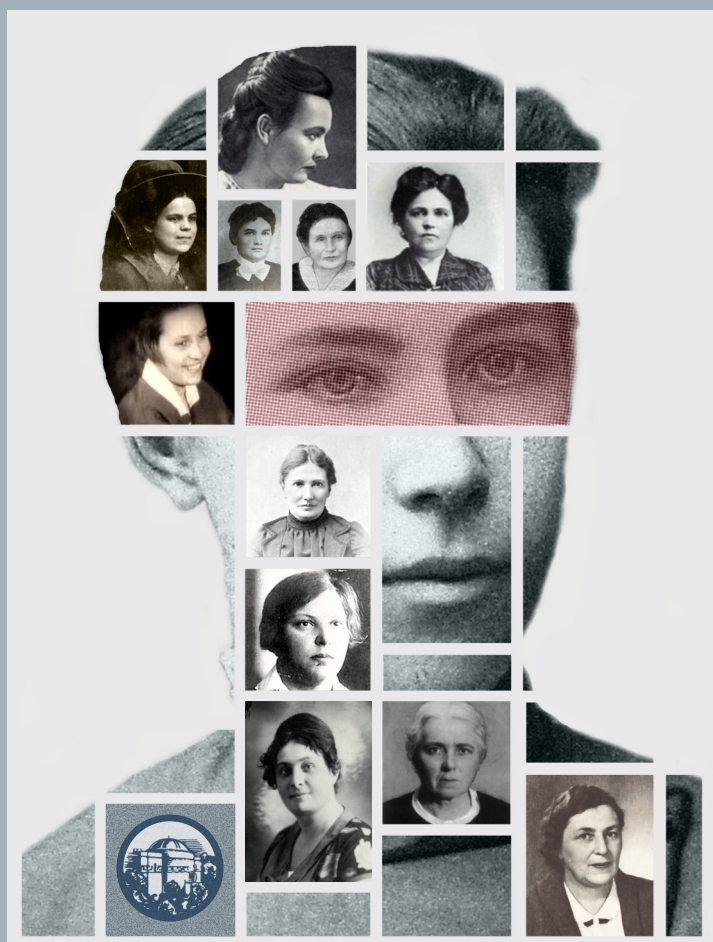


ПЕДАГОГІНІ

Виставка Педагогічного музею України



*Їхні долі
захоплюють,
їхній внесок
вражає,*

Жіночі постаті в історії досить часто є маловідомими і зазвичай лише тому, що вони – жіночі. Століттями внесок жінки в історію применшувався, а самим жінкам відводилася виключно сімейно-побутова сфера діяльності. Українки ніколи не обмежувалися лише роллю дружин, матерів, берегинь домашнього вогнища.

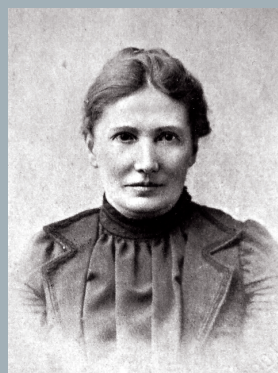
Педагогині, науковиці, письменниці, громадські діячки, вони нарівні, пліч-о-пліч з чоловіками творили історію України. Талановиті, сильні, натхненні, найкращі представниці своїх професій зробили колосальний внесок в українську науку, освіту, культуру.

Вони володіли приголомшливою силою духу, надзвичайним інтелектом, не боялися ризикувати і, безумовно, випереджали свій час.

Виставка «Педагогині» присвячена як відомим, так і незаслужено призабутим постатям українських науковиць, педагогинь, дитячих письменниць, ювілеї яких відзначаємо у 2018 році. Це історії 12 жінок, без спадщини яких неможливо уявити українську освіту і виховання. Серед них: Марія Грінченко, Олександра Єфименко, Тетяна Бугайко, Надія Шульгина-Іщук, Олена Журлива, Людмила Старицька-Черняхівська, Євгенія Ярошинська, Наталя Забіла, Ольга Дорошенко, Марія Пригара, Любов Забашта, Наталя Мірза-Авакянц.



ЄФИМЕНКО ОЛЕКСАНДРА



Історикиня, етнографиня, педагогиня, громадська діячка. Перша жінка в Російській імперії, що здобула ступінь почесного доктора російської історії *honoris causa* (1910). У 1907—1917 — професорка, завідувачка кафедри та викладачка історії на Бестужевських вищих жіночих курсах у Петербурзі. Авторка численних розвідок з історії та культури України від найдавніших часів до середини XIX ст.

(1848—1918)

Освіта: Архангельська жіноча гімназія (1863) (Росія), самоосвіта

Географія діяльності: Харків,

Праці:

- «Дослідження народного життя» Вип. 1, (1884)
- «Південна Русь» В 2-х тт. (1905)
- «Історія українського народу» (1906)

Саме завдяки сприянню Олександрі Єфименко побачила світ та набула широкого розголосу збірка поезій Олександра Олеся «З журбою радість обнялась» (1907)

«Що то за ясный розум у цієї жінки і як він виявляється в усіх деталях її особистого життя!.. Вона така певна себе, так завжди заглиблена в книжки, в науку... Це була вчена жінка, але цілком самоук, яка сама взяла з сирих наукових матеріалів знання й освітлювала їх своєю ясною думкою»

Софія Русова