

Бондаренко В. В. Василь Сухомлинський. Фотоакценти (за матеріалами мобільної виставки до 101-ї річниці від дня народження) // Педагогічна спадщина Василя Сухомлинського в сучасному освітньому просторі: посіб. / за заг. ред. А.Л. Черній; упоряд.: В.Р. Данильчук, Л.В. Климко, Н.Г. Мінакова. – Рівне: Волин.обереги, 2019. – 280 с.

*Бондаренко В. В.
старший науковий співробітник
Педагогічний музей України
м. Київ*

**«Василь Сухомлинський. Фотоакценти»
(за матеріалами мобільної виставки до 101-річниці
від дня народження педагога)**

Основною формою популяризації філософських ідей Василя Сухомлинського у Педагогічному музеї України є виставки та виставкові проекти. «Василь Сухомлинський. Фотоакценти» є вже шостою виставкою поспіль, яку Педагогічний музей України традиційно організовує до дня народження педагога. Виставка презентує миттєвості життя і творчості видатного вченого відображені у світлинах. Фотоакценти зосереджено на різних гранях незмірної постаті В. Сухомлинського - сім'янин, учитель, науковець, мислитель, гуманіст. Концептуальна ідея виставки – музейними засобами відобразити багатогранність особистості В. Сухомлинського, представити погляди Сухомлинського-мислителя на такі одвічні цінності, як гідність, щастя, любов, совість, сенс людського життя тощо. Осягнути світогляд митця допомагають афоризми Сухомлинського, якими доповнені світлини. Виставка сформована на основі матеріалів з комплексу В. О. Сухомлинського, що зберігається у фондах Педагогічного музею України.

Експозиція складається з п'яти розділів: «Мислитель», «Сім'янин», «Учитель», «Науковець», «Світове визнання». Відкриває виставку розділ, в якому Василь Сухомлинський постає перед нами мислителем, педагогом-

гуманістом, людиною з глибоким філософським світосприйняттям. На світлинах Василь Сухомлинський ніби перебуває у роздумах над підходами до виховання дітей, формуванням їх моральної свідомості, моральних стосунків та цінностей. Доповнюють фото афоризми В. Сухомлинського: «Людина – найвища цінність серед усіх цінностей світу», «Життя незрівнянно багатше за будь-які плани і задуми», «Твоє безсмерття в тому, що ти зумієш створити для людей». Наступні розділи виставки презентують Сухомлинського як люблячого батька і сім'янина, мудрого вчителя і керівника педагогічного колективу, видатного вченого зі світовим ім'ям. Усі ці грані тонко і органічно поєднані в особистості Василя Олександровича.

Особливістю виставки є те, що на ній також представлені рідкісні світлини В. Сухомлинського, маловідомі широкому загалу, з фондів Педагогічно-меморіального музею В. О. Сухомлинського та особистого архіву Ольги Василівни Сухомлинської.

Художнє оформлення виставки має глибокий символічний підтекст. Так, фоном для кожного розділу виступає нічне зоряне небо, яке нагадує космос. У нижній частині одного з банерів зображено дві дитячі постаті, які вдивляються в небесну далечінь. П'ять тематичних розділів, кожен з яких розміщений на окремому мобільному банері, врешті з'єднуються в єдине цілісне зображення.

Виставка «Василь Сухомлинський. Фотоакценти» є мобільною (пересувною), що дозволяє експонувати її не лише у Педагогічному музеї, а і в інших культурних, освітніх, наукових установах України. Так, презентація виставки відбудеться 27 вересня 2019 року в м. Рівне на базі Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти в межах проведення XXVI Всеукраїнських педагогічних читань «Василь Сухомлинський у діалозі із сучасністю: Методична спадщина педагога в контексті ідей Нової української школи». Секція: «Методична спадщина Василя Сухомлинського у бібліотечному та музейному просторі».

