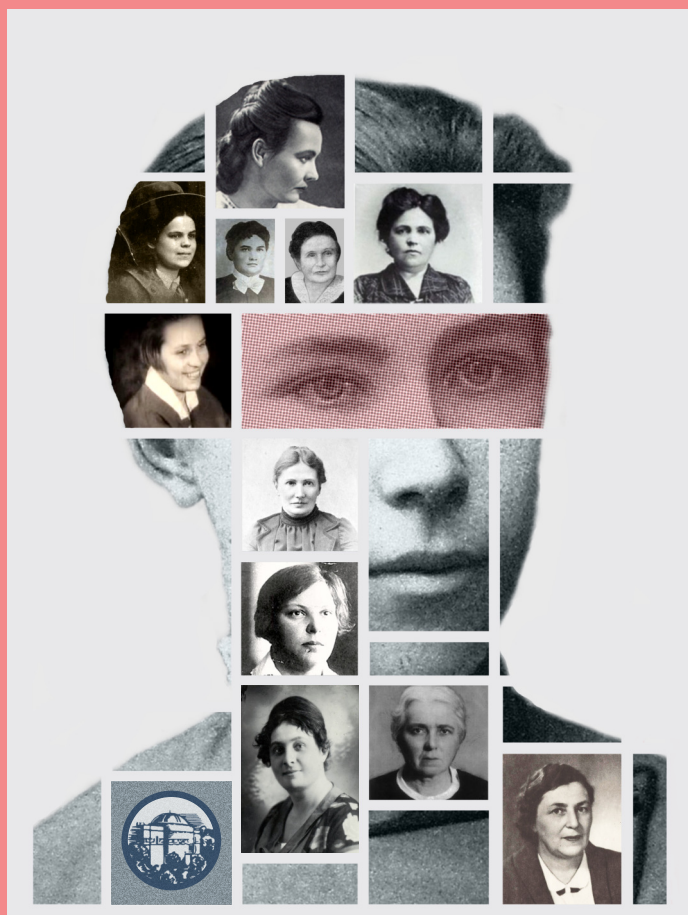


ПЕДАГОГІНІ

Виставка Педагогічного музею



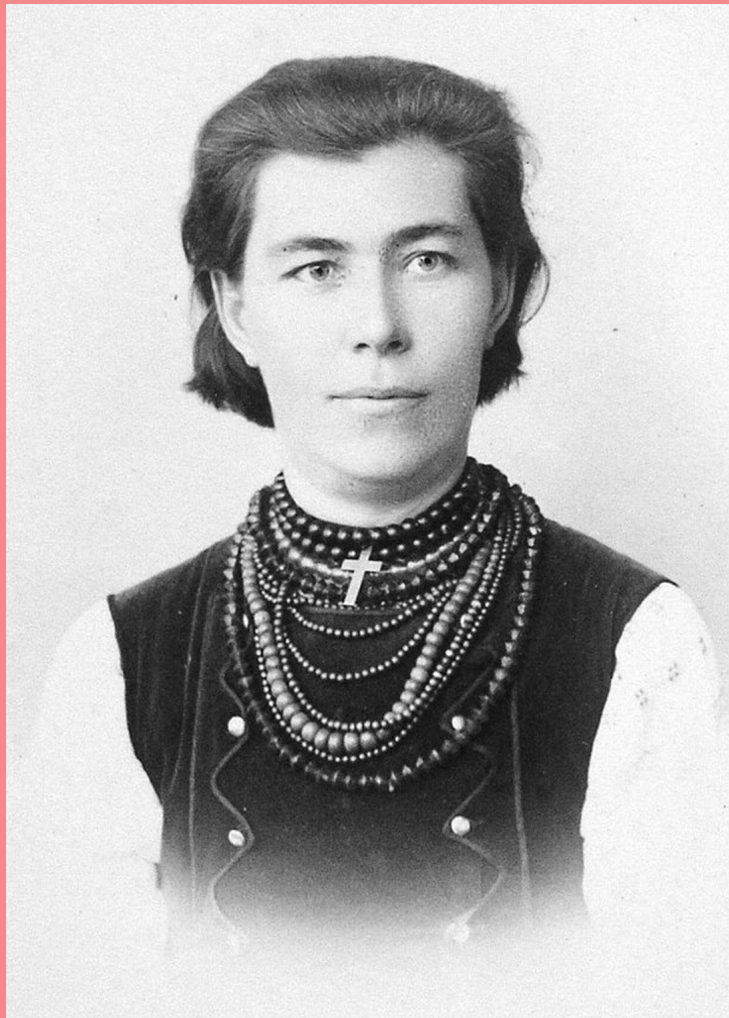
*Їхні долі захоплюють,
їхній внесок вражає,
їхній приклад надихає.*

