# Практико-орієнтований курс «Основи казкотерапії».

# Автори навчальної програми:Тіунова Олена, *кандидат психологічних наук, регіональний представник EEATA, член УСП, розробник арт-терапевтичних програм, ведуча навчальних груп з арт-терапії (Тернопіль, Київ, Мінськ), досвід роботи в освітніх закладах, вищій школі - 30 років, керівник проектів арт-терапевтичний табір «Кольорові сни», «Таємниці нічних казок».*

[Olena Tiunova | Facebook](https://www.facebook.com/olena.tiunova)

# Шейкіна Тетяна, психолог в напрямку глибинної індивідуальної психології Адлера, член Української спілки психотерапевтів, консультант в напрямку Позитивної психотерапії, арт-терапевт Східно-Європейської асоціації арт-терапії (ЕЕАТА, Софія), казкотерапевт, таролог, автор і ведуча психологічних ігор, голова громадської організації "Психологічної допомоги і просвіти "Знайди себе", керівник проекту «Таємниці нічних казок»

**[Тетяна Шейкіна | Facebook](https://www.facebook.com/people/%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BD%D0%B0-%D0%A8%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D1%96%D0%BD%D0%B0/100000945365900)**

Мета програми: оволодіння її учасниками знань щодо теоретичних основ казкотерапії та навичок застосування казкотерапевтичних технологій у психологічній практиці.
Завдання:
• ознайомити з особливостями діагностичної та терапевтичної роботи з казками та метафорами;
• розвивати здатність до ефективної організації процесу вирішення різноманітних психологічних проблем дітей та дорослих з використанням казкотерапії;
• ознайомити з архетипічним змістом казок, розвивати аналітичні здібності учасників програми;
• на основі аналізу феноменологічно-екзистенційного змісту казки визначати особливості актуальних життєвих ситуацій та пошуку ресурсів для їх вирішення;
• отримати можливість для особистісного зростання через самоусвідомлення, пропрацювання власних проблем та активізацію творчих ресурсів самореалізації та самозцілення.

Модуль 1. Вступ. Методологічні основи казкотерапії
• Історія розвитку та теоретичні основи казкотерапії.
• Можливості використання казкотерапії у груповій та індивідуальній психологічній роботі.
• Діагностичний потенціал роботи з казками. Символи та їх психологічний зміст. Робота з архетипічним матеріалом.
• Структура роботи з казкою.
• Методика написання казки за допомогою метафоричних асоціативних карт.

Модуль 2. Життєві історії в казках
• Розбір основних казкових сценаріїв.
• Пошук особистісного життєвого сценарію на теренах казки.
• Казкодрама.
• Пошук "виходу" з образу сценарної героїні , героя.
• "Переписування" власного сценарію .
• Життєві сценарії в казках.

Модуль 3. Материнський архетип в казках та міфах
• Материнський архетип як першоджерело розвитку людства.
• Ініціаційні сценарії в казках. Психотерапія дорослішання. Образ Баби Яги в казках.
• Негативний аспект материнського архетипу. Темні Богині.
• Цикл «Життя-Смерть-Життя».
• Мати-Природа, символізм стихій, як ресурс зцілення.
• Казки і вагітність.

Модуль 4. Казки для дітей та діалогу з Внутрішньою дитиною
• Психотерапевтичні казки у роботі з дитячими проблемами (страхи, тривожність, гнів, образа, печаль).
• Створення психокорекційних казок у роботі з порушеннями поведінки дітей.
• Казки-ігри.
• Побудова психотерапевтичних метафор для дітей.
• Казка для Внутрішньої дитини, робота з МАК «Із скрині минулого», «Архетипічні ляльки».

Модуль 5. Архетип чоловіка і жінки в казках
• Розбір основних моделей стосунків у казках.
• Еволюція особистості на прикладі казкових героїв.
• Пошук власного казкового героя.
• Казковий театр у МАК.
• Переписування казки власних стосунків.

Модуль 6. Тіньові архетипи в казках
• Діалог Персони і Тіні.
• Архетип Трікстера.
• Символізм Дракона в міфах.
• Кельтські та Скандинавські негативні міфічні персонажі.
• Драматерапевтичні етюди «Тінь як ресурс».