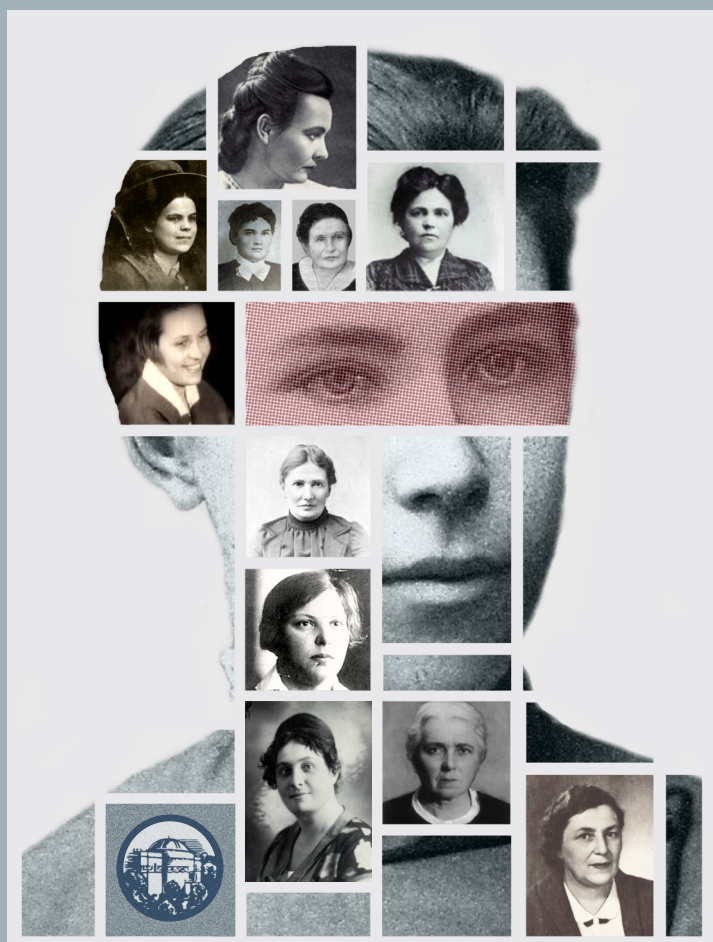


ПЕДАГОГІНІ

Виставка Педагогічного музею України



*Їхні долі
захоплюють,
їхній внесок вражає,
їхній приклад
надихає.*

Жіночі постаті в історії досить часто є маловідомими і зазвичай лише тому, що вони – жіночі. Століттями внесок жінки в історію применшувався, а самим жінкам відводилася виключно сімейно-побутова сфера діяльності. Українки ніколи не обмежувалися лише роллю дружин, матерів, берегинь домашнього вогнища.

Педагогині, науковиці, письменниці, громадські діячки, вони нарівні, пліч-о-пліч з чоловіками творили історію України. Талановиті, сильні, натхненні, найкращі представниці своїх професій зробили колосальний внесок в українську науку, освіту, культуру.

Вони володіли приголомшливою силою духу, надзвичайним інтелектом, не боялися ризикувати і, безумовно, випереджали свій час.

Виставка «Педагогині» присвячена як відомим, так і незаслужено призабутим постатям українських науковиць, педагогинь, дитячих письменниць, ювілеї яких відзначаємо у 2018 році. Це історії 12 жінок, без спадщини яких неможливо уявити українську освіту і виховання. Серед них: Марія Грінченко, Олександра Єфименко, Тетяна Бугайко, Надія Шульгина-Іщук, Олена Журлива, Людмила Старицька-Черняхівська, Євгенія Ярошинська, Наталя Забіла, Ольга Дорошенко, Марія Пригара, Любов Забашта, Наталя Мірза-Авакянц.

Забашта ЛЮБОВ

Л



Поетеса, балетристка, драматургиня, дитяча письменниця. Була дружиною відомого українського поета Андрія Малишка. Чимало віршів поетеси, покладених на музику, стали популярними піснями.

(1918—1990)

Освіта: Придлуцька середня школа №4, Одеський водний інститут (1940), Київський державний педагогічний інститут імені О. М. Горького (нині НПУ імені М. Драгоманова)

*Ти прийшла у дні погожі,
Хай без цвіту й солов'я.
Стала в серця на сторожі,
Як провісниця моя.
Освітила кожен куттик,
Кожну рисочку чола,
Медяного хмелю жмуток
Біля серця заплела
Андрій Малишко про дружину*

Збірки віршів :

«Паляниця-білолиця» (1963)
«Коли я виросту» (1975)
повість «Будинок мого
дитинства» (1983)

Поетичні збірки:

«Калиновий кетяг» (1956)
«Квіт папороті» (1960)
«Берег надії» (1974)
«Київська гора» (1982)

Драматичні та

ліро-епічні поеми:
«Маруся Чурай» (1968)
«Роксолана» (1971)
«Леся Українка» (1973)

Проза

Роман «Там, за рікою, —
молодість» (1970)

«Коли наприкінці 1956 року з'явився у маминому житті Андрій Малишко — два поети, дві особистості пов'язали долі, створивши своє голубине гніздо, де постійно бували творчі люди, де все дихало поезією. До всього, мама ще встигла й бути жінкою, смачно готувати, створювати затишок в оселі. Це було велике кохання»

Ігор Забашта (син поетеси)