Жіночі постаті в історії досить часто є маловідомими і зазвичай лише тому, що вони – жіночі. Століттями внесок жінки в історію применшувався, а самим жінкам відводилася виключно сімейно-побутова сфера діяльності. Українки ніколи не обмежувалися лише роллю дружин, матерів, берегинь домашнього вогнища.

Педагогині, науковиці, письменниці, громадські діячки, вони нарівні, пліч-о-пліч з чоловіками творили історію України. Талановиті, сильні, натхненні, найкращі представниці своїх професій зробили колосальний внесок в українську науку, освіту, культуру.

Вони володіли приголомшливою силою духу, надзвичайним інтелектом, не боялися ризикувати і, безумовно, випереджали свій час.

Виставка «Педагогині» присвячена як відомим, так і незаслужено забутим постатям українських науковиць, педагогинь, дитячих письменниць, ювілеї яких відзначаємо у 2018 році. Це історії 12 жінок, без спадщини яких неможливо уявити українську освіту і виховання. Серед них: Марія Грінченко, Олександра Єфименко, Тетяна Бугайко, Надія Шульгіна-Іщук, Олена Журлива, Людмила Старицька-Черняхівська, Євгенія Ярошинська, Наталя Забіла, Ольга Дорошенко, Марія Пригара, Любов Забашта, Наталя Мірза-Авакянц.



**МАРІЯ
ГРІНЧЕКО**
1848 -1918

Освіта:

Богодухівська земська прогімназія,
самоосвіта

Географія діяльності:

Київ, Чернігів, Харківщина,
Луганщина

М. Грінченко портретне фото
у народному строї Харків, 1870-ті рр.

Письменниця, педагогиня, перекладачка, видавчиня,
фольклористка, журналістка, громадська діячка.

Співзасновниця товариства «Просвіта», член-редактор
комісії Словника української живої мови ВУАН (з 1919),
укладачка каталогу Музею українських старожитностей
ім. В. Тарнавського в Чернігові. У 1910 - 1918 — очільниця
видавництва імені Б. Грінченка. Організаторка освіти для
дорослих. Авторка підручників для початкової школи.

*«... народ без освіти
ніколи нічого не досягне»*

М. Грінченко



М. Грінченко
Київ, 1910-ті рр.

Цікаво:

- Брала активну участь в укладанні «Словника української мови» (т. 1 - 4, К., 1907 - 1909)
- Переклала українською мовою окремі твори Г. Ібсена, М. Метерлінка, М. Твена, Е. де Амічиса, Г. Зудерманна, Г. Бічер-Стоу, Г. Андерсена, Л. Толстого та інших класиків світової літератури, що вийшли друком окремими книжками
- Впорядкувала колекції гравюр, документів та бібліотеку Музею українських старожитностей ім. В. Тарнавського в Чернігові

Цитати:

«Мабуть, із усіх значних українських жінок не було такої скромної, як Марія Миколаївна Грінченкова. Просто убрана, спокійної вдачі, мовчазна, але завжди уважлива, вона все навкруги спостерігала своїми великими розумними очима. Кохала свого чоловіка Бориса Грінченка, з якоюсь набожною відданістю, з одним бажанням допомогти йому у великій (як вона називала) громадській роботі, перебрати на себе всю чорну роботу, а самій не виказувати себе нічим, крім честі бути дружиною Грінченка»

С. Русова



Марія Грінченко разом з чоловіком Борисом та донькою Анастасією

Цікаво:
Зберегла для нащадків музей Тараса Шевченка в Чернігові

Цікаво:
У період з 1894 по 1898 рр. разом зі своїм чоловіком Б. Грінченком видала 132 098 (!) примірників книг



Марія Грінченко разом з донькою Анастасією (праворуч) 1926 р.