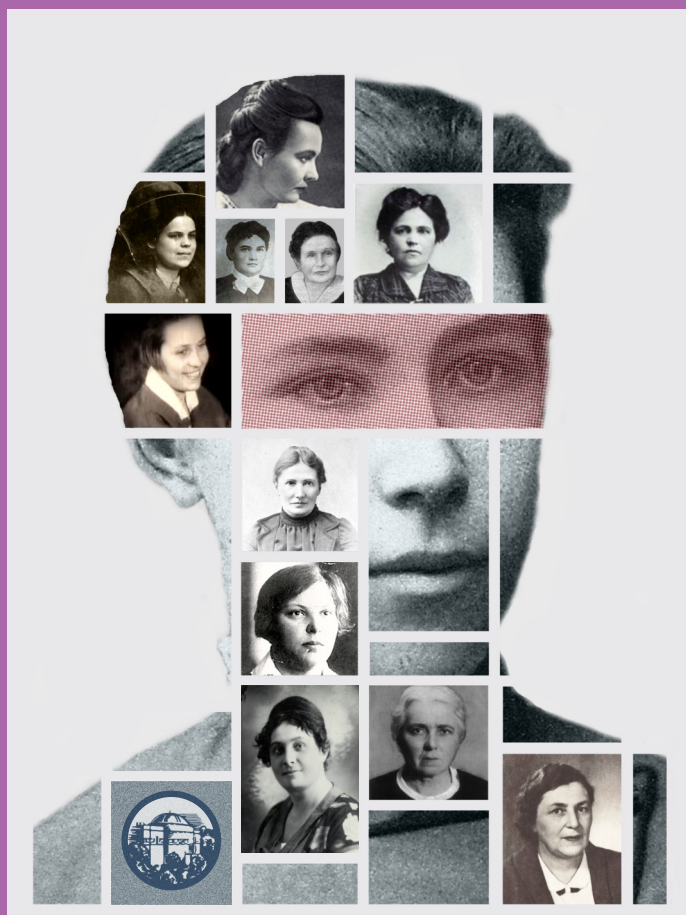


ПЕДАГОГІНІ

Виставка Педагогічного музею



*Їхні долі захоплюють,
їхній внесок вражає,
їхній приклад надихає.*

Жіночі постаті в історії досить часто є маловідомими і зазвичай лише тому, що вони – жіночі. Століттями внесок жінки в історію применшувався, а самим жінкам відводилася виключно сімейно-побутова сфера діяльності. Українки ніколи не обмежувалися лише роллю дружин, матерів, берегинь домашнього вогнища.

Педагогині, науковиці, письменниці, громадські діячки, вони нарівні, пліч-о-пліч з чоловіками творили історію України. Талановиті, сильні, натхненні, найкращі представниці своїх професій зробили колосальний внесок в українську науку, освіту, культуру.

Вони володіли приголомшливою силою духу, надзвичайним інтелектом, не боялися ризикувати і, безумовно, випереджали свій час.

Виставка «Педагогині» присвячена як відомим, так і незаслужено забутим постатям українських науковиць, педагогинь, дитячих письменниць, ювілеї яких відзначаємо у 2018 році. Це історії 12 жінок, без спадщини яких неможливо уявити українську освіту і виховання. Серед них: Марія Грінченко, Олександра Єфименко, Тетяна Бугайко, Надія Шульгина-Іщук, Олена Журлива, Людмила Старицька-Черняхівська, Євгенія Ярошинська, Наталя Забіла, Ольга Дорошенко, Марія Пригара, Любов Забашта, Наталя Мірза-Авакянц.



БУГАЙКО ТЕТЯНА

1898 - 1972

Освіта:

Роменська жіноча гімназія (1915),
Московські вищі жіночі курси (1917),
Полтавський інститут соціального
виховання (1931), Ніжинський
педагогічний інститут (1935)

Географія діяльності: Київ,
Ромни, Сноськ (Чернігівська обл.),
Котельніково (Росія), Алмати
(Казахстан)

Вчена, педагогиня-методистка, літературознавчиня, вчителька, громадська діячка. Перша в Україні жінка — доктор педагогічних наук (1957). У 1936—1951 працювала в Українському науково-дослідному інституті педагогіки (УНДІП).

У 1951—1954 — головна редакторка журналу «Література в школі» та редакторка науково-методичного збірника «Методика викладання літератури». Авторка понад 200 наукових праць з методики викладання літератури, методичних посібників для вчителів, підручників і хрестоматій для учнів.

«Книгу їхню будуть читати й повинні прочитати і ті, хто не працює в середній школі і навіть не цікавиться нею»

Олександр Білецький про книгу

**Тетяни і Федора Бугайків «Українська література в середній школі.
Курс методики»**

*«Література, озброюючи учнів
знаннями людини і людських взаємин,
виховує в молоді почуття, думку і волю»*

Т. Бугайко



Тетяна Бугайко (Галатте)
гімназистка Роменської жіночої гімназії,
1915 р.
(фото з архіву Педагогічного музею України)

БУГАЙКО ТЕТЯНА

Праці

- «Українська література в середній школі. Курс методики» (1955)
- «Майстерність учителя-словесника» (1963)
- «Навчання і виховання засобами літератури» (1973) у співавторстві з Ф. Бугайком
- «Хрестоматія з української літератури для 7 класу» (1940, витримала дев'ять видань) та ін.

Цитати:

«Книгу їхню будуть читати й повинні прочитати і ті, хто не працює в середній школі і навіть не цікавиться нею»

**Олександр Білецький про
Тетяну і Федора Бугайків**

«За багатством і глибиною змісту, за художньою довершеністю творів, за силою виховного впливу на молодь українська література з повним правом посідає одне з провідних місць у системі навчальних предметів в школах...»

Т. Бугайко

Цікаво:

З 1979 р. у Педагогічному музеї України зберігається архів Т. Бугайко, який вона особисто зібрала і заповідала передати до музею. Це понад 200 одиниць зберігання: особисті речі (серед яких – робочий стіл, книжкова шафа, друкарська машинка, годинник, парасолька), документи, матеріали педагогічної, наукової та громадської діяльності, фотографії, листи, книги з дарчими підписами, рукописи (чернетки книг і статей, конспекти, тексти доповідей і виступів тощо).



Тетяна та Федір Бугайки в робочому кабінеті
(фото з архіву Педагогічного музею України)