧЕРСЬКА ЛАВРА»
Зайчук Н.С. ЗВУКИ КЛАСИЧНОЇ МУЗИКИ В СТИНАХ МУЗЕЮ

- Баталкіна В.І. МУЗИКА В ЗАПОРІЗЬКОМУ МУЗЕЇ-ГАЛЕРЕЇ ПРИКЛАДНОЇ КЕРАМІКИ ТА ЖИВОПИСНОЇ ТВОРЧОСТІ ІЛЛІЙ ОЛЕКСІЯ БУРЛАЙ
Місяць Н.К. ШКОЛА ПОЛЬСЬКОМОВНОГО ЕКСКУРСОВОДА В НАЦІОНАЛЬНОМУ МУЗЕЇ КОСМОНАВТИКИ В ЖИОМИРІ
Шмиголь С.П. НОВІ ФОРМИ РОБОТИ МУЗЕЇВ В СУЧАСНИХ КАРАНТИННИХ УМОВАХ (З ДОСВІДУ РОБОТИ ВІДДІЛУ «СУБОТІВСЬКИЙ ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ» НІКЗ «ЧИГИРИНЬ»)
Щербатова Н.М. ФОНДИ МУЗЕЮ ЯК ДЖЕРЕЛО НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
Тарасенко Л.П. СПАДКОЄМНІСТЬ, АБО З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ, 46 РАКЕТНА!
Тимошенко Н.М. РЕПРЕСІЇ В МУЗЕЯХ НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ
Рижєва Н.М. РОЛЬ ВИДАТНИХ КРАСЗНАВЦІВ ПІВДНЯ УКРАЇНИ У РОЗВИТКУ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ
Харковенко Р.В. КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ РЕСПУБЛІКИ ЛИТВА
Тимошенко В.К. МУЗЕЙ «КОСИЙ КАПОНІР» НА ШПАЛЬТАХ ГАЗЕТ
Шандра І.О. ПЕРЕСУВНІ ВИСТАВКИ В УМОВАХ ЕПІДЕМІЇ НА УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ (кінець ХІХ – початок ХХ ст.)
Анфімова Г.В. ПРИРОДНИЧІ ДИЛЕРИ ЯК ПОДВИЖНИКИ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ
Карамаш С.Ю. У КИЇВСЬКОМУ ЗООЛОГІЧНОМУ МУЗЕЇ – ЧАСТКА КОЛЕКЦІЇ ГЕНЕРАЛА С.Ю. БЕЛОНОЖКА
Кепін Д.В. З ДОСВІДУ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАЛЕОПРИРОДНОЇ ТА АРХЕОЛОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ КАЗАХСТАНУ
Кушлакова Н.М. БЕРЕГІНЯ ІСТОРІКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПАВЛОГРАДСЬКОЇ: КОМІСАРОВА МАРІЯ ІВАНІВНА
Пагор В.В. КНИГА МІХАЛА РОЛЛЕ «ТВЕРДИНЯ КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ» (1930) – МАЛОВІДОМЕ ДЖЕРЕЛО З ВИВЧЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ МІСТА-МУЗЕЮ ПІД ВІДКРИТИМ НЕБОМ
Порохняк В.Р. СТЕПАН ДУДАР – ІНІЦІАТОР І СПІВТВОРЕЦЬ МУЗЕЮ
Степанець О.О. ПАВЛО ЛОТОЦЬКИЙ – ХРАНИТЕЛЬ КОЗАЦЬКИХ МОГИЛ
Сугацька Н.В. ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК КУЛЬТУРИ ТАШЛАЙ ЛЮДМИЛА БОРИСІВНА

Юхимчук М.С. ТИТАН МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ – ГОР
СВЄШНІКОВ