# Практико-орієнтований курс «Основи казкотерапії».

# Автори навчальної програми: Тіунова Олена, *кандидат психологічних наук, регіональний представник EEATA, член УСП, розробник арт-терапевтичних програм, ведуча навчальних груп з арт-терапії (Тернопіль, Київ, Мінськ), досвід роботи в освітніх закладах, вищій школі - 30 років, керівник проектів арт-терапевтичний табір «Кольорові сни», «Таємниці нічних казок».*

[Olena Tiunova | Facebook](https://www.facebook.com/olena.tiunova)

# Шейкіна Тетяна, психолог в напрямку глибинної індивідуальної психології Адлера, член Української спілки психотерапевтів, консультант в напрямку Позитивної психотерапії, арт-терапевт Східно-Європейської асоціації арт-терапії (ЕЕАТА, Софія), казкотерапевт, таролог, автор і ведуча психологічних ігор, голова громадської організації "Психологічної допомоги і просвіти "Знайди себе", керівник проекту «Таємниці нічних казок»

**[Тетяна Шейкіна | Facebook](https://www.facebook.com/people/%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BD%D0%B0-%D0%A8%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D1%96%D0%BD%D0%B0/100000945365900)**

Мета програми: оволодіння її учасниками знань щодо теоретичних основ казкотерапії та навичок застосування казкотерапевтичних технологій у психологічній практиці.  
Завдання:   
• ознайомити з особливостями діагностичної та терапевтичної роботи з казками та метафорами;  
• розвивати здатність до ефективної організації процесу вирішення різноманітних психологічних проблем дітей та дорослих з використанням казкотерапії;  
• ознайомити з архетипічним змістом казок, розвивати аналітичні здібності учасників програми;  
• на основі аналізу феноменологічно-екзистенційного змісту казки визначати особливості актуальних життєвих ситуацій та пошуку ресурсів для їх вирішення;  
• отримати можливість для особистісного зростання через самоусвідомлення, пропрацювання власних проблем та активізацію творчих ресурсів самореалізації та самозцілення.  
  
Модуль 1. Вступ. Методологічні основи казкотерапії  
• Історія розвитку та теоретичні основи казкотерапії.   
• Можливості використання казкотерапії у груповій та індивідуальній психологічній роботі.   
• Діагностичний потенціал роботи з казками. Символи та їх психологічний зміст. Робота з архетипічним матеріалом.   
• Структура роботи з казкою.  
• Методика написання казки за допомогою метафоричних асоціативних карт.  
  
Модуль 2. Життєві історії в казках  
• Розбір основних казкових сценаріїв.  
• Пошук особистісного життєвого сценарію на теренах казки.  
• Казкодрама.  
• Пошук "виходу" з образу сценарної героїні , героя.  
• "Переписування" власного сценарію .  
• Життєві сценарії в казках.  
  
Модуль 3. Материнський архетип в казках та міфах  
• Материнський архетип як першоджерело розвитку людства.   
• Ініціаційні сценарії в казках. Психотерапія дорослішання. Образ Баби Яги в казках.  
• Негативний аспект материнського архетипу. Темні Богині.  
• Цикл «Життя-Смерть-Життя».  
• Мати-Природа, символізм стихій, як ресурс зцілення.  
• Казки і вагітність.  
  
Модуль 4. Казки для дітей та діалогу з Внутрішньою дитиною  
• Психотерапевтичні казки у роботі з дитячими проблемами (страхи, тривожність, гнів, образа, печаль).  
• Створення психокорекційних казок у роботі з порушеннями поведінки дітей.  
• Казки-ігри.  
• Побудова психотерапевтичних метафор для дітей.  
• Казка для Внутрішньої дитини, робота з МАК «Із скрині минулого», «Архетипічні ляльки».  
  
Модуль 5. Архетип чоловіка і жінки в казках   
• Розбір основних моделей стосунків у казках.   
• Еволюція особистості на прикладі казкових героїв.   
• Пошук власного казкового героя.   
• Казковий театр у МАК.   
• Переписування казки власних стосунків.  
  
Модуль 6. Тіньові архетипи в казках   
• Діалог Персони і Тіні.  
• Архетип Трікстера.  
• Символізм Дракона в міфах.  
• Кельтські та Скандинавські негативні міфічні персонажі.   
• Драматерапевтичні етюди «Тінь як ресурс».