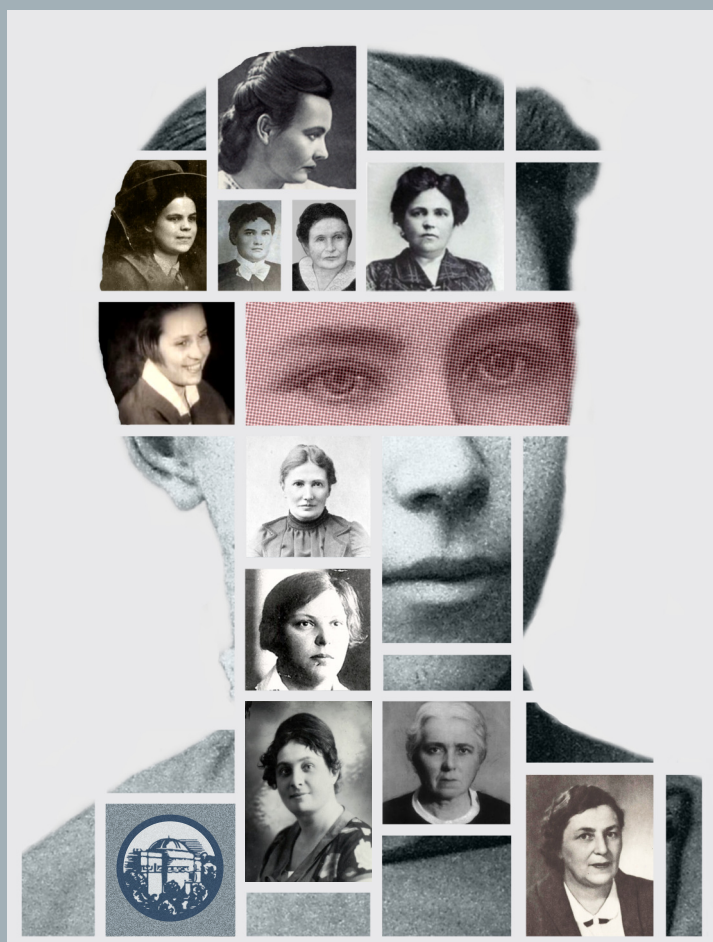


# ПЕДАГОГІНІ

Виставка Педагогічного музею України



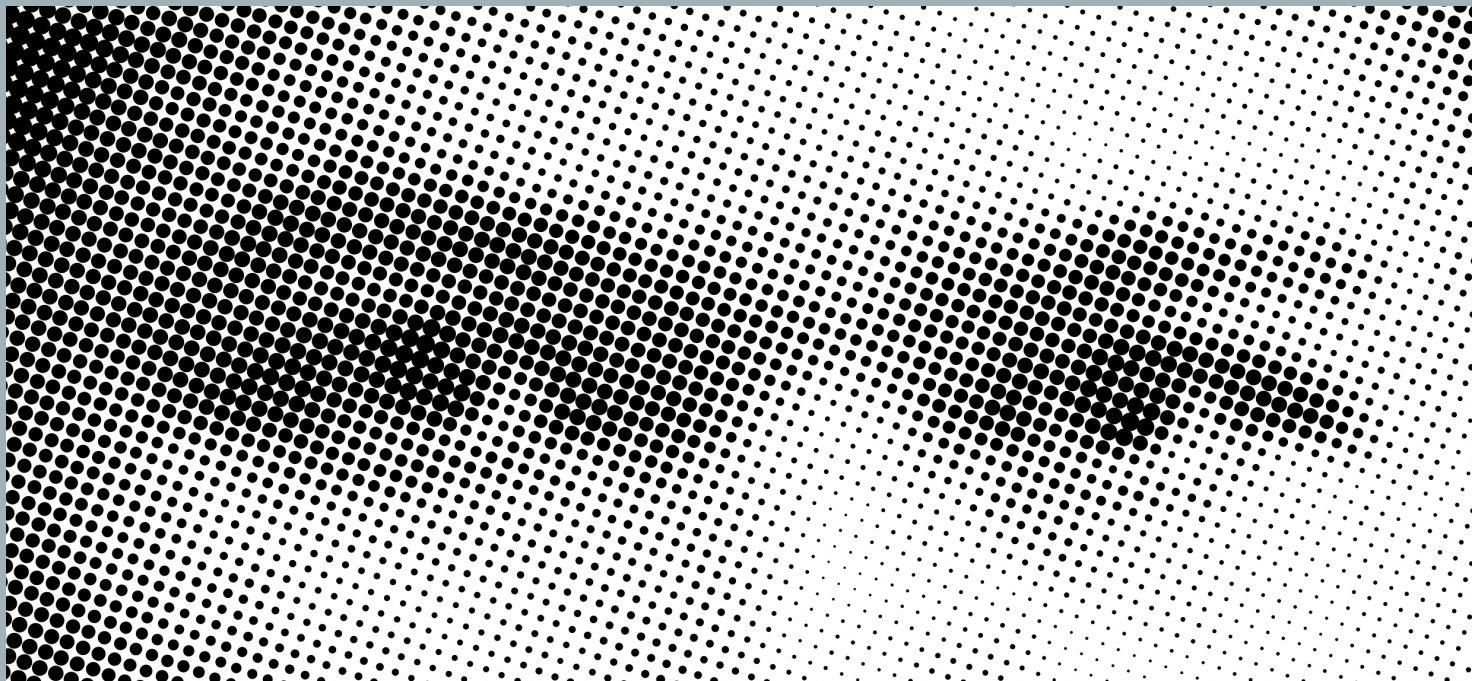
*Їхні долі  
захоплюють,  
їхній внесок вражає,  
їхній приклад  
надихає.*

Жіночі постаті в історії досить часто є маловідомими і зазвичай лише тому, що вони – жіночі. Століттями внесок жінки в історію применшувався, а самим жінкам відводилася виключно сімейно-побутова сфера діяльності. Українки ніколи не обмежувалися лише роллю дружин, матерів, берегинь домашнього вогнища.

Педагогині, науковиці, письменниці, громадські діячки, вони нарівні, пліч-о-пліч з чоловіками творили історію України. Талановиті, сильні, натхненні, найкращі представниці своїх професій зробили колосальний внесок в українську науку, освіту, культуру.

Вони володіли приголомшливою силою духу, надзвичайним інтелектом, не боялися ризикувати і, безумовно, випереджали свій час.

Виставка «Педагогині» присвячена як відомим, так і незаслужено призабутим постатям українських науковиць, педагогинь, дитячих письменниць, ювілеї яких відзначаємо у 2018 році. Це історії 12 жінок, без спадщини яких неможливо уявити українську освіту і виховання. Серед них: Марія Грінченко, Олександра Єфименко, Тетяна Бугайко, Надія Шульгина-Іщук, Олена Журлива, Людмила Старицька-Черняхівська, Євгенія Ярошинська, Наталя Забіла, Ольга Дорошенко, Марія Пригара, Любов Забашта, Наталя Мірза-Авакянц.



## Ярошинська ЄВГЕНІЯ

# Є



Письменниця, педагогиня, етнографиня, фольклористка, дитяча письменниця, перекладачка, громадська діячка. З 1887 — член товариства «Руська школа», активна учасниця жіночого руху на Буковині

(1868—1904)

Освіта: Чернівецька гімназія, самоосвіта  
Географія діяльності: Буковина

### Творчість

- Авторка новел, повістей, оповідань, нарисів, публіцистичних творів
- Авторка художніх творів для дітей, написаних у дусі казок: «Цвіти», «Найбільший скарб», «Лис і бузько», «Орел і лис» та ін. Понад 40 дитячих творів письменниці були опубліковані в журналі «Дзвінок»
- Збірка віршів «Народні пісні з-над Дністра» (1972), до якої увійшло 450 пісень, зібраних дослідницею
- Фольклорно-етнографічна розвідка «Весільні обичаї буковинсько-руського народу в наддністрянських околицях» (56 весільних пісень), що вийшла друком в «Календарі товариства «Просвіта» (1892)
- Друкувалася в журналах «Літературно-науковий вісник», «Зоря», «Дзвінок», «Бібліотека для молодіжі», «Буковинська школа», газетах «Буковина», «Батьківщина» та ін.

- Фольклористичну й літературну діяльність розпочала у 14-річному віці
- Разом з Наталею Кобринською та Ольгою Кобилянською обстоювала право жінок на навчання в університетах, клопотала про відкриття української жіночої гімназії на Буковині
- Брала активну участь у виданні шкільних підручників, книжок для позакласного читання, відкритті читалень
- 14 років свого, такого короткого, життя (померла у віці 36 років) присвятила учительській справі, паралельно займаючись громадською, літературною та фольклористичною діяльністю

*«В мені пробудилась національна самосвідомість, краще вже трудитись для свого народу, як для чужого»  
Є. Ярошинська*

*«... це була одна з перших жінок буковинських, яка власним трудом і силою волі видобулася з низин ігноранції, вибилася на ясну поляну-царину рідної літератури, осяяну всіма проміннями гарячої любові до цілого нашого українського народу... В ній пізнав я людину, що розуміла, відчувала і всім серцем плекала ідеали України»  
письменник С. Яричевський про Є. Ярошинську*